

مشاہیر عالم

یعنی

جلیل القدر شخصیتوں کے مفصل حالات

مصنف

کے۔ اے حمید بی۔ اے بیرسٹریٹ لاء

(مصنف اہل ترک و مسلمانانِ عالم)

پبلشر۔ محمد نصیر تالپوں بی۔ اے

قومی کتب خانہ ریلوے روڈ لاہور

قیمت ۱۰ روپے

۱۹۳۹ء



انتساب
رفیقہ حیات زکریہ سلطانہ
کے نام

فہرست مضامین

نمبر صفحہ	عنوان	شمار
۵	از سید امتیاز علی صاحب تاج	۱
۱	مقدمہ مشامیہ عالم	۲
۱۳	داٹے	۳
۲۲	آئین شائن	۴
۳۶	مسٹر جارج برنارڈشا	۵
۵۸	آسکر وائلڈ	۶
۷۷	نپولین اعظم	۷
۱۰۷	غازی مصطفیٰ کمال پاشا	۸
۱۲۷	کرتل طامس ایڈورڈ لارنس	۹
۱۵۳	مسیحی	۱۰
۱۸۰	لیبن	۱۱
۱۸۸	ایچ جی ولز	۱۲
۱۹۹	ہر ہٹلر	۱۳
۲۰۷	عبد العزیز ابن سعود	۱۴
۲۱۴	ہز ہائی لنس سر محمد شاہ آغا خان	۱۵
۲۲۳	ہاتما گاندھی	۱۶
۲۲۹	پریزیڈنٹ ڈی ویلا	۱۷
	ڈاکٹر سر محمد اقبال	۱۸

فہرست مضامین

نمبر صفحہ	عنوان	بر شمار
۵	از سید امتیاز علی صاحب تاج	۱
۱	مقدمہ مشامیر عالم	۲
۱۳	وانٹے	۳
۲۲	آئین شائیں	۴
۳۶	مسٹر جارج برنارڈشا	۵
۵۸	آسکر وائلڈ	۶
۷۷	پہلین اعظم	۷
۱۰۴	غازی مصطفیٰ کمال پاشا	۸
۱۲۷	کرنل ٹامس ایڈورڈ لارنس	۹
۱۵۳	مسو لین	۱۰
۱۸۰	لین	۱۱
۱۸۸	ایسچ جی ولز	۱۲
۱۹۹	ہر ہٹلر	۱۳
۲۰۷	عبد العزیز ابن سعود	۱۴
۲۱۴	ہز ہائیٹنس سر محمد شاہ آغا خان	۱۵
۲۲۳	ہاتما گاندھی	۱۶
۲۲۹	پریزیڈنٹ ڈی ویلرا	۱۷
	ڈاکٹر سر محمد اقبال	۱۸

فہرست تصاویر

- ۱ اقبال
- ۲ مصطفیٰ کمال
- ۳ لینن
- ۴ ہزارڈ شا
- ۵ گاندھی
- ۶ مسو لینن
- ۷ ہٹلر
- ۸ کرنل لاریس

مقدمہ

موجودہ زمانہ نے انگریزی زبان میں سوانح نگاری (بیوگرافی) کو ادب کی ایک مستقل صنف کا رتبہ بخش دیا ہے۔ انگریزی میں سوانح نگاری کا حدیث انداز رونے ادا سے بہت مختلف صورت اختیار کر چکا ہے۔ رونے والے کا مروج نگار حب کسی شخص کی سوانح عمری لکھنے بیٹھنا تھا تو محض اس امر سے سروکار رکھتا تھا کہ اس کی سداش سفاقت تک کے واقعات بالتفصیل اور بلا تکلف بیان کرتا چلا جائے۔ کہیں کوئی متنازع فیہ واقعہ آجائے اور ضرورت سمجھے تو وہیں تسلسل کو چھوڑ کر مختلف باباں اور دلائل پر بحث بھی کرے۔ اور جس حوالوں کو مستند اور مفیدہ طلب سمجھے۔ انہیں بیان کر ڈالے۔ یعنی اس کی تحریر کا مقصد محض افادہ ہی تھا۔ اس کی عرض اس سے زیادہ اور کچھ نہ ہوتی تھی کہ جس شخص کی سوانح حیات لکھنے بیٹھا ہے۔ اس کے تعلق زیادہ سے زیادہ صحیح معلومات لوگوں کو ہم پہنچا دے۔ اس سوانح نگاروں میں اگر اتفاق سے کوئی اشارہ دراز ہوتا تھا تو اس کی کتاب میں اسلوب بیان کا لطف متزاہد ہوتا تھا۔ جسے تحریر پر قدرت نہ ہوتی تھی۔ اس کی کتاب محض واقعات کا خشک بیان بن کر رہ جاتی تھی۔

لیکن انگریزی کے مؤلفین موجودہ زمانہ میں سوانح نگاری کی طرف توجہ کر رہے ہیں۔ ان کا نقطہ نظر اس پرانے انداز سے بہت مختلف ہے۔ وہ ادب کو تاریخ پر مقدم سمجھتے ہیں۔ یعنی یہ لوگ تاریخ نہیں۔ بلکہ ادب اور فن کا رہیں۔ ہر فن کار اپنے اپنے فن میں اپنی تخلیقی قوتوں کا اظہار کرتا ہے۔ ادیب اپنی تحریر میں اپنے ذاتی تصور کو اظہار بخشنا ہے۔ چنانچہ موجودہ زمانہ کے ادیب سوانح نگار اگر کسی شخص کی سوانح حیات لکھتے ہیں۔ تو اس خیال سے لکھتے ہیں کہ بحیثیت ایک فن کار کے وہ اس شخص کے حالات زندگی کو بطور ایک موضوع کے قابل قدر سمجھتے ہیں۔ ان کے تصنیف کے دُعا ہی سے ظہور ہوتا ہے۔ کہ اس کی عمر میں زیادہ سے زیادہ معلومات بخشنا انہیں۔ بلکہ ایک فن کارانہ تاثر پیدا کرنا ہے۔ وہ واقعات پر

حسّات اور ذہن اور حوالوں کے۔ نئے سے اخذ کرتے ہیں۔ وہ مشتبہ مجموعی موضوعات پر نظر ڈال کر ایک انسان ہی پر رہتے ہیں اور پھر وہاں کو ایسی برنس اور ایسے ماسک سے۔ ان کے لیے ہیں کہ وہ ان کی مس کردہ صورتوں زندگی کی روح بھونکا۔ ادب اور رمانوں سے رمانہ ربط معلوم ہو سکیں۔ علاوہ ازیں ان کی خبریں واقعات سے وہ تعلق بھی نہیں ہوتی۔ جو ایک حاصر روح کا حامل ہے۔ ان کی تمام داساں میں اس کے انفرادی تصور کا رنگ ہیوٹ جیوٹ کر کے ہوتا ہے۔ بالائی انفرادی حواس طبعی جماعتی حواس کی نظر آتی رہی ہے +

یہ یاد رکھ کر کہ سوانح حیات کے ایک انتخاب پر لاڈ ڈالو ڈوسلے ایک قابل حد درجہ مرکب ہے جس میں اس موضوع پر رد و حسب اور سر حاصل بحث کی ہے۔ کہ اس سے ڈھب بر سوانح نگاری کرنا آخر ہمارے ہی رمانے کے لئے نہیں کیوں آتا۔ ایسی کو گلدستہ رمانہ میں اس کا خیال کیوں نہ سمجھا جاوے؟

وہ اس کی ایک جملہوی قرار دیتے ہیں کہ دوسری اصناف ادب میں طبع آزمائی کر کے کھلے موجود رمانہ زیادہ مارگا نہیں۔ ہمارا زمانہ سب مایاں طور پر علمی رمانہ ہے۔ اس میں اہم ترین کام ماسکوں کے لیے ہیں۔ چنانچہ علمی مقصد اس رمانہ کے خورد و فکر میں نمودار کرتی ہے۔ تاہم باریک بینی سے اس کے لئے سازگار نہیں ہو سکتا۔ یہ ایک خطرناک اور مخفقاہ ہونے کے باعث حدائق کے حروش اور بھیل کی پرواز کا۔ جو شاعری کی روح و رواں میں غنائ گیر ہو جاتا ہے۔

لیکن اسے کہہ کر بس کہ گلدستہ رمانہ کے لوگوں کی طرح آج کل کے لوگ بھی کھنے کے آرزو مند تھے۔ چنانچہ ان کے لئے اس کے سوا چارہ نہ تھا۔ کہ ادب کی دوسری ماسک صنف نکالنے کی کوشش کریں۔ اس نتیجے میں سوانح نگاری بڑی ہولناکی سے اس کے ہاتھ آگئی۔ کیوں؟ اس لئے کہ یہ موجودہ زمانہ کے علمی میلان سے ناواقف نہیں۔ اگر سوانح نگاری سے کسی کام لیا جا رہا ہے کہ ایک ذاتی اور شخصی تصور کا انکشاف کرے لیکن اس کے ساتھ ہی اس صنف کے لئے تمام حقیقتیں زیر بھی کسی طرح ممکن ہیں۔ اور حقیقت کی مایہ بک کے لئے علمی مایہ فکر کو لازمی سمجھا جائے۔ کسی انسان کی دل نشین

تصور نظر آئے۔ بلکہ کرے لے لئے ضروری ہے کہ کھٹے دارا معانات سے مطالبہ اور کٹہنی تہنہ بنس میں دینی و
نارت یکساں ہو۔ صبی ہمارت کسی مرض کی صحیح تشخیص کے لئے ضروری ہے۔ ۶۔ اس میں کے لئے یہ اصول لازم ہے
کہ اپنے موضوع کا مطالعہ ایک عالمانہ بنیے متعلق اور تجربہ بیداری سے کیا جائے۔

رہنے والے کا سراج نگار حسب لکھنے بڑھتا تھا۔ لو اس کا غیر معمولی تھب اسے ایسے موضوع کا صحیح
مناوتا تھا یا موافق غیر منصب ہوتا تھا جب بھی ہدایت فوی اعلیٰ معیار اس کی رستے کو کچھ ایسا مسخ کر دیتے
تھے۔ کہ وہ اپنے موضوع پر تنصیب نامہ از میں نظر ڈالنے لگتا تھا لیکن سراج نگار کا دھڑلہ اس سے بڑھ جاتا تھا۔
کسی شخصیت کو واضح طور پر حتمی تصور کے سامنے لے آنے کے لئے یہ تہا ضروری تھی کہ اس کے اعمال اچھے بن
رہے۔ اس فہم کرنے والے کی نواس کہ تصور کے نہ بنے نفوس کو لگاؤ ڈالنی بہت۔ بنانے کی بات یہ مہر ہے کہ
وہ اعمال اس سے مزید کیوں اور کیوں کر ہوئے۔ انداز فکر بھی سائنسدان ہی کا ہے۔ سائنسدان کا کام یہاں تک نہیں ہے
ہے کہ تعلق مرفق کے محض اسباب اور علامات سے ہے؟ یہ زمانہ جدید انداز کی سراج نگاری کے لئے کیوں مانگا جاو
اکی دوسری وجہ یہ ہے کہ مقابلہ پچھلے زمانے کے اس زمانہ میں ہم اس نوع کے عور و فکر کے لئے مسلح رہا وہیں۔ گدہ
چالیس سال میں یسویات نے غیر معمولی ترقی کی ہے۔ انسانی شخصیت کی۔ اسی کو تحریک دینے والی قوتوں کی اور وراثت
اور ماحول کے اثرات کی ماہیت جیسی وضاحت سے آج سمجھی گئی ہے۔ پہلے کبھی نہ سمجھی گئی تھی۔ چہاں سچا سانی کردار
کا مکمل حال جس خوبی سے لکھنے والے آج بیان کر سکتے ہیں۔ پہلے کبھی بیان نہ کر سکتے تھے۔

ان سب امور کے ہوتے ہوئے بھی قطعی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا۔ کہ نئی قسم کے سراج نگار صرف نامہ کے
تھانے نے پیدا کر دیئے۔ واقعہ یہ ہے کہ انسان کو اس میں ہی نہیں ڈگر پر لگانے میں۔ بعض مصنفین نے سراج نگاری
جدید انداز میں اس خوبی سے کی۔ کہ ان سے متاثر ہو کر دوسرے ان کی تقلید کر لے گئے۔ سراج نگاری میں یہ تہا انداز

عام تھا۔ کہ جو صوف کو سجدیہ ایک فرد و واحد کے پیش نظر نہ رکھا جائے۔ بلکہ عام واقعات پر اس سے جو اثر ڈالا۔ صرف اس سے واسطہ رکھا جائے۔ بلکہ مصیبتیں اس انداز کو بالکل مالد کر دیا۔

سید برواج ٹھاری کی کہیں کافی پیچیدہ ہے۔ ایک لحاظ سے یہ ماول کی مامد ڈرامائی انداز کو کہتا ہے۔ اس کا موضوع سیاحانہ سفر کا ڈرامہ ہے۔ پھر ماول کے مطالعہ میں جو عہدہ زمانے کی سوانح عمریاں پیش آفریں بھی ہوتی ہیں اس کے مصنف کو مشتق کرے ہیں کہ ایسا ڈراما ہمارے خیال کی آنکھوں کے سامنے لائیں۔ ہمیں کرداروں کے چہرے دکھائیں۔ ہمارے سامنے اس ماحول کو پیش کریں۔ جس میں اس کے کردار زندگی بسر کرنے تھے۔

سب کچھ صحیح ہے لیکن ماول نگار کی سب سوانح نگار کا کام زیادہ پیچیدہ ہوتا ہے۔ اس لئے کہ وہ اس زمانہ بالکل سچی سرگرفتہ جہاں کر رہا ہو ہے۔ اور سچائی سے گریز کی طرح کر سکتا۔ اسے واقعات اور کردار سے بنائے ملتے ہیں۔ وہ مجبور ہوتا ہے کہ ایسے پس کی لوری کو تس کو کام میں لا کر اس صحت کے ساتھ پیش کرے اور نہایت محتاط رہے کہ وہ اسی اسلوب اور اسی اہمیت سے پیش ہوں۔ جو انہیں زندگی میں حاصل تھی چنانچہ اس زمانہ کے سوانح نگار کی تخلیقی تحریک کا اظہار ماول نگار سے بالکل جدا گانہ ہوتا ہے۔ ماول نگار کو اپنا کمال زیادہ زیر کمال کو دار اور مناظر کی تخلیق کی قدرت میں ظاہر کرتا ہے۔ لیکن سوانح نگار اپنا کمال تشریح و توضیح میں اور اس بات میں کرتا ہے کہ وہ بتی بنائی کہانی میں معنی آفرینی کس حد تک کر سکتا ہے۔ وہ خطوط۔ روزناموں اور تذکروں کے مختلف النوع انبار میں سے ایک مسلسل منشا تلاش کر لیتا اور اسے فن کے ایک پیکر کی صورت میں مرتب کر دیتا ہے۔ کچھ کاری کا کام کرنے والوں کی مامد اس کا کمال ازرب میں ہے۔ وہ اپنے نوا کی شکل نہیں بدل سکتا۔ اس کا کام یہ ہے کہ ایک ایسا خاکہ تیار کرے۔ جس میں واقعات کے ننھے ننھے گریز جیسے ہیں۔ دسے کے دیسے ٹیک طرح بیٹھ جائیں عزیزان اس کے تحلیل کا کارنامہ اس کی اس قابلیت سے ظاہر ہوتا ہے کہ اپنے نوا میں زندگی کی روح چھونکے حقیقت کی کوئی

ہونی پڑیوں برزخہ نوشت اور حوں ہوں چڑھائے کہ پڑھنے والے کو وہ زندہ نظر آئے لگیں ۔
 جاسیچہ نتیجہ نکالاکہ سوانح نگاری حقیقت کی ہم عنان رہنے پر مجبور ہے ۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھ لیا چاہیے
 کہ اس میں موضوع کی گنجائش نہیں ہے ۔ ایک ہی شخص کی دو سوانح عمریاں ہوں لکھی جاسکتی ہیں کہ ایک دوسری سے
 نہایت مختلف ہو ۔ اور پھر بھی دونوں کی دونوں سہایت خوب ہوں ۔ ایک ہی کہانی میں طفر گارفتن ، جہالت پرست
 تاثیر پیدا کر سکتا ہے اور محقق اسی کا ایک تاریخی مقالہ باکریٹش کر سکتا ہے ۔ عرضیکہ سوانح نگاری کے مخصوص رنگ
 تمام تر لکھنے والے اور اس کے نقطہ نظر پر منحصر ہے ۔ اور نقطہ نظر کے انتخاب کے علاوہ حدید سوانح نگار کو اس امر کا
 حبال بھی رکھنا پڑتا ہے ۔ کہ اس کے موضوع کا تناسب نہ بگڑنے پائے ۔

یوں سمجھئے کہ سوانح نگار کو لڑاکا دھار پر لینا ہوتا ہے ۔ اس پر آرٹ اور زندگی دونوں کے نقصان
 ہوتے ہیں ۔ اس کی کتاب تصور برکی حیثیت سے بھی کامیاب ہونی چاہئے اور شمشہ کی حیثیت سے بھی یہ تو ہمیں
 کہا جاسکتا ۔ کہ موجودہ عہد کے سوانح نگاروں نے یہ توارن ہمیشہ قائم رکھا ہے ۔ بعض نے فن پر زندگی کو قربان کر
 ڈالا ۔ اور بعض نے زندگی پر فن کو ۔ جنہوں نے زندگی پر فن کو قربان کیا ۔ وہ ہمیں واقعات بہت سے دے دیتے
 ہیں ۔ اور انہیں بہت خوشگوار طریق پر پیش کرتے ہیں ۔ لیکن فن کے اعتبار سے انہیں ایک وحدت میں ترتیب
 نہیں دیتے ۔ اس کے برعکس جو مصنف زندگی کو فن پر قربان کر دیتے ہیں ۔ ان کی تصاویر میں جان تو ہوتی ہے
 لیکن صحت نہیں ہوتی ۔ وہ اہم واقعات کو چھوڑ دینے ہیں ۔ تاثیر پیدا کرنے کے لئے انہیں ایسا مسخ کر ڈالتے
 ہیں کہ ان کی صحیح اہمیت ضائع ہو جاتی ہے ۔ یا وہ معلومات کی کمی کو اپنے مل اور قیاس سے پورا کر لیتے ہیں ۔
 جیروں کا توازن قائم رکھنا اتنا نازک کام ہے کہ غلطی ہو جانا بہت معمولی بات ہے ۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی کہا
 جاسکتا ہے ۔ کہ غلطی نہ ہونا بھی ناممکن نہیں ہے ۔

میرے محترم دوست کے اے محمد سرٹراٹ لاہور میں ہیں۔ ہمد و سمان اور یورپ میں ان کے اوقات کا منتر حصہ تاریخ کے مطالعے میں صرف ہوا۔ تاریخ کے موضوع پر وہ کئی قابل قدر کتابیں لکھ چکے ہیں۔ اسی ریکٹس کی مصروف زندگی میں سے وہ اب بھی جب کبھی وقت نکالنے میں کامیاب ہوتے ہیں۔ ان کا فلم تاریخ ہی کی خدمت میں مصروف ہوا کرتا ہے۔ ان کا اسی سنو ان سے مسلمانان عالم کے نام سے مسلمانوں کی سیر و مدد سالہ سیاست اور تمدن کی تاریخ کو حلوں میں لکھوا رہا ہے۔ تاریخ سے انہیں عمر بھر اس غیر معمولی شغف رہا۔ اور تاریخ کے مطالعہ کا ایسا صحیح ذوق ان میں پیدا ہو چکا ہے۔ کہ ان کی کسی کتاب میں اس سے بڑا نفع نہ کی جاسکتی تھی کہ وہ زندگی کو آرٹ ریکس فرما کر ڈالیں گے۔

انہوں نے مشاہیر عالم اس لئے نہیں لکھی۔ کہ اس میں جن مشاہیر کا ذکر ہے۔ وہ ان کی زندگی کے موضوع کو کسی مخصوص فن کا راند اظہار کے لئے نوزوں سمجھتے تھے۔ انہیں ایک مورخ کی حیثیت سے ان مشاہیر کی زندگیاں افادہ اعتبار سے سبق آموز اور بصیرت افروز اور دلولہ انگیز معلوم نہیں۔ لیکن ان کے بیان کے لئے انہوں نے انداز پرانا اور خشک اور مورخانہ اعتبار نہیں کیا۔ ان کے مطالعے کو دلچسپ اور خوشگوار بنانے کے لئے انہوں نے اسلوب نگارش ایسا سمویا ہوا رکھا۔ کہ کتاب میں کہیں تاریخی نقالت کا دخل نہیں ہونے پایا۔ بلکہ تمام مضامین ایسی نصنع و تکلف سے مبرا و استثنیٰ بن گئے۔ جن میں واقعات ایک مخصوص و محتاط تناسب سے بیان ہوئے ہیں۔ ہر پڑھنے والا کسی غیر اہم واقعے کی طوالت سے اکتانے پاتا ہے۔ اور نہ کسی اہم واقعے کا اختصار پڑھنے والے کو تشنہ چھوڑ جاتا ہے۔ سادگی اور روانی کے پردوں پر واقعات ایک خوشگوار تہ تکلفی سے اڑے چلے جاتے ہیں۔ ان امور کا خیال کرتے ہوئے ان کی مصنیف اردو میں ایک قابل قدر امداد قرار دی جاسکتی ہے۔

والٹیر نے جب بولسیر کی مخفہ سوانح حیات مرتب کی۔ تو اس کے دیباچہ میں لکھا تھا۔ ایک طرف تو

یڑھے والوں کو فضول باتوں کے مطالعے کا استناد ہے۔ اور دوسری طرف ہمارے مصنفوں کا یہ عالم ہے۔ کہ اگرچہ مواد حید مصنفوں ہی کا ہوتا ہے لیکن کتاب ہر حال مجسم ساز کرنا چاہیے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ مشاہیر کے حالات زندگی بے کار تفصیلات اور سائنغہ آسز مائلوں اور بے جان اور غلط معلومات سے ہمیشہ برباد ہو جاتے ہیں۔

مگر آج کل حالات اس کے عکس ہو چکے ہیں۔ ایک طرف تو مصروف زندگی لوگوں کو طویل تحریریں ٹھنسنے کی ہمت نہیں دیتی۔ اور دوسری طرف مشاہیر کے متعلق مواد اس قدر کثرت سے موجود ہے کہ اس میں سے ایسی مفید باتوں کو انتخاب کرنا حیرت انگیز ہے کہ رواہ۔ دماغ۔ شخصیت اور کارناموں پر سلیسے سے روشنی ڈالیں۔ کچھ کم محنت طلب کام ہیں۔ لیکن محمد صاحب نے یہ کاوش اس جونی اور بے تکلفی سے کی ہے۔ کہ کتاب کے مطالعے سے کہیں اس کا سراغ بھی نہیں ملنے پاتا۔

اس کتاب میں مشاہیر کے حالات زندگی درج ہیں۔ موجودہ زمانہ کے سب مشاہیر ایسے ہیں۔ جن کے نام سے دنیا کا بچہ بچہ واقف ہے۔ جن کی ذات سے ادنیٰ اعلیٰ احوال تعلیم یافتہ ہر ایک دلچسپی رکھتا ہے اور جن کے صحیح اور مستند حالات سے متعارف ہونے کا ہر دل میں اشتیاق ہے۔ زمانہ موجودہ کے مشاہیر کے علاوہ حمید صاحب نے اپنے دو ایک محبوب پرلے مشاہیر کے حالات بھی شامل کر دیئے ہیں۔ بہ انہوں نے دو جالوں سے کیا۔ ایک نو اس خیال سے کہ عظمت کے قدیم و جدید مجباروں کا موازنہ نہ سہولت ہو سکے اور دوسرے اس خیال سے کہ کتاب کے آئندہ حصوں میں نئے مشاہیر کی تعداد تیز رفتاری سے بڑھتی رہے گی۔ کہ پرلے مشاہیر کا حصہ بڑھاتے چلے جائیں تاکہ آج کل کے مصروف کتب میں ان سے بھی متعارف اور روشناس ہونے بغیر نہ رہیں۔

مجھے یقین واثق ہے کہ یہ کتاب اردو میں غیر معمولی مقبولیت حاصل کر کے اسی شتم کی دوسری

مفسد اور خوشگوار کتابوں کی تصبیف میں مصنف کی حوصلہ افزائی کا باعث بن سکے گی۔

سید امتیاز علی تاج

لاہور
مرضہ کیمہ جولائی ۱۹۳۹ء

اتحادیہ پریس لڈوڈلاہور میں ماہنامہ سچ اس الدین پرنٹر جمنا اور محمد انیسر بہاؤں پبلشرز قومی کتب خانہ
ریلوے لڈوڈلاہور سے منسلک کیا۔

مشائے عالم

وائے

زمانے نے عجیب و غریب رنگ دیکھے۔ مگر ان سب پر فراموشی کی چادر ڈال دی۔ اکندر
اعظم، صلاح الدین ایوبی، پولین چپنگیز خاں اور امیر تیمور ایسی کمی ہستیاں دنیا کے سحرناپید
کنارے ابھریں اور ہمیشہ کے لئے غرقاب ہو گئیں۔ وقت کے ابدی مسافر نے ان کی یاد اور
یادگاروں پر چار آنسو بہائے اور خاموشی سے گزر گیا۔ ان کی بنائی ہوئی فلک بوس عمارتیں
منہدم ہو کر مٹی میں مل گئیں۔ سینکڑوں تاجدار ایسے بھی ہوئے کہ زمانہ ان کے نام سے آشنا
بھی نہیں ہے۔ لیکن اقلیم سخن کے شہنشاہوں کا کلام اب الٰہ آباد تک زندہ رہے گا۔ قومیں انہیں پڑھ کر
سروشنیگی، ملکوں کو اعلیٰ ہستیوں پر ناز ہوگا۔ ان کا کلام رُحوں میں کیفیت اور دماغوں میں متی پیدا کرے گا
شہنشاہ اُسے سراہے رکھ کر سونا باعثِ فخر سمجھیں گے۔ اُسکے اثرات سے دلوں میں تڑپ
پیدا ہوگی۔ خیالات کی فصاحت، افکار کی نزاکت اور محاوروں کی پندش سے تلاطم خیز جہیں ٹھیکگی

اور ہجر بکراں بسکہ دنیا کی کثافت کو نصیبت و نالوہد کو رنگی زبان شاعروں کی صفت اول
میں وانستے کا نام آفتاب نصف النہار کی طرح دنیا کے قیام تک درخشاں رہیگا
پیرا بلیمن کا شہنشاہ پندرہویں صدیء ہجری میں بمقام فلارنس پیدا ہوا۔ والدہ کا نام نامی بیلا
تھا۔ والد کا سایہ سنی ہی میں سرسے اٹھ گیا تھا۔ اسکا خاندان تمام اٹلی میں معزز اور شریف سمجھا
جاتا تھا۔ اسکے دادا اکیگینڈا نے بادشاہ کنارڈ سوم کے ہمراہ صلیبی جنگوں میں نمایاں حصہ لیا تھا
اور مورث اعلیٰ نے فلارنس کی بنیاد ڈالی تھی۔ اسکی والدہ نے اس اعلیٰ طریقہ سے اس کی
تربیت کی کہ دنیا آج تک خراجِ نخبین ادا کر رہی ہے۔

چوبیس سال کی عمر میں اُس نے مشہور مصروف جنگ ”کیچلیو ڈیو“ میں شمولیت کی اور ڈراگ
کے دو وہ جوہر دکھائے کہ لوگ حیران رہ گئے۔ دورانِ جنگ میں اُس نے رسالہ کی صفت اول
میں تیر مونی خصوصیت حاصل کی جسکی وجہ سے اسکی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ اسکی کتاب
”دنیا نوا“ سے پتہ چلتا ہے کہ جنگ مذکور سے بہت قبل وہ محبت کے تیر سے گھائل ہو چکا تھا
اسکے دل میں بیڑس کا عشق اسوقت شروع ہوا جب وہ نام خدا آٹھ سال کی تھی اور وانستے کا
نیا بی بی پور سے نو سال کا نہ ہوا تھا۔

”وانستے کی پہلی ملاقات“ فالکو پورٹری کے مکان پر ہوئی جو بیڑس کا باپ تھا۔ وہ ایک
تقریب کے موقع پر اپنی والدہ کے ہمراہ دعوت میں مدعو کیا گیا تھا۔ بیڑس کو دیکھتے ہی اسکے
دل پر اتنا گہرا زخم لگا کہ تمام عمر نہ بھر سکا۔ عین عالم شباب میں ناکتھا بیڑس اس
دائرہ فانی سے چل بسی۔ مگر وانستے عمر بھر اس کی نوحہ خوانی کرتا رہا۔

یہ عجیب بات ہے کہ باوجود عشق و محبت اور لڑائیوں میں شمولیت کے دانتے کی علم و ادب سے دل بستگی نہ گئی۔ اُس نے پائیدار اور بولانا کے دارالعلوم سے تحصیل علم کی پھر علم کی تشنگی اُسے کشاں کشاں پیرس اور آکسفورڈ کے دارالعلوم تک کھینچ لائی۔ اور پیرس سے اُس نے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔

پیرس سے اسکا عشق دین بدن بکھڑا رہا تھا۔ وہ زندگی کا ہمیشہ تر حصہ اس کی نوجوانی میں بسر کرتا۔ اسکے سر میں اسکا سودا تھا۔ اُسکی آنکھ اس کی جستجو میں تھی۔ وہ کہتا تھا "ایک منگامے پر موقوف ہے گھر کی رونق" فوجِ جنم ہی سہی نغمہ نشاوی نہ سہی ^{۲۹۱} اُس کے آغا زمیں اسکے عزیز و اقارب نے اُسے محبور کیا۔ کہ کم از کم وہ غم غلط کر سکی نیت سے شادی کر لے۔ اس اصرار پر اُس نے ایک مغرور اور شریف گھرانے کی لڑکی "گیما" سے عقد کر لیا جبکہ وطن سے اُنکے ہاں کئی بچے پیدا ہوئے۔ لیکن گیما کے مزاج کی تیزی نے اُسکی زندگی کو تلخ اور بے مزہ بنا دیا۔ وہ آئینہ نو میں قہقرا رہا ہے۔

"میری بیوی کا مزاج اس قدر زہریلے ہے کہ میں زندگی کو ایک کرٹوا پھل تصور کرتا ہوں۔ اسکی ہر بات سے وحشت ٹپکتی ہے۔ اور میری زندگی نہایت تلخ ہے۔"

ستالیہ کے وسط میں وہ فلارنس کے سب سے بڑے معزز و معتمد پر غارت کیا گیا۔ فلارنس ایک ریاست تھی جس کی حکومت ایک کمیٹی کے سپرد تھی۔ کمیٹی منصف و دانش مند شخصیات پر مشتمل تھی۔ اور دانتے اُسکا صدر تھا۔ مگر یہی عہدہ اُسکے مضامین کا سبب بنا۔ ان دنوں میں یوں تو کمیٹی کیل پارٹیاں تھیں۔ مگر ان میں قابل ذکر صرف دو تھیں۔ ابتدا میں تو اختلاف محض تقریروں تک محدود

رہا۔ مگر آخر میں ہاتھ پائی اور گتھم گتھامک نوبت پہنچ گئی۔ ایک فریق کے ممبر شہر کے ایک گریہیں جمع ہوئے اور غور و پرداشت کے بعد طے پایا کہ مقدس پوپ کی وساطت سے چارلس آف واپلا کو بلا کر شہر میں امن وامان قائم کرایا جائے۔ جو نہی اس قرار داد کا پندرہ فریق مخالفت کو چلا۔ اس نے طلبہ عام میں اس کھیلانے عدائے احتجاج بلند کی۔ اور برٹلا کہا کہ فریق اول نے اس معاملہ میں جبکہ تعلق محض ریاست اور شہر سے تھا حضور پوپ کی مداخلت طلب کرنے میں گستاخی کی ہے۔ دراصل فریق اول کا ارادہ فریق دوم کھیلانے بغاوت پھیلانے سے شہر بدر کرنے کا تھا۔ فریق دوم نے ہتھیار اٹھانے اور حکومت کی کمیٹی سے فریق اول کی جلاوطنی کا مطالبہ کیا۔ دیگر رفقا کے صلاح و مشورہ کے بعد دانتے نے دونوں فریقوں کے سرخیزوں کی جلاوطنی کا حکم صادر کر دیا۔ مگر بعد کمال فریق سے مرغوب ہو کر دانتے نے ان کی پارٹی کی جلاوطنی کا حکم کتب منسوخ کر دیا۔ پھر کیا تھا لوگوں نے دانتے کے خلاف ایک ہنگامہ برپا کر دیا۔ اور پوپ سے فریاد کی جس نے چارلس آف واپلا کو مامور کیا۔ کہ وہ فلازنس پہنچ کر تمام امور کو اپنے ہاتھ میں لے اور کمزور دل کی فریاد دہی کرے۔ جب چارلس فلازنس پہنچا۔ تو دانتے ملکی امور کے سلسلہ میں روم گیا تھا۔ چارلس نے سرحدی تحقیقات کے بعد دانتے کے تمام احکام منسوخ کر دیے۔ اس پر طرفداری کا الزام عاید کیا گیا۔ اسکی تمام جائیداد ضبط کی گئی۔ اور اسکی جلاوطنی کا حکم صادر کیا گیا۔ دانتے کو جرات نہ ہوئی۔ کہ وہ فلازنس واپس آئے۔ اسلئے وہ سیدھا ”سینا“ پہنچا۔ جہاں تفصیل کے ساتھ اسے جلاوطنی کی شرائط کا پتہ چلا۔ یہاں اس نے بہت اقدار و رسوم حاصل کر لیا۔ اور حکومت کو اس بات پر آمادہ کیا۔ کہ وہ فلازنس پر حملہ کرے۔ ۱۳۰۰ء میں ایک جوار لشکر کے ساتھ اس نے فلازنس پر فوج کشی کی۔ مگر نہایت اٹھانی

پڑی۔ اس ناکامی کا اس کی طبیعت پر اس قدر گہرا اثر ہوا کہ وہ سینا جمیوڑ کو بہت دیر تک بے خانہ اِدھر اُدھر بھرتا رہا۔ اس دوران میں اُسے کئی ملکوں کا مفرد و پیش آیا۔ یہ وہ وقت تھا جب اُسکی ملاقات ایک عرب سے ہوئی جس نے پیغمبر اسلام کی معراج کے حالات اُسکے گوش گزار کئے۔ چلیلی طبیعت ابن حالات کو سنکر بھڑک اٹھی۔ اور وہ ایک زمانہ تک اُس پر سوچ بچار کرتا رہا۔ آخر کار معراج کا قصہ اُسکی مشہور و معروف کتاب، ڈیوان گیمیدی لکھنے کا محرک ہوا۔ حکمی وجہ سے اُسے حیات ابدی نصیب ہوئی۔ ^{۱۳۰۸} تک وہ بغیر کسی مقصد کے یورپ زور دیا کرتا رہا۔ اس زمانے کی سرگزشت اسکی اپنی زبان سے سننا خالی از لطف نہ ہوگا۔ وہ کہتا ہے۔
 "کاش مجھے قادیان میں پیدا نہ کیا ہوتا۔ میری جلاوطنی کی داستان اہل بصیرت کے لئے درسِ عبرت ہے۔ فلائس والوں نے مجھے جلاوطن کر کے ستم ڈھایا ہے۔ میری غربت انتہائی مارج تک پہنچ چکی ہے۔ میں اُس کشتی کی مانند ہوں جسکے بادبان نہ ہوں۔ اور جے ہوا کے تھیلے اِدھر اُدھر لئے پھرتے ہوں۔ میں اس شرابی کی مانند ہوں جو اپنے دروہر کا علاج شراب پینے سے کرتا ہے۔
 میں اس بات کا قائل ہوں

ذکرِ حلیب کم نہیں وصلِ حلیب

فلائس واپس جانے کی تڑپ اُسے ہر وقت بغیر رکھتی۔ اُس نے کئی عرضیاں حکومت کے ارباب بہت دکشا کی خدمت میں بھیجیں۔ مگر شہنوائی نہ ہوئی۔ آخر اُس کی تنائیں بڑھ گئیں۔ اور اُسے اس شرط پر وطن واپس آنے کی اجازت دی گئی۔ کہ وہ حکومت کے خزانہ میں ایک بہت بھاری رقم بطور جرمانہ داخل کرے اور اپنے جرم کا اقرارِ علانیہ عام میں کئے ملک و ملت سے

غیر شروط معافی کا طلب کیا۔ یہ سب سفرراط کی طرح اُس نے اِن بے عزتی کی شرائط کو قبول کرنے سے جلا وطنی کی زندگی کو ترجیح دی۔

رومانیہ کی حکومت نے جہاں وہ مقیم تھا۔ اس کو ایک خاص مشن وکیل بطور سفیر دی جس کا مقصد یہ تھا کہ وہ بادشاہ وقت کی خدمت میں شرف باریابی حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہو۔ اس مایوسی اور ناکامی کا اس کی طبیعت پر اس قدر اثر ہوا کہ ماہ ستمبر ۱۳۲۱ء کو چھتین سال کی عمر میں اس دنیا سے کوچ کر گیا۔ گائیو بادشاہ رومانیہ نے اس کی قبر پر ایک نہایت شاندار مقبرہ تعمیر کرنا شروع کیا۔ مگر وہ اس کی تکمیل نہ کر سکا۔ ۱۳۹۹ء میں کارڈینل نے اس مقبرہ کی تکمیل کرادی اور ایک عالیشان مینار اس کی یاد میں قائم کیا۔ پچاس سال کے بعد اہل فلائش کو اس کی تدفین ملت کا پتہ چلا اور انہوں نے رومانیہ سے درخواست کی کہ وہ دانتے کی لاش کو فلائش لسنے کی اجازت دے دے۔ مگر اُس نے اس درخواست کو مسترد کر دیا۔

۱۳۸۰ء میں کارڈینل کا ڈنگو نے ایک نہایت عمدہ میموریل اس کی یاد میں قائم کیا۔ دانتے کے پانچ لڑکے اور ایک لڑکی تھی۔ دو بڑے لڑکوں کو ذہانت باپ سے ترک نہیں ملی تھی۔ انہوں نے باپ کی کتاب ڈیواین کامیڈی کا تصویری مرقع بنایا۔ جو بہت ہی مقبول ہوا اور آج یورپ کے بہترین رفوں میں شمار ہوتا ہے۔ سب سے چھوٹا لڑکا ایک کامیاب ریٹر تھا۔ جو ویرڈانیں پکٹیں کرتا تھا۔ دانتے نے اپنی لڑکی کا نام اپنی معشوقہ کے نام پر پیٹرس رکھا تھا اور اُسے اُس سے گہری دلچسپی تھی۔ پیٹرس باپ کی وفات کے بعد شیفینو کی کانونٹ میں بطور نون شامل ہو گئی اور اپنی تمام عمر باپ کی قبر کے پاس گزار دی۔ ۱۳۵۰ء میں فلائش کی حکومت نے

میٹرس کو اُسکے باپ کی کتاب "ڈیوائن کامیڈی" کے صلے میں دس پونڈ اور خلعت پیش کئے جسے اُس نے بخوشی قبول کیا۔ اُس زمانے میں دس پونڈ اور خلعت انتہائی اعزاز کا باعث سمجھا جاتا تھا۔ بعد ازاں انصاف ہو گا۔ اگر ہم دانٹے کی بڑی کے متعلق سید سلور پور قسطنطنیہ نہ کریں۔ اس میں کلام نہیں کہ وہ تیز طبیعت کی عورت تھی مگر ذہانت، قابلیت اور شجاعت خاص طور پر قدرت نے اُسے ودیعت کی تھی۔ دانٹے کی جلاوطنی کے بعد اُس نے نہایت فراست سے کام لیا اُس نے حکومت سے درخواست کی کہ ضبط شدہ جائیداد کا ایک حصہ دانٹے اُسے بطور جہیز دے چکے۔ اس لئے وہ قابل ضبط نہیں۔ اس عورت نے حکومت کی کمیٹی کے روبرو ایسی دلائل ترقیر کی کہ حکومت اس حصہ کو واکزار کرنے پر مجبور ہو گئی۔ اس جائیداد کی قلیل آمدنی سے اُس نے اس معقولیت سے بچوں کی تربیت کی کہ زمانہ اسکی تعلیم میں رطب لسان ہے دانٹے ایک نہایت معقول اور سنجیدہ انسان بننا۔ اس کا فائدہ مبالغہ نہ تھا۔ وہ اچھوٹا تھا اسکے کالے گنگریا لے بال نہایت خوشنما تھے۔ بہت زیادہ مطالعہ سے اس کی بینائی میں فرق آگیا تھا۔ وہ کھانے میں نہایت اعتدال سے کام لیتا۔ اسکے اخلاق حمیدہ ضرب المثل تھے اور فن مصوری میں اسے ملکہ خدا واد حاصل تھا۔

اُس نے دو کتابیں "دی نارکیا" اور "وگنری اولیک" لاطینی زبان میں لکھی ہیں۔ اولیٰ الذکر میں اُس نے پوپ کے اختیار پر بحث کی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ پوپ کو دنیوی اختیار ملنا غلط ہے۔ وہ اسے صرف مذہبی راستہ خیال کرتا ہے۔ اور اس کا دنیوی امور میں مداخلت کرنا گناہ عظیم سمجھتا ہے۔ مؤرخانہ ذکر میں اُس نے فن مصوری اور اٹلی کے سفر پر بحث تمغیں کی ہے۔

”دیتا نیوالا“ اُس نے اس وقت کبھی تھی۔ جب اُس کا سن اٹھائیس سال کا تھا۔ اس میں وہ بیڑس کے حسن و عشق کا قصہ نہایت دلچسپ پیرایہ میں بیان کرتا ہے۔ بیڑس کی وفات کا قصہ خاص طور پر وقت انگیز ہے۔ وہ لکھتا ہے:-

میں عام لوگوں سے بیڑس کے عشق کا افسانہ چھپاتا۔ مگر عشق کب تک پر وہ راز میں رہ سکتا تھا مجھے اس کے متعلق غلط فہمی تھی کیونکہ

فغانہ بھر میں رسوا ہوں مگر اے وائے نادانی سمجھتا ہوں کہ میرا عشق میرا رازِ دل کی بات ہے
میں تجا بلِ عارفانہ سے کام لیتا اور ایک اور قانون سے اپنے عشق کو منسوب کرتا تھا جس وقت بیڑس کی وفات کا پتہ چلا۔ میں اُس وقت اُسکی شان میں قصیدہء مدحیہ لکھنے میں مصروف تھا۔ میں یہ دشتِ ناکِ خبرِ شکریہ پیش ہو گیا۔ میں کوچوں سڑکوں اور جنگلوں میں موت کی تلاش میں پھر انگریزوں کے مجھ سے کوسوں بھاگتی رہی۔

اس کی کتاب منیافت ایک اعلیٰ پایہ کی کتاب تصور ہوتی ہے۔ اس میں اُس نے عشق اور نیکی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ اس کے چودہ باب ہیں اور لاطینی زبان میں لکھی گئی ہے وہ اس کے متعلق رقمطراز ہے:-

مجھے اس بات کا احساس ہے کہ میرے ہم وطن بھائی مجھ پر آوازے کیسے گئے۔ کہ میں نے یہ کتاب لاطینی میں کیوں لکھی ہے۔ حالانکہ مجھے یہ اطلاع تھی کہ اس امر کو چھپانا نہیں چاہتا۔ کہ اطلاع ابھی بچپن کے عالم میں ہے۔ اور میری نازک خیالیوں کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ میں چاہتا ہوں کہ یورپ کی دیگر اقوام مثلاً جرمن، فرانسیسی، اطالوی اور روسی بھی جیسے

خیالات سے بہرہ اندوز ہوں۔ لاطینی یورپ کی علمی زبان ہے اور اسکے متعلیٰ میں اطلاوی سمجھتے والے بہت کم ہیں۔
اسی کتاب میں وہ فلسفہ کے متعلق لکھتا ہے۔

ہیٹس کے بعد میری دوسری محنوقہ زمانہ کی دستریک اختر ہے۔ جسے فلیٹفورٹ کے فلسفہ کے نام سے منسوب کرتے ہیں۔ وہ میری آنکھوں کی رُوح ہے۔ اس کے ذکر سے میرا دل ٹھنڈا ہوتا ہے۔ اور مجھے ایک گونہ مسرت ہوتی ہے۔

اسکی رزمیہ نظمیں بہت قیمتی ہیں۔ اور ان کو فیث شرح کے سمجھنا آسان کام نہیں۔ ہر شعر سے نازک خیالی اور اخلاقی سبب تشریح ہوتا ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ہیٹس محض ایک خیالی کیریکٹر ہے۔ مگر آج تحقیق اور تجربے سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ وہ فلاؤنس کی رہنے والی فالکو لورنٹری کی لڑکی تھی جو چوبیس سال کی عمر میں راہی ملک لٹا ہوئی۔

دانتے کی معرکہ الارا کتاب ڈیوائن دین ہے۔ جس چہدید یورپ کو خاص طور پر یاد ہو۔ یورپ بارہا اس امر کا اعادہ کر چکا ہے کہ اس نوعیت کی کتاب صرف ایک مخرب ہی سپر دستم کر سکتا تھا۔ ہم اس بات کے قائل ہیں کہ چاند پر تھوکنے سے اسکا کچھ نہیں بگڑتا۔ مگر ہم یہ کہہ بغیر نہیں رہ سکتے کہ ڈیوائن دین کا خیال یقیناً معراج سے اخذ کیا گیا ہے۔ اس میں کلام ہے کہ دانتے نے تفصیل کو بہت بڑھا چڑھا کر بیان کیا ہے۔ اور اپنی بلند پروازی اور خیال کی رفعت سے اسے ایک عجوبہ بنا دیا ہے۔ دانتے سے خاص عقیدت ہے۔ ہم اسے شعر کا شہنشاہ خیال کرتے ہیں۔ اور اس کتاب کو زمانہ کا شاہکار سمجھتے ہیں۔ لیکن یورپ کے اس شاعرانہ کارنامے

کی تذلیل کرنے سے ہمارا مقصد صرف اس قدر ہے کہ یہ خیال کہ صرف ایک مثنوی ہی ایسی کتاب ہو سکتا ہے۔ اتنی سی بات تھی۔ جسے افسانہ کہ دیا کا مصداق ہے۔

ڈیوائن دین میں عالم بالا کے حالات درج ہیں۔ جزا و سزا پر بحث ہے۔ رُوحوں کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔ اور مختلف ممالک کے حالات اس طرحی سے درج ہیں کہ پڑھنے کو تعلق رکھتے ہیں۔ ۱۳۷۲ء میں گیوانی و سکونٹی ارج بنشپ میلان نے اٹلی کے چھ عالموں کی ایک کمیٹی اس غرض و غایت سے بنائی کہ وہ کتاب مذکور کی شرح لکھے۔ اس شرح کا مسودہ نہایت احتیاط کے ساتھ فلارنس کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔

۱۳۷۲ء میں اٹلی کے حکمران و بیات میں ایک جھڑپ قائم کیا گیا۔ جس کی خواہ سو پونڈ تھا۔ تھی۔ اور جس کا کام صرف یہ تھا۔ کہ وہ ڈیوائن دین کے متعلق حواص کو درس دے۔ آج کتاب مذکور کی متعدد مشرعیں مختلف زبانوں میں ملتی ہیں۔ ایشیا۔ یورپ۔ افریقہ۔ امریکہ اور آسٹریلیا کی مختلف زبانوں میں اصل کتاب ترجمہ ہو چکی ہے۔ اور دنیا کی چند محکمہ الآثار کتابوں میں اس کا شمار ہوتا ہے +

کتاب کا آغاز یوں ہوتا ہے کہ دانسنے ایک رات فی ووق صحرایک باویہ پیمائی کر رہا ہے سامنے ایک پہاڑ نظر آتا ہے۔ جس پر وہ چڑھتا جا رہا ہے۔ مگر خوشوار دہرندے اس کے عزم میں مانع ہوتے ہیں اسی تنگ و دو میں اسکی ملاقات درجل سے ہوئی۔ جس نے اسے دوزخ کے نظارے اور اعراف دکھانے کا وعدہ کیا۔ بشرطیکہ وہ اُسے اپنا ہمنا مال لے۔ دانسنے کو سخت تشویش تھی۔ کہ وہ سفر کی تکالیف برداشت کر سکے گا۔ یا نہیں۔ مگر جب

درجل نے اس کی دبوٹی کی تو وہ اُنکے پیچھے ہو گیا۔ درجل اور دانتے دو رخ کے دروازے پر پہنچے۔ باوجود اس خوفناک تنبیہ کے جو دروازہ پر کندہ تھی۔ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ درجل نے اُسے بتلایا کہ یہاں اُن لوگوں کو سزائیں مل رہی ہیں جنہوں نے زندگی سستی اور کاہلی سے گزار دی ہے۔ وہاں سے وہ دریائے اکران پر پہنچے۔ جہاں بڑھا ملح کراں روجوں کو ایک کشتی میں دریائے دوسری طرف پہنچا رہا تھا۔ روجوں کا غذاب دیکھ کر دانتے بہوش ہو گیا بجلی کی کڑاک سے دانتے کو ہوش آیا۔ تو وہ اپنے راہنما کے ساتھ "لیمنو" میں جو دروخ کا پہلا طبقہ ہے پہنچے۔ یہاں وہ لوگ سزائیں جھگت رہے تھے۔ جو خداوند مسیح پر ایمان نہ لائے تھے پھر وہ دوسرے طبقہ میں پہنچے جہاں انہوں نے فلائس کے ظالم جج مانوس کو دیکھا۔ تند ہوا کے تھپیڑے ووزخیوں کو ادھر سے ادھر پھینک رہے تھے۔ یہ درونا کا غذاب دیکھ کر دانتے پر غشی طاری ہو گئی جب دانتے کو ہوش آیا۔ تو انہوں نے اپنے آپ کو بابتہ سومس پایا جہاں لالچی اور طامع لوگ جمع تھے۔ اُن پر برف شدت سے پڑ رہی تھی۔ اُنکے اُوپر گندہ اور غلیظ پانی بہہ رہا تھا۔ ایک دوزخی کا کیونامی نے انہیں بتلایا کہ فلائس والوں کو اُن کی نافرمانی کی وجہ سے عہقریب سخت سزا ملنے والی ہے۔ دانتے نے درجل سے ایک معمر کا حل دریافت کیا جس کو دہانے نہایت وضاحت کے ساتھ بیان کیا۔ چوتھے طبقہ میں انہوں نے پلوٹس کو دیکھا جہاں فضول خور اور حرص اپنے کبیر کردار کے نتائج جھگت رہے تھے۔ پانچویں طبقہ میں مخلوبہ لوگوں کو تسکین جھیل میں غوطے دیئے جا رہے تھے۔ جھیل کے قریب ایک مینار تھا۔ دونوں پہلے پہنچے۔ مینار سے ایک جھبٹٹی لہرائی گئی۔ اور ملاح فلکیاس انہیں جہان کے دربار سے جھیل کی

دوسری طرف لیگیا۔ دلپ ایسی نہایت تکلیف دہ عذاب میں مبتلا تھا۔ پھر وہ شہر ڈولیس میں پہنچے۔ جس کے دروازے بند تھے۔ اور دیو پہرہ دے رہے تھے۔ اُن کو شہر میں داخل ہونے کی سخت مٹھی۔ نہایت وقت کے بعد وہ شہر میں داخل ہوئے۔ وہاں آگ کے فنک بوس شعلے مردانہ منظر پیدا کر رہے تھے۔ اسی طرح انہوں نے دوزخ اور اعوان کے تمام طبقوں کی سیر کی۔ پھر پیرس انہیں بہشت میں لے گئی۔ اور وہاں کے عجیب منظر دکھائے۔ دانٹے کی اس محرکتہ الار کتاب نے تمام دنیا میں ادبی لہجی کا ہنگامہ برپا کر دیا ہے۔ اور اس کی بنا پر اسے اقلیم سخن کا شہنشاہ مانا گیا ہے۔ اندھیری رات میں حجبِ علم کے صاف بھٹک کر راستہ بھول جاتے ہیں۔ تو اُس کا کلام چودھویں رات کے چاند کا کام دیتا ہے۔ آج وہ دنیا میں زندہ نہیں۔ مگر اُس کا یہ شانِ عوانہ کارنامہ ابد الابد تک زندہ رہے گا۔

اٹن سٹائن

سائنس کی دُنیا میں قسمل سے دو یانین نام ایسے ہوں گے جو مشہور و معروف سائنس دان البرٹ اٹن سٹائن کے نام کے ساتھ لئے جاسکیں ممکن ہے کہ ان سے بڑھ کر ریاضی دان اور فلسفی بھی پیدا ہوئے ہوں۔ مگر یقینی بات ہے کہ آج تک ایسا بلند خیال انسان دُنیا نے نہیں دیکھا۔ آج دُنیا میں ان کے نظریے کا عالمگیر چرچا ہے۔ اور دُنیا ان کی قابلیت کا لوہا مان کر خراج تحسین پیش کرنے کے لئے سبقتا رہے۔

شروع شروع میں حکماء و علماء ان کے اصول کو قطعی طور پر نہ سمجھ سکے۔ اس لئے انہوں نے بہت مخالفت کی۔ ۱۹۲۲ء تک ان کے خلاف اس قدر ہوجان تھا کہ سائنس دانوں اور حکماء نے انکے اصول کے خلاف شدید صدماتے احتجاج بلند کی اور لکھا کہ ہم جرمنی کی اعلیٰ علیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے یہ کہنے کے لئے سبقتا رہے کہ حکیم موصوف کا اصول جو دُنیا میں مشہور ہو رہا ہے۔ محض فضول بے بنیاد اور لغو ہے۔ بتدریج یہ مخالفت کم ہوتی گئی۔ اور آج اس اصول کی جوت در و منزلت کی جاتی ہے۔ وہ کسی تذکرے کی محتاج نہیں۔ یہ کہنا ہرگز مبالغہ آمیز نہیں کہ حکیم موصوف نے سائنس کی دُنیا میں ایک انقلاب پیدا کر کے علم کی وہ خدمت کی ہے جس کو آئیواالی نسلیں فخر سے یاد کریں گی۔ آج ان کا علم مشرق و مغرب کو منور کر رہا ہے۔

لکھنے والوں نے ان کے بچپن کے حالات یوں لکھے ہیں کہ وہ اس قدر نحیف البدن

اور کمزور تھے۔ کہ بے اوقات ان کے والدین کو یہ خیال پیدا ہوتا تھا۔ کہ ان کا دماغی توازن قائم نہیں ہے۔ تین سال تک انہوں نے بات چیت کرنی نہ سیکھی اور چار سال کی عمر میں جب انہوں نے قطب نما کو دیکھا۔ تو ان کے جسم پر ایک قسم کا لرزہ طاری ہو گیا۔ وہ فطرتاً نہایت نازک تھے۔ جب ان کا سن چھ سال کا ہوا تو میونخ کے ایک پرائمری سکول میں تحصیل علم کے لئے داخل کر دیئے گئے۔ یہاں داخل ہو کر انہیں احساس ہوا کہ غریب اور زیر دنیا میں کیسا نہیں ہیں۔ اور ان میں مساوات کا ہونا قریب قریب ناممکن ہے۔ وہ بچوں کی صحبت سے گھبراتے اور تنہا رہتے ہیں انہیں ایک خاص مسرت حاصل ہوتی۔

ایک دفعہ ان کے چھ پرے بھائی جلیو اسے میونخ آئے انہوں نے اٹلی کے حالات بیان کئے۔ وہاں کی سرسبز زمین اور قدرتی مناظر کے حالات سن کر وہ ہرگز اٹھے۔ کہنے لگے بیشک ایسی عجیب و غریب چیزوں کا بنانا والا بہت ہی خوبصورت ہو گا۔ ان کا دل مذہبی تعلیم کے لئے متفقہ ہو گیا۔ ان کے پہلو میں درد اٹھا اور سانپ کے متعلق غور و خوض کر نیکی پیدا ہوئی۔ اگرچہ یہ مبارک احساس تھا۔ مگر چونکہ ان کے والدین کو مذہب لگاؤ نہ تھا۔ اس لئے گھر پر کسی نے ان کے خیالات کی تائید نہ کی۔ ان کے والد متوسط الحال انسان تھے جنہیں مذہب سے دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ وہ مادہ پرست تھے۔ اور سمجھتے تھے۔ کہ یہودی اصول سے نجات پا کر انہوں نے ایک عظیم الشان فتح حاصل کی ہے۔ باوجود اسکے اٹن سٹائن چھوٹے چھوٹے قصائد قادیان کی تعریف میں تصنیف کرتے۔ انہیں گھر اور گلیوں میں لگا کر اپنے قلب حنین کی تسکین کر لیتے۔ بارہ سال کی عمر میں انہیں ستار پر اتنا قابو تھا کہ سننے والے مست رہ جاتے

اور کمزور تھے۔ کہ بے اوقات ان کے والدین کو یہ خیال پیدا ہوتا تھا۔ کہ ان کا دماغی توازن قائم نہیں ہے۔ تین سال تک انہوں نے بات چیت کرنی نہ سیکھی اور چار سال کی عمر میں جب انہوں نے قطب نما کو دیکھا۔ تو ان کے جسم پر ایک قسم کا لرزہ طاری ہو گیا۔ وہ فطرتاً نہایت نازک تھے۔ جب ان کا سن چھ سال کا ہوا تو میونخ کے ایک پرائمری سکول میں تحصیل علم کے لئے داخل کر دیئے گئے۔ یہاں داخل ہو کر انہیں احساس ہوا کہ غریب اور زیر دنیا میں کیسا نہیں ہیں۔ اور ان میں مساوات کا ہونا قریب قریب ناممکن ہے۔ وہ بچوں کی صحبت سے گھبراتے اور تنہا رہتے ہیں انہیں ایک خاص مسرت حاصل ہوتی۔

ایک دفعہ ان کے چھ پرے بھائی جلیو اسے میونخ آئے انہوں نے اٹلی کے حالات بیان کئے۔ وہاں کی سرسبز زمین اور قدرتی مناظر کے حالات سن کر وہ ہرگز اٹھے۔ کہنے لگے بیشک ایسی عجیب و غریب چیزوں کا بنانا والا بہت ہی خوبصورت ہو گا۔ ان کا دل مذہبی تعلیم کے لئے متفقہ ہو گیا۔ ان کے پہلو میں درد اٹھا اور سانپ کے متعلق غور و خوض کر نیکی پیدا ہوئی۔ اگرچہ یہ مبارک احساس تھا۔ مگر چونکہ ان کے والدین کو مذہب لگاؤ نہ تھا۔ اس لئے گھر پر کسی نے ان کے خیالات کی تائید نہ کی۔ ان کے والد متوسط الحال انسان تھے جنہیں مذہب سے دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ وہ مادہ پرست تھے۔ اور سمجھتے تھے۔ کہ یہودی اصول سے نجات پا کر انہوں نے ایک عظیم الشان فتح حاصل کی ہے۔ باوجود اسکے اٹن سٹائن چھوٹے چھوٹے قصائد قادیان کی تعریف میں تصنیف کرتے۔ انہیں گھر اور گلیوں میں لگا کر اپنے قلب حنین کی تسکین کر لیتے۔ بارہ سال کی عمر میں انہیں ستار پر اتنا قابو تھا کہ سننے والے مست ہرطقتے

آئن سٹائن

وہاں وہ لکھنے پڑھنے میں بہت زیادہ وقت صرف کرتے کتب خانوں میں جاتے اور گھنٹوں مطالعہ میں ہمہ تن مصروف رہتے۔ باقی وقت پیدل سیر و سیاحت کرتے انہوں نے برملا کہہ دیا کہ وہ جرمن نہیں ہیں۔ اس سے ان کا منشاء یہ تھا کہ وہ ہر قسم کی قید سے آزاد ہوں اور کسی زنجیر میں جکڑے ہوئے نہ رہیں،

وہاں سے اُن کے والد نے انہیں سوئٹزرلینڈ بھیج دیا۔ وہ یہاں پہنچ کر بہت سرگور ہوئے اور ایک سال کی تعلیم کے بعد زیورچ یونیورسٹی میں داخل ہو گئے۔

وہ سائنس کے مختلف شعبوں میں از حد دلچسپی لیتے اور اس قدر مطالعہ کرتے کہ اُنکے مہم عصر حیران رہ جاتے۔ کچھ عرصہ بعد انکی طبیعت نے ایک بیک فلسفہ کی طرف رجوع کیا اُنہیں حکیم ہیوم کی کتابوں میں وہ لطف آتا کہ دن رات حکیم موصوف کی تصریف میں لگ جاتے رہتے۔ انہیں گھر سے جو خرچ بھیجا جاتا تھا۔ وہ اس قدر قلیل ہوتا تھا کہ اس میں وہ مشکل گزارا کرتے تھے۔ اکثر انہیں بھوکا رہنا پڑتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ معسر کی بیماری میں مبتلا ہو گئے۔

ان کے والد کا خیال تھا کہ آئن سٹائن کسی انجینئرنگ فرم میں ملازمت حاصل کر لیں مگر یہ ان کے منشاء اور طبیعت کے بالکل خلاف تھا جب ان کے والد نے انہیں اپنے ادارے سے آگاہ کیا تو وہ بہت مایوس ہوئے۔ دارالعلوم چھوڑنے کے بعد انہوں نے والد کی مرضی کے خلاف دارالعلوم میں ملازمت اختیار کر لی۔ مگر چند عرصے میں جب کہ ان کا سن ۲۳ سال کا تھا تو وہ پٹینٹ آفس برلن میں ایک معمولی سی اسامی حاصل کرنے

میں کامیاب ہو گئے۔

ان کا خیال ہے کہ اصلی قابلیت ملے ان فوجیوں کو جو اعلیٰ پایہ کے سائنس دان بننا چاہیں۔ اپنا پیٹ - موری کا کام کر کے پالنا چاہیئے۔ یہ دارالعلوم محض بریکار ہیں۔ جو اصل اور ٹھوس تعلیم نہیں دیتے۔ اس سے ہزار درجے بہتر ہے کہ انسان کوئی عملی کام کر کے اپنا پیٹ پالے اور ساتھ ساتھ اپنی تعلیم جاری رکھے۔ روزی مکار تعلیم حاصل کرنے سے اطمینان اور سکون حاصل ہوتا ہے۔ وہ پیٹنٹ آفس برلن میں نہایت خوش تھے۔ اور یہیں پر انہوں نے اپنے اصول (RELATIVITY) کے پہلے حصہ پر تفصیل و جستجو شروع کی اصول اس قدر دقیق اور مکمل ہے کہ اس کے سمجھنے کے لئے اعلیٰ ریاضی کا جاننا لازمی اور ضروری ہے۔

روشنی کی رفتار کا اندازہ لگایا جائے۔ تو رفتار متحرک یا ساکن کی ایک ہی نکلتی ہے۔ ایک شخص جو گاڑی میں بیٹھا سفر کر رہا ہو اور اس کی رفتار فی گھنٹہ ستر میل ہو۔ وہ ستر میل فی گھنٹہ کی رفتار کے حساب سے اس گاڑی سے دور ہو رہا ہے۔ ہر سال اس اصول کا سمجھنا نہایت دقیق اور مشکل معلوم ہوتا ہے کسی شے کا حجم اور طاقت آپس میں بدلتے جاسکتے ہیں۔ اور حجم اور طاقت کسی چیز کی تیزی پر انحصار رکھتے ہیں۔

۱۹۰۵ء میں جب یہ اصول پہلی بار شائع ہوا تو پائسنگار اور مینو جیسے آدمی ہکا بکا اٹھے کہ ایسا صاحب اور مک آدمی دنیا نے اس سے قبل نہیں پیدا کیا۔ وہ خود مختار تھے۔ کہ اس وقت میرے دماغ میں ایک انقلاب عظیم پیدا ہو رہا تھا۔

۲ اُن سٹائن

۱۹۰۳ء میں انہوں نے سرسب کی ایک طالبہ سے شادی کر لی۔ ۱۹۰۴ء میں اُنکے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ ۱۹۰۹ء میں خرچ سے تنگ آکر سٹینٹ آفس کی ملازمت کر دی۔ اور زیورچ کے دارالعلوم میں اوسنے پروفیسر کی آسامی حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد انہیں احساس ہوا کہ ان کے لیکچر طالب علموں پر وہ خوش گوار اثر پیدا نہیں کر رہے۔ جس کی انہیں توقع تھی۔ اس لئے وہ اکثر مغموم رہتے۔ کہ انہوں نے سٹینٹ آفس کی ملازمت کیوں ترک کی۔

اگرچہ رفتہ رفتہ ان کی شہرت کا آفتاب چمک رہا تھا۔ مگر وہ اس سے زیادہ خوش نہ تھے۔ یورپ کے متعدد ملکوں نے انہیں لیکچر دینے کی دعوت دی۔ اور اکثر نے نہایت معقول اور محض آسامیاں پیش کیں۔ انہوں نے پراگ کے دارالعلوم میں پروفیسر کی ایک آسامی قبول کر لی۔ مگر اٹھارہ ماہ کے بعد انکی طبیعت اکٹ گئی اور انہوں نے زیورچ مراجعت کی جہاں باقاعدہ طور پر پروفیسر بن گئے۔

ان کا مشہور منکر دور دراز ملکوں کے طالب علم درس و تدریس کے لئے ان کے پاس آئے۔ اب ان کے مشاغل ہیبت بڑھ گئے تھے۔ جب برلن کے دارالعلوم کے افسروں کو ان کی شہرت اور حالت کا علم ہوا تو انہوں نے انہیں پروفیسر کی آسامی پیش کی مگر ان کا کام درس و تدریس نہ تھا۔ بلکہ صرف اصول ”ریلیٹیویٹی“ پر مزید توجہ کرنا تھا۔ چلنی گاڑی میں جو سیڑھی ایک رفتار پر جا رہی ہو پتھر پھینکنے سے گھڑی کی رفتار وہی نتائج پیدا کرے گی جو ساکن گاڑی سے پیدا ہوں گے۔ ان کے تمام اصول محض مشاہدہ پر مبنی ہیں۔

آئن سٹائن

۲۹ مئی ۱۹۱۹ء میں انہوں نے سورج گرہن کے متعلق نہایت پر مغز مقالہ تیار کیا اور واضح کر دیا کہ سورج کے کس قدر حصہ کو گرہن لگا تھا۔ اس پر انگریزی سائنس دانوں نے ایک مہم سورج گرہن کی دریافت کے متعلق شمالی برازیل اور مغربی افریقہ روانہ کی۔ اس مہم سے آئن سٹائن کی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ فہرہ دنیا کے تمام اخباروں نے آئن سٹائن پر مقالے لکھے۔ ان کی نسبت پمفلٹ۔ رسالے اور ٹریکٹ جاری کئے گئے، مگر اس کے باوجود عوام ان اس انکے اصول کو سمجھ نہ سکے انکی اصطلاحیں اور بندشیں اس قدر توفیق اور محسوس ہیں کہ انکا سمجھنا آسان نہیں۔ وہ لوگ جو ان کے اصول کو کما حقہ سمجھتے ہیں بکھتے ہیں کہ ان اصولوں سے واضح ہے کہ قدرت کے کام نہایت ہی عمدہ اور خوبصورت ہیں۔

جنگ عظیم کے اختتام پر دنیا میں ان کی قابلیت مسلم طور پر تسلیم کر لی گئی۔ ان کے اعزاز میں مختلف ممالک میں اس قدر دعوتیں۔ پارٹیاں اور تقریریں ہوئیں کہ ان کے تذکرے کے لئے بھی ایک دفتر درکار ہے۔ ان کی تکسی تصویریں عام طور پر فروخت ہونے لگیں اور دور دراز ملکوں کے نمائندے ان سے ملنے کے لئے آئے گئے۔ انکا خیال ہے کہ علم کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ محض ان ملکوں میں محدود رکھا جائے۔ جہاں صلح و اشتی کا دور دورہ ہے۔ وہ پہلے شخص ہیں جو جنگ عظیم کے بعد مخالفین کے دارالاعلاؤں میں بغرض سیاحت پہنچے اور وہاں ان کا نہایت شاندار استقبال ہوا۔ جبکہ وہ خود بھی معترف ہیں۔

آئن سٹائن

۲۹ مئی ۱۹۱۹ء میں انہوں نے سورج گرہن کے متعلق نہایت پر مغز مقالہ تیار کیا اور واضح کر دیا کہ سورج کے کس قدر حصہ کو گرہن لگا تھا۔ اس پر انگریزی سائنس دانوں نے ایک مہم سورج گرہن کی دریافت کے متعلق شمالی برازیل اور مغربی افریقہ روانہ کی۔ اس مہم سے آئن سٹائن کی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ فہرہ دنیا کے تمام اخباروں نے آئن سٹائن پر مقالے لکھے۔ ان کی نسبت پمفلٹ۔ رسالے اور ٹریکٹ جاری کئے گئے، مگر اس کے باوجود عوام ان اس انکے اصول کو سمجھ نہ سکے انکی اصطلاحیں اور بندشیں اس قدر توفیق اور محسوس ہیں کہ انکا سمجھنا آسان نہیں۔ وہ لوگ جو ان کے اصول کو کما حقہ سمجھتے ہیں سمجھتے ہیں کہ ان اصولوں سے واضح ہے کہ قدرت کے کام نہایت ہی عمدہ اور خوبصورت ہیں۔

جنگ عظیم کے اختتام پر دنیا میں ان کی قابلیت مسلم طور پر تسلیم کر لی گئی۔ ان کے اعزاز میں مختلف ممالک میں اس قدر دعوتیں۔ پارٹیاں اور تقریریں ہوئیں کہ ان کے تذکرے کے لئے بھی ایک دفتر درکار ہے۔ ان کی تکسی تصویریں عام طور پر فروخت ہونے لگیں اور دور دراز ملکوں کے نمائندے ان سے ملنے کے لئے آئے گئے۔ انکا خیال ہے کہ علم کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ محض ان ملکوں میں محدود رکھا جائے۔ جہاں صلح و اہشتی کا دور دورہ ہے۔ وہ پہلے شخص ہیں جو جنگ عظیم کے بعد مخالفین کے دارالاعلاؤں میں بغرض سیاحت پہنچے اور وہاں ان کا نہایت شاندار استقبال ہوا۔ جبکہ وہ خود بھی معترف ہیں۔

آئن سٹائن

حکیم نٹشے اور ابن کوہہ دنیا کا بہترین فلسفی خیال کرتے ہیں۔ علم موسیقی کے بہت مراح ہیں۔ ابن کا خیال ہے کہ موسیقی روح کی بہترین غذا ہے۔ جس طرح جسم اچھی غذا نہ ملنے سے بیمار یوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اسی طرح روح اچھی موسیقی نہ پانے سے کثیف ہو جاتی ہے وہ ستار نہایت اعلیٰ بجاتے ہیں اور ہر روز پیاؤ بجاتا اپنی زندگی کا لازمی عنصر سمجھتے ہیں۔ اگرچہ ان کے مذہبی احساسات کی نسبت لکھنا بہت مشکل ہے۔ مگر یہ عیاں ہے کہ وہ نوحید کے قائل ہیں۔

۴ جبکہ وہ جنرل فیلڈ تھیوری کی دریافت میں بہت مصروف ہیں۔ ہر مہلک نے جب یہودیوں کو جرمنی سے نکال دیا تو آئن سٹائن نے لندن میں رہائش اختیار کر لی۔ اور اُسے اپنا وطن بنا لیا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ وہاں کے لوگ انہیں سرانگھوں پر بٹھاتے ہیں کیونکہ آج وہ سب سے بڑے سائنسدان اور صاحب فراست انسان ہیں ۛ

مستر جارج برنارڈشا

مستر جارج برنارڈشا دنیا کی ان عظیم انسانیتوں میں سے ہیں جن پر بنی نوع انسان جس قدر فخر کرے بجا ہے۔ آپ کا وطن مالٹا آئرلینڈ ہے۔ آپ ۲۶ جولائی ۱۸۵۶ء کو بمقام ڈبلن پیدا ہوئے۔ آپ کے والد مسٹر جارج کارشا ایک دفتر میں بحیثیت کلرک ملازم تھے۔ آپ کی والدہ ماجدہ الزبتھ کرلی علم موسیقی کی ایک بہت بڑی ماہر تھیں جب ۱۸۶۶ء میں سنگی روزگار کی وجہ سے ان کے خاندان کو ڈبلن چھوڑ کر لنڈن آنا پڑا تو وہ ایک درسگاہ میں معلمہ موسیقی مقرر ہو گئیں۔

جارج برنارڈشا ابتدائی تعلیم کے لئے ڈبلن کے ایک اسکول میں بھیجے گئے۔ حالات ایسے نہ تھے کہ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتے۔ اس لئے جب ان کا سن پندرہ برس کا ہوا۔ تو انہیں اپنا پیٹ پلے کے لئے ایک دفتر میں ملازمت اختیار کرنی پڑی۔ متواتر پانچ برس بحیثیت کلرک کے وہ دنیا کی تنگ و دو کا مقابلہ کرتے رہے۔ اور آخر ۱۸۷۶ء میں دنیا کی جدوجہد سے تنگ آکر اپنے والد کے ساتھ لنڈن واپس چلے گئے۔

ارشیل ٹاٹ کے ویساچ میں وہ بیان کرتے ہیں کہ ”میں ۱۸۷۶ء تک لنڈن میں رہا۔ ٹیلیفون کمپنی میں کام کرتا رہا۔ اور دنیا کی تنگ و دو میں مصروف کار رہا۔ اس حالت میں بھی میں نے اپنا پرائیویٹ مطالعہ جاری رکھا۔“



۱۸۸۱ء میں ان کی پہلی کتاب الکیمیا نٹ چھپی۔ مگر وہ مقبول عام نہ ہوئی۔ ۱۸۸۲ء میں مسٹر ایسی ہسینٹ کے رسالہ اور کارٹریس جنرل انسا نے لوانگس اسٹریٹوں میں چھپنا شروع ہوا۔ اس کتاب میں انکا دعوے یہ ہے کہ مساس اور ہونو کا کتنی ہی امیر کیوں نہ ہوں۔ ایک مکان میں صلاحیت سے نہیں رہ سکتیں۔

۱۸۸۲ء میں ان کا افسانہ آن سوشل سوشلسٹ چھپا مگر بخوبی دیر کے بعد عدم ہو گیا۔ اور آج اسکا سراغ بھی نہیں ملتا۔

۱۸۸۳ء میں مسٹر شافین سوسائٹی میں بطور ممبر شامل ہوئے۔ یہ ایک سوسائٹی تھی جو ملکیت کی خلاف ورسی کیڈا کرتی تھی۔ انہوں نے سوسائٹی کے لئے متعدد پمفلٹ اور رسالے لکھے۔ جو لوگوں میں سخت تقسیم کئے گئے۔ وہ بازاروں میں سوسائٹی کے اصولوں کا پرچار کرتے اور غلط و لغتین سے لوگوں کو بتاتے کہ امیروں کے ہاتھوں غریبوں کی کیا گت بن رہی ہے۔ ۱۸۸۴ء میں انہوں نے ایک رسالہ کا اجرا کیا جس کا نام بین اسپینر تھا اسکا پہلا مقالہ افتاحیہ اکیڈمی میں مبیز آف سوشلزم اس شان کا تھا کہ یورپ کے تمام رسالے اپنے اپنے رسالوں میں اسے دہرایا۔ امریکہ میں اس مقالہ افتاحیہ سے ان کی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ بڑے بڑے رسالوں اور اخباروں کے مالکوں نے انہیں مدد کی لاسی پیش کی۔ مگر انکی پرچوش طبیعت اس امر پر قانع نہ ہوئی۔ انہوں نے اپنے دوست مسٹر ولیم ابرچ کے امر پر پامیل گزٹ کی نامہ نگاری قبول کی۔ مگر اس پر بھی انکی طبیعت کو زیادہ در استعلا نہ ہوا۔ ۱۸۸۵ء سے ۱۸۸۶ء تک وہ رسالہ اسپنار میں کارمیڈو و بیلو کے فرضی

نام مضامین لکھتے رہے۔ اس دوران میں انہوں نے وہ شہرت حاصل کی کہ بچہ بچہ ان کو جانتا تھا۔ ۱۸۹۶ء سے ۱۸۹۹ء تک سیٹرڈ سے ریویو میں وہ ڈرامہ پرفٹیدی مضامین لکھا کرتے تھے باوجود اس شہرت کے جو وہ حاصل کر چکے تھے۔ انکی طبیعت کو سکون نہ تھا۔ ۱۸۹۹ء میں ان کا پہلا ڈرامہ وڈو ٹرنز پورن انڈینڈ ٹسٹ تھیٹر میں سٹریجی سٹی۔ گرین کی نگہداشت میں دکھلایا گیا۔ عام لوگوں نے اس کی قدر نہ کی۔ مگر صاحب فراسٹ جان گئے کہ لکھنے والا ایک خاص دل و دماغ کا انسان ہے۔ ۱۹۰۰ء میں انہوں نے اس کمپنی کے لئے فلائڈ را اور نیومن لکھے۔ دونوں ڈراموں کا مقصد البزم کی تعلیم کو ظاہر کرنا تھا۔ مگر مضمون اس قدر ترقی تھا کہ عوام میں اسکا مقبول عام ہونا معجزہ سے کم نہ تھا۔

۱۹۰۲ء میں لوگوں کے اصرار پر انہوں نے مسند وارلنز پر فوٹن لکھا۔ مگر محکمہ ترجمہ نے اس کے چھپنے کی اجازت نہ دی۔ ۵ جنوری ۱۹۰۲ء کو نیو یارک کے ایک مشہور تھیٹر نے اُسے بیسٹج پر دکھلایا۔ مگر ایکٹر ول کا چالان ہو کر ان کو نہ اٹھیں ہوئیں۔ آج متذکرہ پالاقینوں ڈرامے ان پلینز نٹ پلینز (unpleasant plays) کے عنوان سے عام طور پر پڑھتے ہیں۔ اور نہایت اعلیٰ پایہ کے ڈراموں میں انکا شمار ہوتا ہے۔

۱۹۰۳ء میں مس فلورنس نے انکا ڈرامہ آرمز اینڈ وی بین ایپرڈین کے مشہور و معروف تھیٹر میں دکھلایا ڈرامہ میں یہ دکھلایا گیا تھا۔ کہ فوجوں کی نشان و شرکت کے لئے کس طرح غر با کافون کیا جاتا ہے۔ سین بلیکیر یا میں رکھا گیا تھا۔ مگر ڈرامہ کا مقصد بادشاہوں کے ظلم کو دکھلانا تھا۔ پھر کینیڈیا لکھا گیا۔ مگر عرصہ ورا تک اسے کسی کمپنی نے اسٹیج پر نہ دکھلایا آخر

آخر ۱۹۰۵ء میں کٹی تھیٹر لنڈن میں وہ ٹیسٹ پر دکھلایا گیا۔ ڈرامہ دیکھنے کے دولن میں تمام ناظرین چیخ اٹھے۔ چنانچہ ڈرامہ اس قدر مقبول ہوا کہ شعرا نے اس پر تھیب دے لکھے۔ جرنل لنڈن کے کلی کوچوں میں بیٹھے جاتے تھے۔ ڈرامہ میں دکھلایا گیا تھا کہ ایک غریب انسان باوجود ظلم و تعدی کے اپنے ایمان اور اپنے ضمیر کی حفاظت کر سکتا ہے پھر انہوں نے مین آف ڈیسیٹی ایکٹین نیوٹرل اور ڈیول ڈیسیٹل لکھے جرنل لنڈن کے ڈیوریس لین میں دکھلائے گئے۔ ڈراموں کا سین امریکن وار آف انڈیپنڈنٹ تھا۔ اس میں دکھلایا تھا کہ قومیں جبر الارض کنیا ملکوں سے کس طرح ہاتھ جوڑتی ہیں۔ انسان با کر کے کس طور پر آزادی حاصل کر لیتے ہیں پچھلے پچھلے براس بوئڈز کنورشن لکھا گیا۔ جسکی شہرت یہاں تک پہنچی کہ یورپ اور امریکہ کے لوگوں نے محض مصنف کو دیکھنے کے لئے دور دورا کے سفر اختیار کئے۔

سیرائیٹل پٹ اور ایڈ میسریل بیسیول انہوں نے ۱۹۰۷ء کے قریب لکھے۔ ان میں دکھلایا تھا کہ کیریکٹر کیا چیز ہے۔ اور کس طرح بن سکتا ہے یہ وہ وقت تھا کہ ان کا نام لنڈن اور امریکہ میں اس بات کی ضمانت تھا کہ ان کا لکھا ہوا ڈرامہ نہایت اعلیٰ درجہ کی چیز ہوگی۔ پبلشر جب یہ سنتے کہ آپ کوئی نیا ڈرامہ لکھ رہے ہیں۔ یا لکھنے والے ہیں تو فوراً اسکی خرید کا تہیہ کر لیتے۔ اور ان سے شرائط طے کرنے کے لئے امریکہ سے لنڈن کا سفر اختیار کرتے۔ مسٹر ڈارمن اپنی ڈائری میں لکھتے ہیں :- میں واشنگٹن کے ایک گاؤں میں تھا۔ جب میں نے ایک اخبار میں پڑھا کہ جارج برنارڈشا ایل کارٹ لکھ رہے ہیں۔ اسوقت میرے دل کی خوشی کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں

رات بھر سو سکا اور اگلے دن علی الصبح امریکہ سے روانہ ہو کر عازم لندن ہوا۔ منزل مقصود پرنسپل پیپر میں ان کے دروالت پر حاضر ہوا اور ان سے درخواست کی کہ وہ ایل کارٹ میرے ہاتھ فروخت کر ڈالیں۔ میری حیرت کی کوئی حد نہ رہی۔ جب مجھے معلوم ہوا کہ لندن کا ایک پبلشر اُسے پندرہ ہزار پونڈ میں خرید چکا ہے۔

میں اینڈسپرین ۱۹۱۲ء میں نہریمچی تحنیٹ میں دکھلایا گیا۔ جب ناظرین نے میری کہتے سنا کہ کاش میں مسلمان ہوتا تو ان کی آنکھیں کھل گئیں۔ کہ ایک سچی ڈراماٹسٹ کا اعتقاد اسلام کی نسبت کیونکہ ایسا ہو سکتا ہے۔ اس ضمن میں یہ بتلانا جملہ مترنہ نہ ہوگا۔ کہ ان کے نزدیک آئندہ انبوالی دنیا کا مذہب اسلام ہے ان کا اعتقاد ہے کہ اسلام میں وہ خوبیاں ہیں جن پر تو میں چکر مرصع ترقی پر پہنچ سکتی ہیں۔

ڈاکٹر ڈائلیما (Doctors Dilemma) ۱۹۲۲ء میں لکھا گیا اس میں انہوں نے یہ حقیقت بیان کی کہ ڈاکٹر لوگ کس طرح غرباء کو ٹوٹ کر اپنا پیٹ پالتے ہیں؟ انہوں نے بتایا کہ ڈاکٹر وائی کی عکب پانی بیچتے ہیں۔ ایک ڈاکٹر جسکی فیس پانچ روپیہ ہے۔ اس ڈاکٹر سے جسکی فیس دو روپیہ ہے محض اسلئے تشخیص میں اختلاف کرتا ہے کہ وہ زائد تین روپیہ ضمیمہ کر سکے۔ اگر پانچ روپیہ فیس والے کی بھی وہ رائے ہو جو دو روپیہ والے کی ہو۔ تو لوگ خیال کر گئے کہ آخر پانچ روپیہ والے کو بلانے سے کیا حاصل؟ ان کا خیال ہے کہ ڈاکٹروں کا ضمیر مردہ ہو جاتا ہے۔ جب مریض مر جاتا ہے۔ تو ڈاکٹر کہتے ہیں کہ مریض علاج کے ناقابل تھا اور اگر اچھا ہو جاتے تو اسکی صحت کو اپنے عمدہ علاج کا نتیجہ بتاتے ہیں۔

تھوڑے تھوڑے دفعے کے بعد انہوں نے متعدد ڈرامے لکھے۔ میجر بارلو حکیم ٹنٹے کے اس اصول کی ترجمانی کرنے کے لئے لکھا کہ دنیا میں امن کی زندگی بسر کرنے کے لئے ضروری ہے کہ انسان قوت کا مقابلہ قوت سے کرے، زور کو توڑنے کے لئے زور لگائے اور اس اصول پر کاربند ہو کر وہ عہدگی سے زندگی کے دن پورے کر سکتا ہے۔

گیٹنگ میریڈ (Getting married) اور دیگر ڈرامے کیے بعد دیگرے نکلتے رہے اور ہر ڈرامے سے ان کی شہرت میں اضافہ ہوتا رہا۔ دنیا ان کا لوہا مان چکی تھی۔ ۱۹۲۶ء میں ایپل کارٹ لکھا گیا جس پر انکو نوبل پرائیز کا گراں بہا انعام پیش ہوا۔ مگر انہوں نے لینے سے انکار کر دیا۔ اور کہا کہ غریب لوگوں میں تقسیم کرنا چاہئے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ اگر وہ نوبل پرائیز قبول کر لیتے تو انعام کی شرائط کی وجہ سے کئی لاکھ روپیہ کا حق تصنیف جو دیگر کتابوں کا انہیں ملتا ہے نہ لے سکتے۔ ایک ٹومینتھوزولا (Back to Mathuila)

کا ذکر کرنا یہاں چسپی سے خالی نہ ہوگا۔ اس میں ملکوں کے حرم اور قوموں کے زوال کے متعلق نہایت دلچسپ پیرایہ میں تذکرہ کیا گیا ہے۔ آج لندن کی شان و شوکت نرالی ہے اسکی آبادی نوے لاکھ کے قریب ہے۔ وہی لندن دو ہزار سال بعد ایک چھوٹا سا گاؤں دکھلایا گیا ہے۔ ایک نوادرجیب اسکی شان و شوکت و صحت آبادی اور رقبہ کا ذکر کرتا ہے تو سننے والوں پر عجیبیت کا اثر ہوتا ہے۔ وہ یقین نہیں کرتے کہ شہر کی آبادی نوے لاکھ ہو سکتی ہے۔ وہ لوگ باور نہیں کرتے کہ یہ گاؤں جسکی آبادی مشکل دو ہزار سے زائد نہیں ہو سکتی ہے۔ کیسی زمانہ میں اسکا رقبہ سنچڑا

میل تھا۔

ان کے سینکڑوں مضامین اخباروں اور رسالوں میں چھپے ہیں۔ قدروان انکو سراسر نکھوں پر رکھتے ہیں۔ متذکرہ بالذکر اہل علم کے علاوہ بیسیوں ایسے ہیں۔ کہ اگر دو دو سطریں ان کے متعلق لکھی جائیں۔ تو ایک کتاب درکار ہے۔ مگر میں وی کامن سنس آف مینو پل ٹریڈنگ کے متعلق ذکر کرنے سے باز نہیں رہ سکتا۔ انہوں نے اس میں واضح کر دیا ہے۔ کہ ممبر لوگ محض اپنی شان و شوکت کے لئے مینو پل کمیٹیوں میں داخل ہوتے ہیں۔ اور کمیٹی کو ذریعہ معاش بناتے ہیں۔

مشہور و معروف جرمن فلسفی انشٹائن نے ایک متعلق جو لکچر دیا تھا۔ دیا اس میں فرمایا ”قدرت نے برنارڈشا کو ارسطو کا دماغ بقراط کا قلم لقمان کا بول اور سقراط کی زبان عطا کی ہے۔“

ان کے معتقدین کا خیال ہے کہ پرانی دنیا میں ایسا عالم سپر انہیں ہوا۔
۱۹۲۶ء میں لارڈ برکن ہیڈ نے سیسل ہوٹل میں ڈنر کے موقع پر جو برنارڈشا کے اعزاز میں دیا گیا تھا۔ کہا: ”شیک پیڈ آپ کے مقابلہ میں ایک طفل کتب تھا۔“

انا طول فرامش کا خیال ہے۔ کہ جس طرح غذا جسم کے لئے، اور روحانیت روح کے لئے ضروری چیزیں ہیں۔ اسی طرح آدمیوں کے لئے برنارڈشا کی زیارت از بس ضروری ہے۔ پیر پوتی کا فول ہے۔ کہ برنارڈشا کی ملاقات سے مجھے وہ فیض حاصل ہوتا ہے۔ جو اندھیری رات میں چلنے والے مسافر کو چاند کے نکل آنے سے۔

مسٹر ایچ جی ویلز فرماتے ہیں۔ بچوں کا شاندار ملین بنانے کے لئے ضروری ہے۔ کہ ہر بچہ ٹوشا کے ڈرامے میں کو پڑھائے جائیں۔ اور فوجی انوں کو از بر یاد ہوں۔

مسٹر گانز وروی جبکہ ۱۹۳۷ء میں عمدہ لٹریچر کے لئے نوبل پرائیز ملا تھا۔ کہتے ہیں۔ میرا عقائد ہے۔ کہ شاسے بڑھ کر انشا پر داز اور ادیب کا پیدا ہونا ناممکن ہے۔

رچرڈ گوالس کہتے ہیں عمدہ افسانہ شروع کرنے سے پہلے میں ہمیشہ اس امر کی تلاش میں رہتا ہوں کہ مجھے ایک آدھ تختے کے لئے تخلیق میں ان سے ملاقات ہو جائے میرے افسانہ کی کامیابی کا راز اسی ملاقات میں مضمر ہوتا ہے۔

راقم الحروف کو ۱۹۴۲ء کے دوران میں ان سے کئی بار شرف ملاقات حاصل ہوا۔ اور ان کے کئی بیکچر سننے کا موقع ملا۔

آپ کا قول ہے۔ کہ میں موجود لٹریچر سے بہت بہتر اور افضل لٹریچر پیدا کر سکتا ہوں۔ مگر لوگ جاہل ہیں۔ وہ سمجھ نہ سکیں گے۔ اس لئے میں لوگوں کے ساتھ جھگڑا ہوا ہوں۔

ہر روز ایک من لکڑی کھاٹے سے بھاڑنا انکا معمول ہے۔ وہ لکڑی عرباء کو مفت تقسیم کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ موسم سرما میں مجھے اپنی غربت کے دن یاد آتے ہیں۔ اس لئے میں لکڑی عرباء کو مفت تقسیم کرتا ہوں۔ ایک دن اپنے مکان کے صحن میں وہ سیب و لکڑی پہاڑ رہے تھے۔ کہ ایک دنیا والا اپنی شین لئے اس تاک میں کھوم رہا تھا۔ کہ داؤ چلے تو انکی تصویر بے لے مسٹر شا کو یہ بات ٹاپسند ہے۔ کہ ہر رات ان کی تصویر سینا میں دکھائی جائے جینا چودہ

گھات میں رہے۔ جب داؤ چلا۔ اس شخص کو پکڑ لیا۔ اور اسوقت چھوڑا جب اس نے قرا

کیا کہ آئندہ وہ ایسی حرکت نہ کرے گا۔

وہ عادتاً نہایت فیاض ہیں۔ سبکدوڑوں بیواؤں اور یتیموں کے وظائف منفرد کر رکھے ہیں اور سبکدوڑوں ان کے دست کریم کی وجہ سے عمدہ کام کر رہی ہیں۔ مسٹر مارٹن کہتے ہیں کہ انگلستان میں کم از کم ڈیڑھ سو.... مفلوک الحال خاندان انکی فیاضی کو جو جسے شرافت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

حال ہی میں آپ نے تمام دنیا کا سفر کیا ہے۔ اور اس سلسلہ میں آپ کو پرانی اور نئی دنیا میں مقیم ملکوں کو دیکھنے کا موقع ملا ہے۔

مسٹر چارلس ایگلٹن نامہ نگار ٹائمز کہتے ہیں کہ مسٹر شاگڈ شتہ چھبیس سال سے ایک نہایت چھوٹے سے گاؤں میں جہاں نہ بجلی ہے نہ گیس نہ ریلوے ہے یہ مقیم ہیں گاؤں کا نام آئوٹو ہے۔ اور اس کی آبادی تیرانوے نفوس پر مشتمل ہے۔ وہ اتنا جھوٹا گاؤں ہے کہ وہاں اخبار تک نہیں ملتا۔ یا وجود تحقیقات کے مسٹر چارلس اس بات کا پتہ نہیں لگا سکے کہ مسٹر شانے اس گاؤں کو سکونت کے لئے کیوں پسند کیا۔ مسٹر شانے اپنی بیوی کے ساتھ ہر مہینہ کی شام کو ساڑھے چار بجے گاؤں میں پہنچ جاتے ہیں اور منگل کی صبح تک وہاں قیام کرتے ہیں۔ انہوں نے گاؤں میں ایک مکان خرید رکھا ہے۔ انکے دوست ان سے وہاں ملنے کے لئے آتے ہیں۔ انکا سب سے زیادہ عزیز دوست مشہور کرنل لارنس آف عرب تھا جس نے اپنا نام تبدیل کر کے انکے نام پر شمار کیا تھا۔ نامہ نگار کا بیان ہے کہ وہ گاؤں جہاں کوئی جاننا نہ تھا آج دنیا بھر میں مشہور ہے۔ یورپ اور امریکہ کے لوگ آپ کو دیکھنے اور ملنے کے لئے آتے ہیں۔

ملنے والے آپ کی اور آپ کے مکان کی تصویر ایک غریب بڑھیا کی دوکان سے شوق سے خریدتے ہیں۔ مسٹر شلنے اس بڑھیا عورت کو جو بہت غریب ہے، مفت تصاویر بیچنے کی اجازت دے رکھی ہے۔ آپ کو فوٹو گرافی کا از حد شوق ہے۔ اسلئے اکثر اپنی تصویریں بنا کر بڑھیا کی دوکان پر پہنچا دیتے ہیں۔ کہ بڑھیا کی مدد ہو جائے۔

گاؤں میں ایک دفعہ ایک مکان کی نمبر کے متعلق جھگڑا اٹھا۔ گاؤں کی عورتوں میں جب معمول اس بات کا بہت زیادہ چرچا ہوا۔ جب آپ کو اس امر کا پتہ چلا تو گاؤں کی کلب میں ایک لکچر دیا اور کہا اسے خوانین انہیں باقاعدہ طور پر جھگڑا کرنا سیکھنا چاہیئے۔ جب آپ کے دل میں خواہش پیدا ہو کہ ایک عورت کو دوسری سے ملنا چاہیئے۔ تو تم پر واجب ہے کہ جس عورت سے جھگڑا مقصود ہو اسکو کلب میں بلا لیا کرو۔ پھر ایک دوسری سے ملو۔ جب تمہاری خواہش پوری ہو جائے۔ تو دوسرے کمرہ میں کھڑی چائے کے لئے چلی جاؤ۔ اس طور پر تمہاری کلب خوب مشہور ہو جائے گی۔“

سفر کے دوران میں جب آپ ہندوستان نشر لیت لائے۔ تو آپ نے فرما دیا۔ تاریخ میں کہیں مثال نہیں ملتی جہاں محض محبت کی وجہ سے حاکم قوموں نے محکوم قوموں کو حکومت کے اختیارات دے دئے ہوں۔“

آپ کا خیال ہے کہ ہوم رول کا حاصل کرنا لوگوں کے اپنے بس کی بات ہے۔ لوگوں کو اپنی قوت بازو پر انحصار کرنا چاہیئے۔ اور اپنا چلن اس قدر نشانہ دار اور مضبوط بنانا چاہیئے کہ ملنے والا متاثر ہو تمام حکومتیں ایک جیسی ہیں۔ اور سب بہتر کسی ملک کی اپنی حکومت

ہے۔ ایک عمدہ اچھی حکومت کسی طویل پیمانی کی ملک کے لئے اس کی اپنی بری حکومت کے مقابلہ میں بہتر نہیں ہو سکتی۔

انکا خیال ہے کہ جنگ و جدل انسان کی فطرت میں داخل ہے۔ اسکو مٹانے کی کوشش کرنا محض بے سود اور بغیر اوقات ہے۔ ملک ایک دوسرے سے کھیل رہے ہیں۔ اور ایک دوسرے کی آنکھوں میں دھول چھوٹنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اگر آج تمام توہیں بندوبست ہوئی اور جنگی جہاز اور دیگر تمام سامان حرب ضائع بھی کر دیا جائے۔ پھر بھی توہیں لڑنے سے باز نہیں رہ سکتیں۔ پھر لڑائیاں کتنی سے ہونگی۔ اور توہیں ایک دوسری پر غلبہ پانے کے لئے ازل سے لڑ رہے ہو۔

موجودہ یونیورسٹی تعلیم کے متعلق آپ کا خیال ہے کہ وہ محض فضول اور بیکار ہے۔ یونیورسٹی فوجیوں کو کابل اور بیکار بناتی ہے۔ سوائے اسکے کہ طلباء فارغ التحصیل ہو کر والدین پر بار گر لیں۔ اور کوئی مقصد حاصل نہیں ہوتا۔ وہ سوسائٹی کے لئے محض ناقابل کی مانند ہیں۔ وہ اس پھول کی مانند ہیں جس میں خوشبو نہیں۔ وہ اس خوبصورت آنکھ کی طرح ہیں جس میں بینائی نہیں۔ موجودہ یونیورسٹیاں طلباء کو فضول خرچی، عیاشی اور بددعا میں سکھانے کی بہت بڑی مشین ہیں۔

وہ اس یورپین خیال کے مخالف ہیں کہ عورتوں اور مردوں کو ایک جاتعلیم دیجائے کون جانتا تھا کہ پندرہ برس کا وہ لڑکا جو پیٹ پانے کے لئے مختلف دفاتر میں صبح سے شام تک دھکے کھایا کرتا تھا۔ ایک دن سب بڑا ادیب اور دانشور دانا ہو گا دنیا

اسکی بیکسی پر روتی تھی۔ مگر مدت نہ ہی تھی کہ تیرے مصائب چند روزہ ہیں۔ اور مختصر یہ تو دنیا کی عظیم الشان سستی تصور ہوگا۔

کون کہہ سکتا تھا کہ ٹیلیفون کے دفتر میں کام کرنے والا لڑکا ایک دن دنیا اور دنیا کی قبول میں اپنی مصائب سے ہل چل ڈال دے گا۔ لوگ ذوق و شوق سے اسکی کتابوں کو پڑھیں گے اور اس پچھلے پیر ہو کر دنیا کی بہترین جماعت تصور ہوں گے کے معلوم تھا کہ بچے پڑنے پڑھنے والے لڑکوں کو لڑکوں کا مالک ہوگا۔ اور شہنشاہ اسکی ملاقات کو عزت اور توقیر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔

مجھ ایسے ہیچ مان کے لئے برنارڈشا کی تصانیف پر تنقید کرنا سورج کو چراغ دکھانے کے جیسے قلب حزقی کو اس عورت کی مثال سے تسکین ہوتی جو ایک سوت کی اینٹ کی شکل میں دبا کر یوسف کی خرید کے لئے گھر سے نکل پڑی تھی۔

ادنیٰ دنیا میں بہت سے ایسے صاحب کمال گذرے ہیں جن کی زندگی میں انکی قدر و منزلت کا پورا اندازہ نہ کیا گیا۔ مگر برنارڈشا اس معاملہ میں نہایت خوش قسمت واقع ہوئے ہیں۔ شیکسپیر کو بھی اسکے زمانے میں ایک ایکڑ سے بڑھ کر تہ نہ ملا۔ مگر آج برنارڈشا کی تصانیف ان کی زندگی میں دنیا کی اکثر زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ یورپ، امریکہ، افریقہ، آسٹریلیا اور ایشیا کے ملکوں میں انکے نام کی سوسائٹیاں بنی ہوئی ہیں۔ جہاں انکی تصانیف پڑھی جاتی ہیں اور انکا پرچار کارنواں بنال کیا جاتا ہے۔ ان کے کلام کے سادہ لفظ افسوس اور مرہم کا کام دیتے ہیں۔ ہر شعبہ علم سے وہ واقف ہیں۔ انٹرنس ان کی تصانیف کا اثر جو عام لوگوں پر ہوا ہے۔ کہ انسان کو بحیثیت انسان ہونے

اسکی بیکسی پر روتی تھی۔ مگر تدرست نہی تھی کہ تیرے مصائب چند روزہ ہیں۔ اور مخترب
تو دنیا کی عظیم الشان ہستی تصور ہوگا۔

کون کہہ سکتا تھا کہ ٹیلیفون کے دفتر میں کام کرنے والا لڑکا ایک دن دنیا اور دنیا کی قبول
میں اپنی مصائب سے ہل چل ڈال دیکھا۔ لوگ ذوق و شوق سے اسکی کتابوں کو پڑھیں گے
اور اس پچھل پیر ہو کر دنیا کی بہترین جاعت تصور ہوں گے کے معلوم تھا کہ بچے پڑنے
کپڑوں والا لڑکا لاکھوں روپوں کا مالک ہوگا۔ اور شہنشاہ اسکی ملاقات کو عزت اور توفیق کی نگاہ سے
دیکھیں گے۔

مجھ ایسے ہیچ مان کے لئے برنارڈشا کی مصائب پر تنقید کرنا سورج کو چراغ دکھانے کے سیسے
قلب حزین کو اس عورت کی مثال سے تسکین ہوتی جو ایک سوت کی اینٹنی کو غفل میں دبا کر
یوسف کی خرید کے لئے گھر سے نکل پڑی تھی۔

ادنیٰ دنیا میں بہت سے ایسے صاحب کمال گذرے ہیں جن کی زندگی میں انکی قدر و منزلت
کا پورا اندازہ نہ کیا گیا۔ مگر برنارڈشا اس معاملہ میں نہایت خوش قسمت واقع ہوئے ہیں۔ شیکسپیر کو بھی
اسکے زمانے میں ایک ایکڑ سے بڑھ کر تہ نہ ملا۔ مگر آج برنارڈشا کی مصائب ان کی زندگی میں دنیا
کی اکثر زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ یورپ، امریکہ، افریقہ، آسٹریلیا اور ایشیا کے ملکوں میں انکے نام کی
سوسائٹیاں بنی ہوئی ہیں۔ جہاں انکی مصائب پڑھی جاتی ہیں اور انکا پرچار کارنواں خیال کیا جاتا ہے
ان کے کلام کے سادہ لفظ افسوں اور مرہم کا کام دیتے ہیں۔ سہر شعبہ علم سے وہ واقف ہیں۔
العرض ان کی مصائب کا اثر جو عام لوگوں پر پڑا ہے۔ کہ انسان کو کج مشیت انسان ہونے

مسٹر جارج برنارڈشا

اگرچہ اُن کا سترہ پچتر سال سے تنہا و زکریا ہے مگر وہ فوجوان ڈبھا اس عمر میں بھی سودہ مٹے ٹھکان
کرتا ہے لیکن یہ کہ آنیوالی نسلیں اس شہ نہ اب حیات سے دو گھونٹ پی کر خیانت حاصل
کر جائیں ؟

اسکروائیلڈ

اسکروائیلڈ اعلیٰ لائٹ ویز ڈائمنڈ ۱۸۵۸ء میں بمقام ڈبلن پیدا ہوا۔ والد مشہور و معروف ڈیڑھ تھے۔ جب اسکول میں داخل کرایا گیا۔ تو اُس نے اپنے نام سے لفظ فیکل حذف کر دیا اور پڑے ہو کر صرف اسکروائیلڈ پر اکتفا کیا۔

بچپن میں اسکر کے متعلق عوام کا یہ خیال تھا کہ وہ اپنے بڑے بھائی ولی کی طرح خواص و ثروت اور ذہبی نہیں ہے۔ سو دنوں بھائیوں کو اعلیٰ درجہ کی تعلیم دی گئی۔ اور دونوں کو شاہی پورٹر اسکول میں بطور بورڈر داخل کرایا گیا۔ داخلے کے وقت اُس کا سن نو سال کا تھا۔ اور یہ وقت تھا کہ تمام ڈبلن مسیحی میں ایک فتنہ کا ہیجان اس وجہ سے پیدا ہو گیا تھا کہ اس کے والد مسٹر ولیم وائلڈ براہ کب عورت میں ٹریور نے ازالہ حیثیت عرفی کا دعویٰ دائر کر رکھا تھا۔ اس ٹریور ایک مشہور و معروف پرفیسر آف میڈیکل جیورسپروڈنس کی دختر تھیں۔ اگرچہ واقعات مقدمہ کو اسکر کی زندگی سے کوئی متعلق نہیں مگر اس کا ضمناً ذکر دوسری سے حالی نہ ہو گا۔ اس ٹریور کا بیان تھا کہ ڈاکٹر مذکور نے جب کہ وہ اسکے زیرِ علاج تھے۔ کلورافارم سنگھ کرانکی عصمت ردی کی۔ اور اس واقعہ کی تشہیر کر کے اُسے بدنام کیا۔ جانبین کی طرف سے مشہور و کلابش ہوئے۔ ایک عرصہ تک مقدمہ چلتا رہا۔ اور یہ مقدمہ ڈبلن کی تاریخ میں خاص اہمیت رکھتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ڈاکٹر ولیم وائلڈ کو دو ہزار پونڈ ملے اور ہر جانہ ادا کرنے پڑے۔

اسکر کی والدہ نہایت ذکی اعلاٰ درجہ کی ادیب اور بلند یاد شاعر تھیں۔ اسکا تخلص سپندزرا تھا۔ اُس کو اپنے شوہر پر اسقدر اعتماد تھا کہ مقدمہ کے فیصلہ کے بعد بھی وہ اُسے بیگناہ اور سازش کا شکار سمجھتی رہی۔ اسکول میں اسکر نے اپنے مطالعہ کو سات سال تک جاری رکھا۔ جب اُس کا سن سترہ سال کا ہوا۔ تو شاہی وظیفہ حاصل کرنے میں وہ کامیاب ہوا۔ جو مقابلے کے امتحان سے دیا جاتا تھا۔ طبلن میں اُس کو ٹرٹی کالج میں داخل کرایا گیا۔

اسکر کے ایک ہم جماعت نے اُسے متعلیٰ ایک مضمون لکھنا کہ ”جویش“ میں شائع ہوا تھا۔ جس میں اُس نے تحریر کیا ہے۔

اسکر کی عمر تیرہ یا چودہ سال کی ہوگی۔ جب مجھے اس کی ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ میں تقریباً اسکا ہم عصر تھا۔ وہ اسکول کے کھیلوں میں قطعاً دلچسپی نہیں لیتا تھا۔ کتنی چلانے سے اُسے خاص نفرت تھی۔ طلباء خیال کرتے تھے کہ وہ ایک دلچسپ گفتگو کر نیا لالہ کا ہے۔ اسکول کے لڑکوں میں وہ جب قصے کہانیاں بیاں کرتا تو سب سننے کے مارے لوٹ جاتے۔ اس عمر میں بھی وہ افسانہ بیان کرنے میں خاص مہارت رکھتا تھا۔ وہ طبعاً خوش پوشش اور فیاض و اذیت ہوا تھا۔ غزاف پسندی اور اسکی طبیعت میں بہت غل تھا۔ ایک دفعہ ہم گھر دوڑ کھیل رہے تھے کہ میرے گھوڑے نے اُس کے گھوڑے کے ٹکر لگائی وہ گر گیا۔ اس کا بازو ٹوٹ گیا۔ اگرچہ میں نے اُس کو شرتا دھکا دیا تھا۔ مگر اس وجہ سے اسکی طبیعت میں کبھی ملاں نہ آیا۔ اور وہ تمام عمر اس واقعہ کو سننے میں بیان کرتا رہا۔

ریاضی اور سائنس سے اُسے دور کا بھی لگاؤ نہیں تھا۔ وہ سائنس اور ریاضی کے

استادوں کی اکثر منفی اڑیا کرتا تھا اُس نے خیال تھا کہ دکنس کوئی اعلیٰ پرہ کا انسان نہیں تھا۔ یونانی زبان میں اس نے وائیل عمر ہی سے کافی استعداد پیدا کر لی تھی۔ محبوبہ ایڈیڈ پلٹیو اور دجل آسکو زبانی یاد تھے۔ سر ایڈورڈ سلجو آسکے ہم جماعت تھے۔ زبان کرتے میں تمام اسکول کے لڑکوں کے نام اسی کے دھڑے ہوئے تھے۔ میڈل شہزاد کے پورا آسکو حفظ تھے۔ علم انشاء اور علم ادب میں وہ اتنی قابلیت پیدا کر رکھا تھا۔ کہ تمام علماء اُسے سامنے تسلیم کرنے لگے تھے۔

۱۹۔ اکتوبر ۱۸۸۷ء کو وہ ٹیڈی کالج ذہن میں داخل ہوا۔ اُس نے کالج میں نمایاں ترقی حاصل کی اور اعلیٰ پایہ کا انشا پرداز بنا۔ ہونے لگا کالج میں کوئی انعام یا وظیفہ ایسا نہ تھا جو مقابلہ میں اُس نے حاصل نہ کیا۔ وہ دن رات مطالعہ مصروف رہتا۔ اعلیٰ درجے کے انگریزی مصنفوں کا کلام زبانی یاد کرنے میں خاص دلچسپی لیتا۔ آسکو سائبرن اور جان ایڈنگٹن نیل کی تصنیفات سے گہری دلچسپی لیتی۔

ذہنی اور فنی معاملات سے وہ ہمیشہ کنا۔ ہوتی کرتا تھا۔ اسکا شغل دن رات پڑھنے اور لکھنے کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ اور اسی علمی قابلیت کی وجہ سے وہ بین میں شخص کی نیو جراثیم تھی کہ اسکے بچوں کی دوستی اس فوجان سے ہو جائے۔ آسکو نے برکے میڈل کے لئے یونانی میں ایک مضمون لکھا۔ اور اول درجے کا انعام حاصل کرنے میں کامیاب ہوا۔ ۱۱ جولائی ۱۸۸۷ء میں ڈبلن سے فارغ التحصیل ہو کر اُس نے آکسفورڈ کے واسطے کا امتحان دیا اور اول درجہ۔ اُس کی کامیابی خاص طور پر آکسفورڈ گزٹ میں شائع کی گئی وہ ماڈرن کالج میں جب کہ اُس کی عمر میں سال

سے متجاوز تھی۔ داخل ہوا، آکسفورڈ میں اُس نے وطن کی نسبت امتیازی خصوصیت پائی، ۱۸۸۷ء میں اُس نے
 ماڈرنس میں اعلیٰ انعام حاصل کیا۔ آکسفورڈ میں اسکی شہرت کا آفتاب چمکا۔ اُس سے پہلے یہ سادات کسی کو نہ ملی تھی
 اسکا اپنا بیان ہے مجھے آکسفورڈ میں داخل ہونے سے وہ سرت حاصل ہوئی جو کبھی حاصل نہ ہوئی تھی؟؟؟
 آکسفورڈ کے ٹینٹین لان ایسے ہیں گویا مکمل کافریش، تماشاخی خوش ہو جائیں۔ آہ آکسفورڈ جادو
 بھری فضا۔ اوس نہری رو پہلی وادی۔ نذر عجب کا اثر ڈرو پہلے کالالچ و نرات پڑھنے اور لکھنے
 کے سوا کسی کو اور مردِ دینیت نہیں۔“

فریڈک ہریس نے اُس سے ایک دفعہ دریافت کیا۔

”اُس نے کہا تم نے آکسفورڈ میں مجھ سے بڑھکر کوئی استاد دیکھا۔ اُس نے سنجیدگی

سے جواب دیا۔“

ہاں وہاں ایسے استاد ہیں جن کو دنیا کا استاد کہنا بچا ہے۔ مثلاً وہاں رسکن تھے۔
 جن کے پایہ کا مصنف دنیا پیدا نہیں کر سکتی۔ میں رسکن کو انگلستان کا افلاطون تصور کرتا ہوں۔
 وہ سچائی کا پیغمبر تھا۔ پھر وہاں پیٹر تھے۔ وہ ایسے عالم تھے کہ اُن سے بڑھکر کوئی نہ لکھنے والا
 پیدا نہیں ہوا۔ وہ مجھے میرے بڑے بھائی کی طرح تھے۔ جب وہ بات کرتے۔ تو ایسا معلوم
 ہوتا کہ عند لیب باغ میں چپک رہا ہے۔“

بھی آسکر و ایلڈ نے آکسفورڈ سے ڈگری حاصل نہ کی تھی کہ اُس کے والدین ۱۸۸۷ء میں
 دنیا فانی سے کوچ کر گئے۔ اس کے والد نے اپنی فریقہ حیات کے لئے سات ہزار پونڈ
 کی جائیداد چھوڑ دی جس کے منافع سے وہ غربانہ زندگی بسر کر سکتی تھیں اسکی والد نے کچھ

اسکروائیلڈ

رقم اسکروائیلڈ بھیجی۔ تاکہ وہ اپنی تعلیم جاری رکھ سکیں۔ اس وقت اسکروپہ کی اشد ضرورت تھی۔

۱۸۷۱ء میں اسکروپہ و فیئر محلے کے ساتھ یونان کے سفر پر روانہ ہوا۔ اس کو یونان اس قدر پسند آیا کہ وہ تعطیلات ختم ہونے پر بھی اسکروپہ نہ پہنچا بلکہ اسکروپہ کے پیرو فیروں نے اس کی غیر حاضری پر پچاس پونڈ جرمانہ کیا مگر جب اس نے گرب اور سوڈا کٹ کے انعامات اول درجہ پر حاصل کئے۔ تو جرمانہ کی رقم اس کو واپس دیکر جرمانہ معاف کر دیا گیا۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا۔ ”روم کے سفر کے بعد میں دیوتا منبل کو ماتروی یوسرا پر اور ہین کو

علی المرتب ان دونوں پر ترجیح دیتا ہوں“

جب وہ اسکروپہ میں تھا۔ نو سو گرام کی تعطیلات اکثر ٹولین میں بسر کرتا تھا۔ اور زیادہ تر وقت اپنے پرانے ساتھی ایڈورڈ سلون کے ہاں گزارتا تھا۔ ایڈورڈ سلون بیان کرتے ہیں جب وہ مجھ سے ملتا تو بیا اوقات ایڈورڈ اور ڈراموں کا ذکر کرتا۔ اوائل عمری سے اس کی طبیعت ڈراموں اور ایڈورڈوں سے مانوس تھی۔ وہ ایلن ٹیری کی تفریب میں مجید کا لہجہ تھا۔ لیکن بعد میں سٹرنگارڈی اور میری ایڈورڈ کو بھی نظر استھان دیکھنے لگے۔

ایکونی سینٹ اس نے پہلے پہل اپنی ہمیشہ کی یادگاریں کبھی بوجھن میں انتقال کر گئی تھی اس نظم میں اسکروپہ نے ہمیشہ کو اس روشنی سے تشبیہ دی ہے جو گھر کو نور کر دیتی ہے۔

اس وقت اس کا بھائی لنڈن میں ایک روزانہ اخبار کا ایڈیٹر مقرر ہو چکا تھا۔ اس نے اسکروپہ کو شہر کرنے کی ہجرت کی۔ وہ اسکروپہ کی نظم و نشر پر تنقیدی مضامین لکھتا اور مقالہ

افتتاح میں بڑے زور شور سے اس کا ذکر کرتا۔ ٹرنٹی کالج یونین میں آسکر کی چند نظمیں کتابا کے عنوان سے شائع ہوئیں اور عوام الناس اس کا ایک خاص اثر ہوا۔ ۱۸۷۷ء کے افتتاح پر آسکر نے آکسفورڈ سے اول درجہ کی ڈگری حاصل کی۔ آسکر کا خیال تھا کہ جس طرح اُسے غور میں کامیابی ہوئی ہے۔ اس طرح لندن میں کامیاب ہونا کافی بڑی بات نہیں ہے۔ اس کا ہمتا تھا کہ آسکر کو کامیابی پر کامیابی حاصل ہوگی مگر آسکر کو یقین نہ رہا کہ وہ طلباء رچن کو یونیورسٹیوں میں نمایاں کامیابی حاصل ہوتی ہے وہ سلی زندگی میں آواز نہ کام دیتے ہیں۔

آسکر زندگی کی فریب کاروں سے بالکل آستانہ نہیں تھا۔ وہ دارالعلوم کے مدرس خوشنما ہنوبل کی اسد ہمارا رام طلب طلباء سے گھبرو دینے میں۔ آسکر فوراً سے ورنہ مانی سیکر کر آیا تھا۔ خود پسندی کو اس کی طبیعت میں بہت دخل تھا۔ وہ خواہش کرتے لفظانی کی روک تھام کرنا نہیں جانتا تھا۔ اور لذت شہوانی کا مرید ہونا اس کی فطرت ثانی ہو چکی تھی۔ وہ وقت اس گڑھے میں کودنے کے لئے تیار رہتا۔ جہاں اُسے مسئول لذت کا موقع ملتا۔ ان حالات کے ماتحت اسکے لئے زندگی کی کشمکش اور تنگ و دوں ترقی اور کامیابی کا کیا موقع ہو سکتا تھا۔

آکسفورڈ سے فارغ التحصیل ہو کر وہ لندن میں مقیم ہو گیا۔ جہاں کہیں وہ جاتا۔ سرنگارانی کی خوبصورتی کی تعریف کرتا۔ او کہتا کہ وہ تو نہیں دیوی سے بھی زیادہ خوبصورت ہے۔ بلکہ اسی کے اخلاق کے متعلق تعریفوں کا پل یا نہ تھا۔ ان تعریفوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ تمام مشہور مشہور ہو گیا۔ سوسائٹی کے ہر فرد بشو کے مکان کا دروازہ اُس کے استقبال کے لئے ہر وقت کھلا رہتا۔ اُس کا تعارف نہ صرف ایکڑ اور ایکڑ میوں سے ہو گیا۔ بلکہ اس کو اس بات کا فخر تھا کہ لارڈ

آسکر وائلڈ

لنٹن، الڈی شروبری۔ لیڈی ڈارنٹی نیویل۔ نیویل۔ لیڈی ڈیگیس۔ مسز جیوین۔ ہارڈی، میریڈ
بروننگ۔ سوانزین اور میتھیو آرلڈ اسکے ذاتی دوستوں میں سے ہیں۔ مئے فیبرین جن
لوگوں کو اہل دماغ اور اہل قلم سے ذرا بھی رغبت تھی۔ وہ انہیں خوب جانتا تھا۔ اور ان سب
لوگوں میں بہت ہر دلعزیز تھا۔ مگر اس ہر دلعزیزی کی وجہ سے آسکر کی مالی حالت میں اضافہ
نہ ہوا۔ بلکہ اس کو احباب کی خاطر مدارات میں زیادہ خرچ کرنا پڑتا۔ وہ باتوں کا دھنی
اور کام چور ہو گیا۔ اُسے بہت زیر بار ہونا پڑا اور تھوڑی بہت آسانی جابدا جو اسے
تذکرہ میں ملی تھی۔ وہ بھی گرد رکھنا پڑی

اس میں کلام نہیں کہ لنٹن میں ماس اور وسکر کی محبت سے اُسے وہ فائدہ حاصل ہوا
جسکا بیان احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ پہلے وہ ایک اُس بچوں کی مانند تھا۔ جو ابھی کتم عدم
میں ہو۔ ماس اور وسکر کی صحبت نے شہنشاہ کا کام کیا۔ اور غنچہ ناشگفتہ کو ہمیشہ کے لئے
دا کر دیا۔

آسکر نے اپنی نظموں کا مجموعہ لنٹن میں شائع کیا۔ اکثر نظمیں ایلیں ایٹری کی شان و شوکت
کی ترجمان ہیں۔ وہ ایک صاحب ثروت لہذوی اقتدار قانون تھی۔ اسلئے وہ مصنف
اور تصنیف کی ہر جگہ تعریف کرتی جسکا فوری نتیجہ یہ ہوا۔ کہ وہ بہت جلد مشہور ہو گیا اسلئے
شک نہیں کہ بعض نظمیں نہایت اعلیٰ پایہ کی ہیں۔

یقیناً بعض نظموں کو اس مجھے سے نقل کر کے جو عزت اسکو اور اس کے مصنف کو بخشی۔
اسے وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں جو ایتھینس کی پوزیشن سے واقف ہیں۔ ایتھینس نہ ان پر ترقیاتی مضمون

لکھا۔ اگرچہ وہ نظام ہر کچھ سخت ہے مگر یہ کہنا انصاف سے بعید نہیں ہوگا کہ زیادہ سختی سے کام نہیں لیا گیا۔

اسکر نے امریکہ میں لیکچر دیاں کا ایک سلسلہ قائم کر نیا فن پیدا کیا۔ اس ارادہ سے اس نے امریکہ کا سفر اختیار کیا۔ جیسے منزلیں مقصود پر پہنچا تو معمول والوں نے محصول والی اثبات کی بات دریافت کیا تو اس نے نہایت تہ تکلفی سے کہا۔ میرے پاس سوائے مارنے کوئی چیز قابل محصول نہیں۔“

جو یاد کہیں ان کے لیکچروں کا عنوان انگریزی تہذیب کا آواز اور گھروں کی آرائش تھا۔
۱۰۔ جنوری ۱۸۸۱ء کو اس کے ہر دو لیکچر جیکنگ ہال میں ہوئے۔ اُس میں اسے میاننگ میانی ہوئی۔ کہ میچ پال نے اس کی خدمات و بہت میں لیکچر دینے کے لئے حاصل کیں۔ مگر اس کا کام رہا۔ اور اپنا پروگرام پورا نہ کر سکا۔ اُسے بعد حسرت و یاس امریکہ کو الوداع کہنا پڑا۔ چنانچہ اپریل ۱۸۸۱ء میں وہ لندن واپس پہنچ گیا۔ اس کا اپنے ڈرامہ ویرا کی کامیابی دیکھنے کے لئے ستمبر ۱۸۸۱ء کو کھیر نیو یارک پہنچا۔ ڈرامہ میری پرکٹ نے یونین تھیٹر میں دکھایا تھا۔ ڈرامہ کو پوری کامیابی نہ ہوئی اور یہ نا کامیابی کوئی تعجب انگیز نہ تھی۔ ڈرامہ میں کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ جسے معمولی قابلیت کا انسان نہ لکھ سکتا ہو۔

ستمبر ۱۸۸۱ء کو اسکر نے پھر لندن کو مراجعت کی۔ اس دفعہ اُس نے لندن میں لیکچروں کا سلسلہ شروع کیا۔ امریکہ کی نسبت اُس میں زیادہ کامیابی ہوئی۔ لیکن وہ زیادہ دیر تک اس سلسلہ کو جاری نہ کر سکا۔ ہم اس کی بابت یہ مزور کہیں گے کہ جب اُس کی جیب میں دو تین سو

پونڈ ہو جاتے۔ تو وہ وینیا اور مافینہل سے اس طرح بے نیاز ہو جاتا تو کیا کہ اُسے فارمون کا خزانہ مل گیا۔

جب اُسے لندن میں بہتری کی کوئی صورت نظر نہ آئی۔ تو مالکس ہو کر اس نے پیرس کی جانب رخ کیا اور فرانسیسی زبان کی تکمیل پر متوجہ ہوا۔ پیرس میں اُس نے ایک چھوٹے سے ہوٹل "کوسے والیٹر" میں قیام کیا۔ تھوڑے ہی دنوں میں تمام اہل قلم سے عارف ہو گیا۔ وہ طبریگو سے بکیر بیل فورسن تک اُس کے دوستوں میں تھے۔ پیرس کی افاست کے زمانہ میں اُس نے اس وقت ریرطالعہ کیا۔ کہ فرانسیسی پردہ مادری زبان کی طرح قادر ہو گیا۔ علاوہ بریں اس نے ڈراما "لوچیز آف یانڈہ" پیرس میں لکھا۔ یہ ڈراما ویرا سے بھی اونی اچھیت کا سب سے بڑا نمونہ ہے وہ اُسکے زیر نگہ رانی نیویارک میں دکھایا گیا۔ مگر وہ مضروب عام نہ ہوا۔ چند ماہ کے بعد آسکر لندن لوٹ آیا۔ اور چارلس اسٹریٹ میں اپنی والدہ کے مکان کے پاس ایک مکان میں جینڈ کمرے کرایہ پر یکے بیکے ہو گیا اُسکی والدہ کو اُسکا سارا کلام زبان فی یا د تھا۔ اور اُسے یقین تھا کہ اُسکا بیٹا وینیا میں کامیاب انسان ثابت ہو گا۔

آسکر فطرتاً نہایت فضول خرچ واقع ہوا تھا۔ اُس کی خواہش تھی کہ نہایت عمدہ مکان ہو۔ نفیس لباس ہو۔ پرتکلف کھانے ہوں لطیف نرراب ہو۔ دوستوں کی مجالس ہوں۔ سانسند ہوں اور عشرت فراہاں ہو مگر تعبیر کافی آمدنی کے یہ کس طرح ممکن تھا۔ بروقت بھی خطہ تھا۔ کہ اُسکی شہرت کا جہاز عزت کے دریا میں نہ ڈوب جائے۔ آخر سوائے شاوی کے کوئی اور تدبیر اُسے نظر نہ آئی۔ آسکر نے مرس کانٹینس لائیٹس سے عقد کر لیا۔ جو ایک ہیرسٹریوسی کی

صاحبزادی تھی۔ یہاں کانسٹین کی ذاتی آمدنی چند سو پونڈ سالانہ تھی۔ اور آسکر کی فصولہ جی کے مفاد میں بالکل ناکافی تھی۔ میاں بیوی نے ہائٹ سٹریٹ کے ایک مکان میں رہنا شروع کیا۔ مگر آسکر کی لاابالی طبیعت کو کس طرح سکون و قرار ہو سکتا تھا۔ وہ اس نوکرت پر بندے کی طرح تھا۔ جو پچھڑ پچھڑ آماجور مگر۔ ہائی دشوار ہوا۔

وہ لوگوں کی دعوتیں قبول کرتا۔ اور بغیر بیوی کے اکیلے ہی شریک ہوتا۔ وہ ہجاری مگر یر رستی حتیٰ کہ خداوند تعالیٰ کے پیچھے چلے گئے۔ اور وہ ان میں مشغول ہو گئی۔

فریڈ ہیرس بیان کرتا ہے کہ ۱۸۸۷ء میں آسکر بے طرح مڑا ہوا بیٹھ جی ہو گیا۔ اُس کے جسم سے ایک خاص طرح کا پسینہ بہنے لگا جس کی وجہ سے اُس سے نفرت ہونے لگی۔ مگر اسے باوجود وہ اتنی کی مجلس میں اسکی ہر لغزش کی کم نہ ہوئی۔ ایک دفعہ سر جیون نے مجھ سے دریافت کیا کیا تم آسکر کو جانتے ہو؟ وہ کمر مت در قابل اور ہوشیار انسان ہے۔ اور جب میں نے بتایا کہ آسکر سے میرے درمیان ہر اسم ہیں۔ تو اسکی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔

اگر بایں کہ ایک پیشہ نے لکھا۔ کہ وہ ایک لاکھ لفظوں کا افسانہ لکھیں اور سپیشل کو پانچ ہزار ڈالر بطور اجرت پیش کر دیا۔ آسکر نے تیرے لکھنے سے جواب دیا کہ انگریزی زبان میں اتنے الفاظ نہیں ہیں اس لئے وہ افسانہ لکھنے سے معذور ہے۔ ۱۸۸۷ء میں اسکی زندگی میں ایک بہت بڑا انقلاب ہوا۔ اس کے ہاں دو بچے پیدا ہو چکے تھے اور چار بچے تو پیدا ہوئے تھے۔ کہ وہ تنہا سبھی کی اور امن کی زندگی بسر کرتا۔ مگر اسکی زندگی۔ حشریانہ اور آوارہ ہوتی گئی۔ ۱۸۸۷ء کے قریب لندن میں اس کے متعلق عجیب و غریب پریگیمیاں شروع ہو گئیں

جب اسکی کتاب ڈیلیو ایچ کی یوٹر ریٹ ایک سیکڑین میں پڑی تو عوام ان س کے تشکر لیتا ہیں تبدیل ہو گئے۔ اس میں شک نہیں کہ شروع ہی سے لوگ اُسے مشکوک نہا ہوں سے دیکھتے تھے۔ مگر ۱۸۹۱ء میں جب اسکی دوسری کتاب ڈورین گرے چھپی۔ تو لندن میں اُسکے خلاف دلاویہ مظاہر ہوئے گئے۔ اور سوسائٹی میں اسکی مخالفت کو بڑا ثواب ہو گئی۔ اسکی موت کے بعد ڈورین گے کی تصویر کے متعلق خیالات تبدیل ہو گئے۔ اور اب وہ نہایت زیادہ پاپر کی کتاب تصور ہوتی ہے۔ قابل مستند دیگر باتوں کے علاوہ اس میں قسط ازیستہ کہ گناہوں کے مرتکب ہونے سے انسان بے چہرہ پڑا ایک تغیر سا رونما ہوتا ہے۔ ڈورین گرے نے اپنی آپ بیتی کا دوم تصویر ایک کمرہ میں چھپا رکھی ہے۔ وہ ہر روز اُسے دیکھتا ہے۔ اور محسوس کرتا ہے کہ تصویر پر خطرناک اور مہیب تغیر واقع ہو رہا ہے۔ وہ اسے برداشت نہیں کر سکتا۔ آخر خودکشی کر لیتا ہے۔ فرینک میریس لکھتا ہے ”ڈورین گرے میں شروع سے آئینہ نگ وہ شراب بھری ہے جو ہر ایک کو مرثا کر دیتی ہے۔ عوام کو امید تھی کہ اسکو مخترب کوئی ایسی کتاب لکھے گا۔ جو اسکی بدنامی کے دھبوں کو دھو ڈالے گی۔ چنانچہ اس نے ۱۸۹۳ء میں فرانسیسی زبان پر، ڈراما سلیمون لکھ کر لوگوں کی اُمیدوں کو پورا کر دیا اور اسکے یکے بعد دیگرے اعلیٰ پایہ کے متعدد ڈرامے لکھے جن کو دیکھ کر اہل قلم و اہل دماغ حیران رہ گئے۔ قدرت نے اس شخص کو کیا دماغ و وحیت کیا ہے؟ ۱۸۹۴ء میں سپنر نے اُسے پریس کے ایڈیٹر پر دکھایا اور پریڈیٹ فرانسیسی جمہوریت میں مرتبہ متواتر دیکھنے کے لئے آئے؛

سٹراریٹ والس کا خیال ہے کہ سلیموں سے بہتر ڈراما آج تک کسی زبان میں نہیں

آسکر و اُلڈ

کہا گیا مصنف کو خود اس بات کا احساس تھا کہ سلیمون اسکے بہترین اونیوں سے ہے۔ سلیمون انگلستان میں مقبول عام نہ ہوا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ آسکر نے ڈرامہ میں مدد سب پر ایک کاری ضرب لگائی تھی۔ انگلستان کے لوگ اس وقت مذہبی عقائد کے پابند تھے۔ لوگوں کا خیال تھا کہ محض اُنکے جذبات کو ٹھیس لگانے کے لئے یہ ڈراما لکھا گیا ہے۔ اسی وجہ سے ڈرامہ آدھ آدھ پلینر اسکواشیج پر دکھانے کی اجازت نہ دی۔ اہل جرمن کو ڈراما بہت پسند آیا۔ اور انہوں نے اپنی زبان میں ترجمہ کر کے اسٹیج پر دکھایا۔ وہاں اُسکی اتنی قدر دانی ہوئی کہ تمام یورپ میں اُنکی سادھت اُٹھ گئی۔ اہل انگلستان کو رشک بلکہ حسد ہوا کہ اُنکا اپنا مصنف اس پاپ کی کتاب لکھے۔ اور وہ مستفید نہ ہوں۔ فوراً انگریزی میں ترجمہ کیا گیا۔ اور لندن کی ڈیوی لیون میں دکھایا گیا۔ آج سلیمون کا ترجمہ تشریب و نیا کی تمام زبانوں میں ہو چکا ہے۔ اور اس کا سبب باب حافط کے ایک شعر میں پوشیدہ ہے۔

واغظان کہیں جلوہ بر محراب و منبر مے کنند

پوں نخلوت سے روند آں کار۔ دگر مے کنند۔

فرینک ہیرس نے ۱۹۱۲ء میں ایک دعوت دی جہیں آسکر کو بھی مدعو کیا۔ آسکر اپنے ایک دوست کو ہمراہ لائے۔ جو ایک کم ظرف لڑکا تھا۔ کھانے کے دوران میں وہ فو عمر دوست آسکر سے ناراض ہو گیا۔ حتیٰ اُنس سے بات بھی نہیں کرتا تھا۔ آسکر اُس کی متیں کرتا۔ مگر وہ کسی بات پر راضی نہ ہوتا۔ فرینک ہیرس نے آسکر کو کہتے سنا۔ اُلڈ مجھے معاف کر دو۔ مجھے مغالطہ ہوا ہے۔ میں ایسا ہرگز نہیں کروں گا۔ مگر وہ راضی نہ ہوا۔

آسکر وائیلڈ

اور کھانا چھوڑ کر جلد یا ۔ لوگ نہیں سمجھ سکتے تھے کہ ایک نو عمر جاہل کم ظرافت لڑکے اور آسکر میں کونسی بات مشترک تھی۔ جو ان میں دوستی قائم رکھتی۔ ایسی باتوں سے لوگ اس سے متفرق ہونے لگے۔

مٹر ایگزیٹو کے اصرار پر انہوں نے ڈراما لیڈی ونڈ میزرفین لکھنا شروع کیا۔ مٹر ایگزیٹو نے انہیں سو نو نوڈ کا نوٹ دیا۔ اور وعدہ لیا کہ اگر وہ ڈراما جلد شائع کر دیں تو ایک مہینہ رقوم بطور ہدیہ پیش کی جائیگی۔ پہلے دن جب ڈراما اسٹیج پر دکھایا گیا۔ تو حوام نے پسند نہ کیا۔ اس کے سمجھنے کے لئے دماغ کی ضرورت تھی۔ اور خواہ ایک عمدہ اور اسفہیر کے سمجھنے سے قاصر ہوتے ہیں۔ دوسرے دن وہی ڈراما پھر دکھایا گیا۔ لندن کے بہترین مصنف دیکھنے کے لئے آئے۔ اور انہوں نے دل سے اعتراف کیا کہ مصنف نے وہ چیز پیدا کی ہے۔ جو ادبی دنیا میں انقلاب عظیم پیدا کر دے گی۔ بعض نے کہا کہ وہ شیکسپیر کے ڈراموں میں سے ہے اور ایئر لول لانک اس سے بہت اسفہ اور اعلیٰ ہے۔ پہنچنے اس پر بلند پایہ تنقیدی مضمون لکھا۔ اور لوگوں کے دلوں میں اُسکی ترومنزلت بڑھ گئی۔ جن دنوں متذکرہ بالا ڈراما دکھایا جا رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تمام لندن آسکر کے قدموں میں ہے۔ لوگ محسوس کرتے کہ لندن میں ایک بہترین اہل قلم موجود ہے۔ وہی سی پرسی اپڈ اور ٹیلز ۱۸۹۰ء کے قریب چھپیں۔ آسکر کو چھوٹی چھوٹی کہانیاں لکھنے میں خدا داد ملکہ حاصل تھا۔ وہ کہانی میں اس قسم کے جذبات پیدا کر دیتا کہ پڑھنے والے متاثر اور ابیدہ ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔

آسکر دہلڈ

لارڈ آسکر - ہیرلز کا انٹیر انٹیا اور سٹوریہ متذکرہ بالا کہانیوں کے کچھ حصہ بعد جنہیں جو بہت مقبول ہوئیں۔ بقول ایچ بی وینز وہ ایک قادر القلم شخص تھا۔ اسکی تشبیہ کی ہوئی تھی اس بلا کا ہتھی کہ سوکھنے پر ہی مرشار کر دیتی۔ پیالوں میں اس طرح بھجھتی کہ دلوں کو صاف دیتی۔ اور بڑے بڑے صوفی انتہائی شوق کے ساتھ اسے کھنڈیر کا وہ نظر آتے۔ ایک دفعہ ایک شخص آسکر دہلڈ کو ملا کہ اس کی طرح رہنا۔ میرٹھ دیکھ دینا۔ سنار ما۔ اور پھر فرسٹ اس تو رکھا کہ اس طرح

ہائے کہ بخت تو نے پی بھی نہیں

۱۸۹۱ء میں اسکی کتاب "انٹیر" بڑی آہ و تاب کے ساتھ نکلی۔ اس میں مختلف موضوعات پر طبع آزمائی کی گئی تھی۔ انہماک و محیبت مقالے درج آئے تھے ہیں۔ ۱۸۹۲ء میں پہلی بار اس کے کام ملاقات لارڈ ڈگلس سے ہوئی۔ آسکر کی عمر ۳۰ سال کی تھی اور لارڈ ڈگلس ۱۱ سال کا۔ ڈگلس ہف لطیف کی طرح نازک اور جین تھا۔ وہ اس قدر خوبصورت تھا کہ لوگ اسے فرشتے نما بہت دیکھتے تھے۔ وہ اپنی والدہ کی طرح ذکی تھا۔ اور اسے علم و ادب شہر اپنی والدہ سے وراثت ملے تھے پہلی ہی ملاقات میں آسکر اس کا گرویدہ ہو گیا۔ وہ دو رات اسکی خاطر رات میں مشغول رہتا ہوا تھا۔ دو تین دنوں اور لارڈ ڈگلس کے ہر حکم کا تعمیل اپنے اوپر میں فرض سمجھتا۔ قدرتی طور پر یہ ضیاء تین اور مدارات بغیر روپیہ کے سرانجام نہیں ہو سکتی تھیں۔ اسکی آمدنی میں کافی کمی ہو چکی تھی۔ لوگوں میں عجیب سی کم کی چوبیسویں پھر ہونے لگیں۔ اور پرانی داستان جسے لوگ بھول چکے تھے پھر دلوں میں تازہ ہو گئی۔ اس دوران میں آسکر اور لارڈ ڈگلس کے کچھ ناشائستہ خط بکھڑے گئے۔ لیکن نتیجہ یہ ہوا کہ لارڈ ڈگلس کو انگلستان چھوڑ کر میر جانا پڑا۔ جہاں وہ لارڈ ڈگلس کی سیکرٹری

مقرر ہو کر: مگر ایک سال کے بعد استعفا دے کر وہ واپس آ گیا۔
 اس ضمن میں یاد کرنا اذ حد ضروری ہے کہ لارڈ ڈوگلکس کے والد کو سنبری کے تعلقاً
 بالبیٹے دونوں سے بہت کشتیدہ تھے۔ یہی اس سے بحث میں کہ تصور کس کا تھا۔ میں اس
 سے بھی سروکار نہیں کہ لون مورد الزام تھا۔ مگر ہم کہے بغیر نہیں رہ سکتے۔ کہ ہم لارڈ ڈوگلکس کی کتاب
 'بنوائے اسکر و اسبلڈ اور یس کو بڑا آستانہ میں دیکھئے۔ لارڈ کو نے اس کتاب میں بہت
 بڑی الفاظ میں اپنے والد کا ذکر کیا ہے۔ اور گویں کی نظروں میں انہیں حقیر و ذلیل انسان ثابت
 کر چکی ہے۔ سو دوشش کی ہے۔ قدرتا لارڈ کو سنبری کو یہ ناپس پڑا۔ کہ اس کے لڑکے کا ایک
 بیٹا دوست ہو جو شکوک نگہ ہوں۔ دیکھا جانا ہو۔ انہوں نے ہر طرح کوشش کی کہ اسکو اور
 ڈوگلکس کی دوستی کا خاتمہ دے دیں۔ مگر ڈوگلکس باز نہ آیا۔ اسکی والدہ ہر ناجائز بات میں اُسکی حمایت
 کرتی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُس نے تنگ آ کر بیٹے اور بوی کو کھتہ نکال دیا۔

آر لارڈ کو سنبری انسان تھے۔ اُن کے پس میں دل تھا۔ اور دل میں بیٹے کی محبت پھر
 محبت سماجیت کی کہ اپنے اطوار سدھار لو۔ مگر دنیا نو جوان تھا۔ اُسے بڑے باپ کی نصیحت
 پسند نہ آئی۔ تنگ آ کر باپ نے بیٹے کو آخری خط لکھا۔ جس کے بعض حصے لکھے بغیر مضمون
 کی تکمیل نہیں ہو سکتی۔ انہوں نے لکھا۔

"الفریڈ" میری حسرت ویاس کی کوئی انتہا نہیں موقی۔ حب میں محسوس کرتا ہوں۔ کہ تم آوارہ
 زندگی بسر کرتے ہو۔ مجھے تمہارے خط ملے۔ میں اُن کا مفصل جواب لکھنے کے لئے تیار نہیں مگر
 تم اُن کے مضمون بالمشافہ لکھ کر نا جاہلو تو فوراً میرے پاس چلے آؤ۔ میں تمہارا باب ہوں۔ اور تم لوگو

ہیں کر سکے کہ ہرے دل بہاری جس کس درجہ ہے۔

جب تم اس کسٹور میں فضول وقت گواہے تھے تو تم نے مجھے غلط طریقہ بتایا تھا۔ کہ تم
سل سروس کے امتحان کی تیاری میں مشغول ہو تم نے مجھے دھوکا دیا تھا کہ تم فارن سروس میں
جائیو گئے ہو۔ اور آخر فریب کلاسی سے تم نے مجھ سے رو بہ وصول کیا کہ تم پریسٹیج میں داخل ہو
گئے ہو۔ خیال کرو کہ کیا یہ تمام فریب کاریاں ایک سپوٹ کے لئے جارہی ہیں۔ مجھے اب
نہایت تکلیف دہ مضمون کی طرف رجوع کرنا ہے۔ میں اس بڑا شخص سے لہجہ دہنی قطعاً
ناسپد کرتا ہوں۔ میں نہایت قلق سے کہتا ہوں کہ اگر تم نے اس شخص سے فعلی نہ کیا تو میں تمہارے اور
تمہاری والدہ کے جملہ اعتراضات بند کر دوں گا۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ میں تمہیں علق کر دوں۔ تم نہیں سمجھ سکتے کہ ادب
باپ جب اپنے باپت تعلق عجیب و غریب باتیں سنتا ہے۔ تو اس پر کیا کیفٹ طامی جوتی ہے اس میں جیب میں نے
تمہیں اور وائیلڈ کو اکٹھے دیکھا۔ تو میرے غصہ کی کوئی انتہا نہ تھی۔ یقیناً جانا میں ہوا تو ایک
مہینہ سو کا۔ مجھے غم کی وجہ سے اختلاج قلب کا دورہ ہو گیا۔ میں نے سنانے سے جو تمن ہے
غلط ہو کہ اس کس کی جوتی ان واقعات کی بار پلٹ لقی حاصل کرنیوالی ہے کب یہ درست ہے؟ میرے
بیٹے میرے احساسات کا خیال کرو اور یقین رکھو کہ بعض اوقات اس پریشانی میں میرا جی چاہتا
ہے کہ اس کو گولی کا نشانہ بنا دوں۔

تمہارا غمزہ باپ

کو تیسری

خط کے جواب میں الغریب نے باپ کو بذریعہ مارسلح کیا۔ تم عجیب المخلقت انسان تو بننا

ہیں کر سکتے کہ میرے دل ہماری محسوس درجہ ہے۔

جب تم آکسفورڈ میں فضول وقت گواہے تھے تو تم نے مجھے غلط طور پر بینین ولایا تھا۔ کہ تم
سل سروس کے امتحان کی تیاری میں مشغول ہو تم نے مجھے دھوکا دیا تھا کہ تم فارن سروس میں
جائیں گے۔ اور آخر فریب کالی سے تم نے مجھ سے رو بہ وصول کیا کہ تم پریسٹری میں داخل ہو
گئے ہو۔ خیال کرو کہ کیا یہ تمام فریب کاریاں ایک سپوت کے لئے جائز ہیں۔ مجھے اب
نہایت تکلیف دہ مضمون کی طرف رجوع کرنا ہے۔ میں اس بڑا شتم شخص سے لہجہ دہنی قطعاً
ناسپردہ کرتا ہوں میں نہایت غل سے کہتا ہوں کہ اگر تم نے اس شخص سے غلط نہ کیا تو میں تمہارے اور
تمہاری والدہ کے عمل کو اجات بند کروں گا۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ میں تمہیں عاں کر دوں۔ تم نہیں سمجھ سکتے کہ مذہب
باپ جب اپنے باپ کی تعلیم عجیب غریب باقی سنتا ہے۔ تو اس پر کیا کیفیت طاری ہوتی ہے اس میں جب میں نے
تمہیں اور وائیلڈ کو اسٹڈ کیا۔ تو میرے صدمہ کی کوئی انتہا نہ تھی۔ اب میں جانا یہ ہوا تو ایک
سفینہ نہ سو سکا۔ مجھے غم کی وجہ سے اختلاج قلب کا دورہ ہو گیا۔ میں نے سنا ہے جو ممکن ہے
غلط ہو کہ آسکر کی بیوی ان واقعات کی بار پرت لائق چال کر نیوالی ہے۔ کہ یہ درست ہے؟ میرے
بیٹے میرے احساسات کا خیال کرو اور نفین رکھو کہ بعض اوقات اس پریشانی پہ میرا جی پاتا ہوتا
ہے۔ کہ آسکر کو گولی کا نشانہ بنا دوں؟

تمہارا غمزدہ باپ

کوئیسبری

خط کے جواب میں الفریڈ نے باپ کو بذریعہ مارسلین کیا "تم عجیب الخلق انسان تو خط

آسکر و ایلڈ

اور ہم سب اس پر پھر غور کر سینگے۔“

آسکر وقت مقررہ رائیل میں پہنچ گیا۔ ڈوگلز اس کے ہمراہ تھا۔ آسکر کے اصرار پر میں نے تمام قبضہ بڑاڈشا سے کہا۔ بڑاڈشا کی طور پر مجھ سے متفق تھے۔ مگر الفریڈ ڈوگلز بہت رعبم ہوا۔ اور جاتا ہے کہ اس نے لکھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ آسکر کے دوست، نہیں ہوا۔ بڑاڈشا اپنی کتاب مائی میماٹز آف آسکر و ایلڈ میں فیملی از میماٹز آف آسکر کے اپنے انٹیلیجنس میں ہوتا تو وہ دھوٹے کرنے کی حماقت نہ کرتا۔ الفریڈ ڈوگلز اس پر بے طرح چھایا ہوا تھا۔ وہ کسی امریکی ڈوگلز کی ناراضی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ کاش ایسے قابل انسان کا متصرف ڈوگلز سے نہ ہوتا۔

آسکر کے دوستوں نے بہت سمجھایا بھی یا کہ جو اسے سے باز رہو۔ مگر اس نے انکی ایک بستی۔

دوستوں کے مشورہ کے خلاف مقدمہ دائر ہوا۔ لارڈ کوئینسبری نے دعویٰ کے جواب میں اُن تمام الزامات کو سچا ثابت کر دیا جو انہوں نے آسکر پر لگائے تھے۔ مقدمہ ۲۴ اپریل ۱۸۹۵ء کو مسٹر جسٹس کالین کے روبرو پیش ہوا۔ جاسٹیس نے نامور وکلاء پیش ہوئے۔ استغاثہ کی طرف سر ایڈورڈ کلاڈ کی کیوریسی وغیرہ تھے۔ ملزم کے وکلاء میرٹر کارسن اور جی۔ ڈی گیل تھے۔ آسکر پر کئی دن تک جرح ہوتی رہی۔ اور وہ واقعات جن کا علم چند لوگوں کے سوا کسی کو نہ تھا۔ طشت از بام ہو گئے۔ آسکر اور ڈوگلز کے خطوط پڑھے گئے۔ جن کو مسٹر عوام الناس انگشت بدنداں رہ گئے۔ آخر وہی ہوا جس کا خلاصہ تھا جوبیری

نے فیصلہ دیا۔ کہ ملزم نے جو کچھ کیا ہے۔ وہ عوام الناس کی خیر خواہی کے لئے ہے۔ اس لئے ملزم بری کیا جاتا ہے۔ اور ملک انکی کارگزاری کا شکریہ ادا کرتا ہے۔

لاڈ کو سینیبری کی رہائی کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ پولیس نے آسکر کی خلافت مقدمہ فوجداری شروع کر دیا۔ محبٹر سٹ سر جان برج نے اسکی گرفتاری کا وارنٹ جاری کر دیا۔ اور پولیس نے اسی شام کو اُسے گرفتار کر کے حوالات میں بند کر دیا۔

آسکر کے دوستوں نے سجد کو شش کی کہ اُسے نہایت پرہیزگار ایسا جانئے۔ مگر محبٹر کو یہ منظور نہ تھا۔ پولیس نے اُس کے دوستوں کی ملاقات کی برسی بھی نامنظور کر دی۔ حتیٰ کہ اُسے کپڑے تک دینے سے انکار کر دیا گیا۔ مقدمہ پیش ہوا۔ مگر چونکہ جیوری کی رائے متفق نہ تھی پس لئے ازبر مقدمہ کی سماعت کی تاریخ مقرر ہوئی۔

اس مرتبہ دوستوں کی کوشش بارور ہوئی۔ اور وہ ضمانت پر چھوڑ دیا گیا۔ ووران ضمانت آسکر کے عزیز دوست فرینک ہیرس آدھی رات کے وقت اُس کے پاس آئے۔ بعد میں سماعت و سماعت کہا۔ تم انگلستان سے بھاگ جاؤ۔ تمہاری رہائی ناممکن ہے۔ اخبارات اور عوام تمہارے خلاف ہیں۔ جیوری کا ان کی آراء سے متاثر ہونا اغلب ہے۔ میں نے ایک جہاز کا انتظام کر لیا ہے۔ جو ٹیمز میں یہاں سے بارہ میل کے فاصلے پر ہے۔ ہم کل طلوع آفتاب سے پہلے انگلستان سے نکل جائیگے۔ میں تمہارے لئے کپڑے اور اشیائے ضروریہاں میں چھوڑ آیا ہوں۔ کافی روپیہ کامیں نے بندوبست کر لیا ہے۔ گاڑی و روانے سے پکڑی ہے۔ مقدمہ کی تاریخ ایک ماہ کے بعد ہے۔ میں تمہیں اٹلی سویڈن یا جہاں تم پسند

اسکروائیلڈ

کر چھوڑ آؤنگا منہا۔ سے تمام اخراجات کا بھی ذمہ دار ہوں۔ آسکر اپانچ سات سال بعد
دُنيا تمام باقیہ بھول جائیگی۔ اس دوران میں تم علم کی وہ منہ کشید کر سکتے ہو کہ ملک تمہیں
واپس لینے کے لئے تیار ہونا یگاہ

لیکن اُسے یہ رائے پسند نہ آئی۔ اُس نے کہا فرینک یہ بڑی ہے۔

۵۵۔ اُس وقت کا وہ محسوس ہوا کہ آسکر نے جس کا خلاہ تھا۔ شہر کی ہو کر رہی۔ اور اولڈ سٹی کی
مدالت۔ سے اُسے دو سال قید یا منتقلی کا حکم ملا۔ آسکر کے مخلص دوست فرینک کی تشویش
کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ۔ دیا پیڈا۔ اُس نے مرفعہ وار کئے۔ مگر کون سنتا تھا۔
قید میں جیل والوں نے وہ تھیلیں دیں کہ سننے والوں کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔
فرینک ہمیں حکام کے اِس جاتے کہ کسی طرح اسکر کو آزاد مٹے۔ مگر تقدیر کے فوشتے
کو کون ٹا سکتا ہے۔ ایام اسیری میں اسکر نے ڈی پرفینڈس لکھا وہ اتنا لطیف کلام ہے
کہ بقول حکیم برگساں وہ آسمانی دعائیں ہیں جو ایک تہم رسیدہ کے دل سے نکل کر آسمان کی
طرف جاتی ہیں۔

بالآخر فرینک کی کوششوں کا نتیجہ نہ نکلا کہ حکومت نے اس کی سزا میں چھ ماہ کی تخفیف
کر دی۔ رہائی کے وقت وہ جیل میں ملا اور اسکر کو ساتھ لے آبا۔ چاہے تو یہ تھا۔ کہ نہرا کے
بعد اسکر عبرت حاصل نہ کرے کہ نہرا۔ اور نئی زندگی کا دور شروع ہوتا۔ مگر جیل گرد و جلیت بڑی گرو کا
مقولہ اس پر صادق آیا۔ رہائی کے بعد اُسے کوئی آدمی اعلیٰ اسوسائٹی میں قبول نہ کرتا۔ مگر بالکل
طبیعت کو اُسکی بھی چنداں پروا نہ تھی۔ فرینک سریشیا سمجھاتا۔ مگر وہ ٹال جاتا اور کہتا

”فرزیک میں مجبور ہوں“

فرزیک کو ان بات بھی دھن بتتی کہ آسکر کسی طرح پھر بیٹھ برآمدہ ہو جائے۔ اُس کے لئے اُس نے سینکڑوں تدبیریں کیں۔ مگر کوئی کام نہ ہوئی۔ آسکر کو لارڈ ڈوٹکس سے ملنے کی بڑی خواہش تھی۔ مگر فرزیک نے بند رکھے۔ کہ اُس سے نہ ملو۔ آسکر کی طبیعت بے قابو تھی۔ آسکر نے ایک طویل خط فرزیک کو اس معاملہ کی بابت لکھا جس پر منظر ہو۔ یہ تھا۔

دو گونہ رنج و غلاب است جانِ محبوں را

بلاتے محبت پہلی وقت سب علی

رہائی کے بعد اُس نے پیر میں سکونت اختیار کی۔ اور اپنا نام سسٹین میلٹیڈ رکھا۔ افسوس کہ ایک عظیم انسان بنی جسکی زندگی بصورت دیگر قابلِ تقدیر اور راحت تنظیم ہوتی۔ اس اور سے دنیا سے چل بسی کہ سوائے کھنڈ افسوس ملنے کے کوئی چارہ نہیں ہے۔

۱۸۹۵ء میں پیڈنگ جیل کے منتقلی تمہاں وہ قید تھا۔ اُس نے ایک نظم لکھی جس کا مطلب یہ تھا۔ کہ نیز میں نہیں جانتا ہوں۔ اور کیا ہی اچھا ہوتا اگر ہر ایک کو یہی معلوم ہوتا۔ کہ جو زندان آدمیوں نے بنایا ہے۔ اُسکی تعمیر میں انہوں نے بشری کی انہیں قدرت کی ہیں۔ اور ظلم کی اہنی سلاخیں لگائی ہیں۔ ہمارے حضرت مسیح دیکھیں کہ وہ جیلوں کے ہاتھوں اُنکے مجاہدوں کی کیا گت بنتی ہے؟

جیل میں اُس نے اپا لوجی فائبر لائف لکھی جو رہائی کے وقت وہ وار ویر جیل کو تحفہ دے آیا۔ ۱۸۹۵ء میں شائع ہوئی۔ اُس نے اس میں گناہ و ثواب پر نہایت واضح اور جلیقہ بحث

اسکروٹیلڈ

کی سبب۔ الغرض وہ بے نصیب انسان گناہی اور ذلت کی زندگی بسر کر کے۔ ۱۹۰۱ء کو پروفیسر
میں روپوش ہو گیا۔ اور اہل دنیا کے لئے یہ درسِ حجت و بصیرت چھوڑ گیا۔ کہ جو لوگ زندگی کی راہ
مستقیمہ سے ذرا بھی منحرف ہوتے ہیں۔ وہ ہمیشہ کے لئے قعرِ ذلت میں گر جاتے ہیں۔

میں اس کی زندگی کے واقعات سے کچھ تعلق نہیں۔ لیکن اس کی تصنیفات کے متعلق ہم ضرور
کہیں گے۔ کہ آرت اس کی فطرت میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ اس کے کلام میں لفظوں کی نگینہ
محاورہ کی بیشِ تمثیلات کی بھرپور استعاروں کے استعمال اور شبیہ مجازی کو آنا و خل ہے کہ ایک
عالم سے عالم خراجِ تحسین ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مغرب و مشرق میں اس کا کلام پڑھنے والے
موجود ہیں۔ اور اردو ادبیات کے نئے دور پر اس کے اثرات بہت زیادہ ہیں اور بلا مبالغہ کہا
جاسکتا ہے کہ اس کے ادبی کارنامے اب لایا نہ تک قائم رہیں گے۔

نبوین اعظم

نہانے نے کس سے وذا کی ہے قدرت کا قانون اٹل ہے جو سید اموارہ مرے کا۔
 اور جو مر گیا۔ پھر زندہ نہ ہوگا۔ لیکن ایک عمارتیں نہ بدیم کہ میں کی سورج برور نہایت نشان سے
 مشرق سے طلوع ہو کر نہایت سب سے تہ میں خوب ہوگا۔ انقلاب کا نام دنیا ہے دنیا
 پر جان کاہ واقعات آئے دن مٹتے ہیں۔ مگر مانہ کبھی ان واقعات پر آنسو بہا کر ان کی یاد
 تازہ نہیں کرتا۔ کہا جائے کہ تاریخ ایسے اکبر ہرانی ہے مگر اگر واقعات ان واقعات کا وہرانا نگاہ اور ہر وقت
 دیا جائے گا تو تاریخ نگار کے لئے یہ سب ضرور ہے۔ کہ وہ واقعات کو تاریخ سے اس لئے اٹھ کر ہے کہ
 اُسکے ناظرین ہوں واقعات سے درس عبرت حاصل کریں اور بڑے آدمیوں کی زندگیوں کی نصیحت اور تہذیب انکے
 مظالم سے اندازہ کریں کہ دنیا فانی ہے غرور کا نتیجہ ہے۔ اور وقت کا ابدی مسافر ٹری سرعت
 سے سبک رفتار گھوڑے پر سوار منزل طے کر رہا ہے جن باجہرہ و تہذیب کی گرج و بجا کو
 دتی تھی۔ وہ کس طرح تاریک زنداں میں تہذیب کو مٹا کر تہذیب کی حریت چلے۔ اچھے
 آدمیوں کی زندگیوں اور صیری راستوں میں ستاروں کا کام دینی ہیں اور علم۔ تہذیب و تہذیب
 وہ کلنک کے تیکے میں جو صدیاں گذرنے پر کسی صغیرہ ماہیت سے نہیں مٹتے۔

نبوین اعظم کی عظیم الشان مبارک ملت ہے۔ ایک وقت تھا کہ جزیرہ امریکا
 کا یہ غریب ملک اس تک وود میں تھا کہ اپنے جسم اور روح کا نقلی برقرار رکھنے کے لئے

خدا حاصل کرے۔ پھر سوس کے متوفیق لوگوں نے بساتنت اسکی اہنترابی حالت کو زبردیہ
 نگہ جوں سے دیکھیا اور اسکی بے بسی کو مسکراہٹ سے ٹال دیا۔ وہ اس کے سادہ کٹروں پر
 تھمے اور ناموش ہو گئے۔ انہوں نے اس کے اطالوی لب و لہجہ کا متحفظ ایا اور چپا د گئے
 زمانہ گزر گیا اور اسی گدڑی کے محل کو یورپ نے مراہگسوں بٹھایا۔ فرانس کے لوگوں نے
 زندہ باد کے نعروں سے آغاں مہر پر اٹھا لیا۔ ونبائے بادشاہ اس کے حوت سے لڑے براہ ذام
 ہوئے اور ابن کی سلطنتیں اسکا نام سن کر کانپ اٹھیں۔ مغرور بادشاہوں نے اس کے غصے
 کو فرو کرنے کے لئے اسکو "برادر معظم" کے لقب سے خطاب کیا۔ سبوروں نے اس کے
 رد و برد اپنی جبین بنا ز خاک پر رکھی وہ جسکو چاہتا۔ بادشاہ ناما۔ اور جس کو جاننا ایک اشارہ
 سے گمنامی ا۔ مذلت کی گہرائی میں گرا دیتا۔ اسکا محل دنیا کا ہنرمیں محل سمجھا جاتا۔ اس کے
 مرتع نور سے چاندی انگٹے اس کی کینیز پر اجاہرات زرب بدن کرتیں۔ ایران کے ہامین
 زربخت کی علیہ میں اور پرتشال کے محل اس کے محل کی آب و تاب میں اضافہ کرنے۔ اٹلی
 روس۔ انگلستان اور جرمنی کے سفیر اسکی ڈیورٹسی پر اوسے ملازمین کی طرح حاضر رہتے اور
 اس کے ایک تہیمہ کو اپنی زندگی کی محراج مسرت سمجھتے۔

نمانے نے حسب معمول اس سے بھی بے وفائی کی وہی شہنشاہ اعظم سینٹ پٹین میں بہت
 سبکی سے زلپ تڑپ کر اس کو با سے چل دیا۔

جزیرہ کا۔ سیکا فرانس کے ساحل سے ایک سو میل فوجوہ۔ ورم میں واقع ہے۔ اس جزیرہ
 کی قیمت میں لکھا تھا کہ دنیا کا نہایت نامور انسان وہاں پیدا ہو کر اس کی مسرت کو ہر آباد

تک قائم کر دے۔ ان ایام میں جزیرہ مذکور پر اٹلی کی حکومت تھی۔ اور اس لحاظ سے جزیرہ کی زبان
 دو دو باش رسم و رواج سب کچھ اطالوی تھا۔ عیسائی میں فرانس نے جزیرہ پر فوج کشی کی اور اسے
 فتح کر کے اپنی مقبوضات میں شامل کر لیا۔ انہیں ایام میں وہاں ایک کامیاب وکیل چارلس
 بونا پارٹ منیم تھا۔ وہ نہایت خوبصورت جوان تھا۔ اسکی ذاتی وجاہت اور حسب و نسب کی ترقی
 کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں اس کی خاص وقعت اور توقیر قائم تھی۔ اسکے آبا و اجداد امیر و
 کبیر تھے۔ مگر زمانہ کی گردش کی وجہ سے چارلس کو روزی کمانے کے لئے اپنے قوت بازو پر انحصار
 کرنا پڑا تھا۔ اسکی بیوی ایک لوانائی اہل دو شیزہ اور پری پیکر خاتون تھی۔ جبکا نام سیٹیلہ مہلنی
 تھا۔ ان کی ازدواجی زندگی نہایت خوش گوار تھی۔ ان کے ہاں تیونچے پیدا ہوئے۔ مگر پانچ
 ایام طفولیت میں ہی انتقال ہو گئے۔ ان کا مشہور و معروف بچہ جس نے دنیا کی تاریخ میں انقلاب
 عظیم پیدا کر دیا۔ کارسیکا کے شہر ”آحا کو“ میں ۱۵۔ اگست ۱۷۹۹ء میں پیدا ہوا۔ جو نہایت بڑا
 کے بچے چکنے پات۔ اوائل عمر ہی میں بچے کی رحبت سپاہیانہ کھیلوں کی طرف تھی۔ خاندان
 کے دیگر افراد جب مختلف تفریح کے کھیلوں میں مشغول ہوتے تو یہ تنہا سپاہی فوسبت بجا کر
 اپنے بہن بھائیوں کو داییں بائیں ترتیب دے کر عظیم پراس زور سے حملہ کرتا کہ وہ اللہ ان
 پکار اٹھتے۔ باپ نے ننھے بچے کا چچان طبع فوج کی طرف پایا۔ نوکا بے یاس کے گورنر کی دسات
 سے مئی ۱۷۹۹ء میں ملٹری اسکول ”برین“ میں داخل کر دیا۔

فارغ التحصیل ہو کر بھی نبیلین کے تاثرات اس اسکول کی نسبت اچھے نہ تھے وہ رہا ہوا
 اور ماکس کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا اور اسکول کے انتظام کی بے حد مذمت کرتا۔ نبیلین کو کھانا

کے سیکھنے سے بہت نفرت تھی۔ البتہ "تاریخ" اور "پلوٹوج" کا مذاق نغراء سکول کے زمانہ میں اُس نے اپنے کیریکلر کو اس مضبوطی سے دکھلایا کہ ۱۸۰۲ء میں اسکول کے ارباب بہت وکٹ و نئے سفارش کی کہ اُسے بحری فوج میں لے لیا جائے۔ مگر یہ تجویز عملی جامہ نہ پہن سکی ۱۸۰۷ء میں بونا پارٹ اور اس کے تین دیگر ہمراہی پیرس کے مدرسہ حربیہ میں بغرض تعلیم بھیجے گئے۔ وہاں نیپولین نے بڑی جانفشانی اور محنت سے کام کیا۔ اور اس کی خواہش کے مطابق اسے رسالہ میں بھرتی کر لیا گیا۔ کچھ دیر وہ جوئیر فٹنٹ کے طور کام کرتا رہا۔ ۱۸۰۳ء میں اسکا شفیق والد انتقال کر گیا۔ وہ چھ ماہ کی رعایتی رخصت حاصل کر کے اپنی والدہ کے پاس پہنچا۔ اور اس کا غم غلط کرنے میں حصہ لیتا رہا۔ وہ ۲۱ ماہ تک اپنی رخصت میں اضافہ کرتا رہا حتیٰ کہ خاتمہ پر وہ اپنی فوج سے جو اس وقت ایکسوئم میں تھی آگلا۔ وہاں فوجی موضوع پر اُس نے وہ مضمون لکھے۔ کہ جو آج تک علم ادب کا اعلیٰ نمونہ سمجھے جاتے ہیں۔ اس نے کراول کے مصنف لکھا "وہ بہادر و ہوشیار اور سکا رہتا۔ اُس نے جمہوریت کے جو اصول شروع شروع میں وضع کئے تھے۔ اپنی ذاتی ہوس جاہ و منصب پر قربان کر ڈالے۔ اس نے طاقت کا مزہ چکچہ کر

عنان یکدمت اپنے ہاتھ میں لینے کا تہیہ کر لیا۔

ایکسوئم میں نیپولین ایک فوجی دستہ کا کمانڈر تھا۔ وہاں کرونا وراج کے شہروں میں جو شورش برپا ہوئی۔ وہ اس کی روک تھام کے امن قائم کر دیتا۔ وہ نمبر ۱۰ تک ایک سوئم میں مقیم رہا۔ یہاں اس نے والیئر پلوٹریج سیر راور روسو کا نثرناعتی مطالعہ کیا۔ اکتوبر ۱۸۰۷ء میں وہ پھر رعایتی رخصت حاصل کر کے وطن گیا۔ گھڑ بچ کر اس نے اپنی جو

طبیعت میں سکون نہ پایا اور وہ اپنے بھائی جوزف کے اصرار پر وہاں کی پولیٹیکل کلب کا ممبر ہو گیا۔ اس کا تیسرا بھائی لوسن بھی وہاں موجود تھا۔ اور ان سب کی دلی خواہش تھی کہ ان کا وطن عزیز فرانس کے پہنچے۔ یہاں باکر آدوی کا حبیب ڈاکٹر لہیراؤ کے متینوں بھائی اسی جوڑ توڑ میں آئے تھے۔ کہ ۳۰ نومبر ۱۹۴۷ء کو فرانس نے انہیں تمام امتیازات دے کر ان کے ممبران کو پارلیمنٹ میں جٹے کی جا۔ دے دی اور عام اور پیشہ تہذیب کا یہ کہ وہ تمام اصلاحات و مدرائس میں رائج ہیں۔ یہاں سیما کے دیگر لوگوں سے مصیبت ہونے کا پورا پورا حلق ہو گا۔ اس واقعہ کے بعد وہ فرانس کو وطن کی حشر حزن سے سمجھنے لگا۔

رعایتی خصیت کے انتقام پر وہ پھر بمقام ایکسوئم منجیوں کیا گیا۔ اس کے ساتھ اس کا بھائی لونی بونا یا لٹ بھی تھا۔ پولین نے نہایت اہتمام سے اس کی تعلیم و تربیت کوائی تھی۔ اور اس کا خیال تھا کہ وہ نہایت ذکی اور ذہین ہے۔ اس کے وسائل آمدنی نہایت محدود تھے۔ اس کے گھر سے غربت چھٹی تھی۔ اور اس کی زندگی نہایت غربانہ تھی۔ تاہم وہ اپنے بھائی کی محبت میں ہر شہر تھا۔ اور ہر روز متواتر پندرہ گھنٹہ مطالعہ میں مصروف رہتا۔ کچھ عرصہ کے بعد اس نے پولیٹیکل سائنس اور فن حرب کا مطالعہ شروع کیا۔ مچا لونی کے مطالعہ سے وہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ ایک کمانڈر کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ اس کی قوت اور راک اور قوت فنیہ نہایت زبردست ہو۔ قطعی طور پر لازمی امر ہے کہ اس کے پیرو میں محبت کرے۔ بل ہو جو حسب الوطنی کے جذبہ سے ہر شہر ہو اور غریبوں اور بیکسوں کی تکالیف کا اندازہ کرے۔ بیرونی واقعات کا اثر اس کی طبیعت پر اس قدر گہرا ہوا کہ اس کی محبت اور دلچسپی فرانس

سے بہت بڑی گئی ہے۔ ۱۸۹۱ء میں وہ فرانٹسٹ ہو گیا۔ مگر بعض واقعات کی بنا پر اس نے ۱۸۹۲ء میں فرانٹس سے علیحدگی اختیار کر لی۔ لیکن ٹھوٹے عرصہ کے بعد وہ پھر فرانٹس میں شامل ہو گیا۔ اس کے بہت سے دوستوں نے اسمبلی میں حلف و فاداری دینے سے انکار کر دیا تھا۔ مگر نپولین نے ہم فرانٹس کو حلف و فاداری اٹھایا۔ تاہم اس کا خیال تھا کہ حکومت کو لوئیس سیزدہم کو تخت پر نہ لے کر کے کہیں قائل کر دینی چاہیے تھی۔ اس کے خیالات جمہوریت کے حق میں تھے۔ وہ دوستوں کی آئینی کلب "کامبرین" اور اکثر کلب کے حق میں تقریریں کرتا۔ جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ اسے "ولینٹس" میں کلب کا اعزازی لائبریرین مقرر کیا گیا۔

وینٹس میں اس نے ایک ممبرانہ لائبریری کھولی۔ ایک گراں قدر انعام حاصل کیا۔ مضمون کا عنوان تھا کہ انسان کی اصلی خوشی کسے لئے کون کون سی چیزیں ضروری ہیں۔ اس سے لکھا :-

"سپارٹن اس لئے خوش تھے کہ ان کے پاس کثرت سے سونا اور اچھے کپڑے تھے اور وہ ہمیشہ ایسے کام کرتے جو قابل تحسین ہونے آدمی کو چاہیے کہ وہ قانون قدرت کے اصول کے مطابق اپنے دل گذارے۔"

فروری ۱۸۹۲ء میں فرانٹس نے ہالینڈ انگریڈ اور اسپین کی خلافت اعلان جنگ کر کے اپنے آپ کو ایک عجیب مختص میں گرفتار کر لیا۔ نینڈ سلطنتوں نے فرانٹس کے متعدد شہروں پر حملہ کر کے فرانٹس کا ناظمہ بند کر دیا۔ اس حالت میں جمہوریت کی آنکھیں بونا پارٹ کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ اس نے فوجوں اور سالوں کو اس طرح پر ترتیب دیا کہ کمشنر اس کی تعریف

میں رطب اللساں ہو گئے۔ انہیں لڑائی کے ایام اسکا تقارن جوڑٹ۔ رارموت۔ نورین سحیٹ اور دکر سے بڑا جنہوں نے اسکی آئندہ زندگی میں وہ کارنامے انجام دیے۔ کہ منہ ق سے لیکر مغرب تک۔ اسکا نام چمک اٹھا۔

۲۰ مارچ ۱۹۴۰ء کو وہ اٹلی کی افواج کے مہدی کو اڑدوں میں پہنچ گیا۔ یہاں اُس نے اٹلی پر حملہ کر نیکی تجاویز مرتب کیں۔ اسی اتنا رہیں اُس نے انگریزوں کو کارسیکا سے نکالنے کا عزم بالجزم کیا۔ لیکن اس میں اُسے کامیابی نہ ہوئی۔

شاہد کے موکم بد میں اسکے نام پر بس سے احکام صادر ہوئے کہ وہ لاہور میں ہی پہنچ کر پیادہ فوجوں کی کمان اپنے ہاتھ میں لے اس نے نصرت کی خرابی کی بنا پر غدر کیا اور مئی میں پرپس پہنچ گیا۔ اسکے ہمراہ مارٹنٹ جونٹ اور لوئی بونا پارٹ تھے۔ پرپس پہنچ کر اس نے محسوس کیا کہ حکومت کے درباب بہت دکشا و عیش و عشرت کے جلال میں پھنسے ہوئے ہیں اس سے وہ نہایت برگشتہ خاطر ہو گیا۔ اور اس نے تہہ کی کر دیا کہ وہ قسطنطنیہ پہنچ کر ترکی کے سلطان اعظم کی ملازمت حاصل کرنے کے بعد اس کے رسالوں کی از حد فروز تر تب و تطہیم کرے۔ مدد نص کی بنا پر اسے اپنا ارادہ ترک کرنا پڑا۔

۴۶ء میں اس نے اٹلی کی مہم کا یہاں فتنہ تیار کیا اور ڈاکٹروں سے اسے منظرِ اخلاقی دیکھا۔ انھیں ایام میں جب نظم و نسق میں متحرک تھا۔ تو ایک فوجی دفتر پر لڑائی و مصالحت سے اسکا تعارف ایک ماہ نقابوہ عزیزیوں سے ہوا جس کے ساتھ اسکی شادی ہو گئی۔

۴۷ء کو برگٹی۔ مئی ۱۸۹۲ء کو وہ قائم اٹلی ہوا۔ اسکاتلینڈ، جرمنی و محمدی انتہائی وجہ پر پناہ اور

جدائی کے صدرے کو وہ خاص طور پر محسوس کرتا تھا۔ لودھی کے پہلے پرچہ اسے فتح حاصل ہوئی۔ اس نے اس کے دل میں یہ جذبہ پیدا کر دیا کہ وہ محض انقلاب کا ایک کامیاب حربہ نہیں بلکہ وہ کامیاب حربہ ہے جس سے دنیا کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ اس اختلاف میں وہ کامیاب ہو جاوے گا۔ لڑائی کے لئے اسے ساتھ معروض وجود میں آیا۔ فوج کی حالت یہ تھی۔ کہ ان کے جسم پر جینے کے لئے اسے فتح کے بعد ان کو لباس فاخرہ میں ملبوس کر دیا۔ ڈاکٹر ٹیٹون کو عجیب و غریب مخالفت بھیجی اور خالی نذرانہ کو بھر پور کر دیا۔ بعض ۱۸۰۹ء کی فوج کو "راولی" کی فتح کے بعد انہوں نے بھجوا ڈال دئے اور آسٹریا کی حکومت کا تقاضا اٹلی سے خاتمہ ہو گیا۔ یہاں اسی حکم کے تحت کہ انہوں نے سامان ان مہمات کا ذکر کیا ہے۔ اور اس کی دل ہلا دینے والی تقریریں جو وہ جلسے میں سنا رہے ہیں ان کے روبرو کرتا تھا۔ درج کیجائیں۔ اس کے نقطے سے نجات و انتہا نکلتا۔ وہ صاحب فراست تھا۔ اس کے پہلو میں دل تھا۔ اور قدرت نے اسے بہادری اور فیاضی خاص طور پر ودیعت کی تھی۔ ۱۸۰۵ء کی فوج کو وہ میلان میں فاختانہ داخل ہوا۔ اس نے ریکٹرانی حکومت کو بھیجا جس نے اس کے اقتدار کی سادھ قائم کر دی۔ جب "بگو" اتریا انانے آسٹریا کی سلطنت کی بغاوت انقلاب برپا کیا۔ تو اس نے انہیں فوراً اپنی حفاظت میں لے لیا۔ ان فوجی قہارت سے فارغ ہو کر نپولین کو "رینت" کی کانگریس میں بطور سفیر بھیجا گیا۔ وہاں اس نے اپنے تدبیر کے وہ وہ جوہر دکھائے کہ یہاں نے مدبرانہ کشش بندھاں رہ گئے۔ یہاں سے فارغ ہو کر جب وہ پیرس پہنچا تو رعایا اور حکومت نے اسے سرور آکھوں یہ بھجایا۔ پھر وہ انگلستان کی بغاوت "فوجوں" کا کم نڈر مقرر کیا گیا۔ فوری ۱۸۰۵ء میں اس نے انوار کے معائنہ کیا اور

وہ اس تہ پر پہنچا کہ تاری محض مولیٰ اور کافی ہے۔ اس نے ایک خط ڈاکٹروں کے نام ارسال کیا جس میں تجویز کی کہ جرمنی کی شمال مغربی سرحد رنخ کر کے انگلستان کی تجارت کا واسطی یورپ سے قطع کر دیا جائے۔ یا مشرق پر حملہ کر کے انگریزوں کی بڑھتی ہوئی طاقت کو ہمیشہ کے لئے دبا دیا جائے۔ ڈاکٹروں نے اس کی ادل اڈل تجویز کو ناپسند کر کے مؤخر الذکر تجویز سے اتفاق کیا اور حکم دیا کہ مشرق میں مصر پر حملہ کی تیاریاں کی جائیں۔ اس کے لئے رہبر اور جہازوں کی ضرورت تھی۔ نہایت انتہام کے ساتھ یہ امر اختفا سے راز میں رکھا گیا حتیٰ کہ انگریز بھی اس خیال میں تھے کہ یہ بڑا آئرلینڈ یا نیپلز پر حملہ کرنے کے لئے تیار کیا جا رہا ہے۔ انگریزی جہاز بحیرہ روم کو خالی کر چکے تھے۔ نیپولین کو یہ بھی معلوم تھا کہ انگریزی بیڑہ میں دو دفعہ بغاوت برپا ہو چکی ہے۔ اس لئے مصر پر ہم کی تجویز نہایت عقلندانہ تھی :

۱۲ اپریل کو اس کے اور ڈاکٹروں کے درمیان ایک سمجھوتہ ہوا جس کا لب لباب یہ تھا کہ مصر پر حملہ کر کے انگریزی مقبوضات پر قبضہ جہاز نہر سویز کو کاٹ ڈالا جائے تجویز کو اختفا سے راز میں رکھنے کے لئے عام طور پر مشہور کیا گیا کہ نیپولین اور اس کے بھائی کو فرانس سے جلا وطن کیا جا رہا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ ڈاکٹر بھی اس کی قابلیت سے جتنے اور ڈورنے تھے کہ یہ صاحب فراست انسان کہیں سارے فرانس پر قبضہ نہ کر لے گا۔ ۱۹ مئی کو بیڑے نے فکرا ٹھایا۔ متعدد جہاز اٹلی سے آئے جو وہ بڑے جہاز تھے بشپا جنگی جہاز اور تین سو ماربروای کی کشتیاں تھیں۔ مختہ جہاز پر سپاہیوں مابین فن تھے اور اس کے علاوہ وہ لوگ جو مصر کی اقتصاد کی حالت کو اچھی طرح سمجھتے تھے خوش

قہقہی سے بڑا "نلسن" سے بچ کر اسن واماں کے ساتھ ماٹہ پہنچ گیا۔ اور اُس نے آتا
 فائیا میں ماٹہ پھنڈہ جما لیا۔ ایک ہفتہ کے قیام کے دوران میں نبیولین نے حکومت کو
 بدلتے ہیں کمال کر دکھایا۔ اُس نے دارالعلوم کا لٹاب مقرر کیا۔ محکموں کا تغیر و تبدل
 کیا۔ اور شہر کی خوبصورتی میں اضافہ کرنے کے لئے تجاویز کو عملی جامہ پہنانا شروع
 کر دیا۔ ۱۴ جون کو پیرس نے پھر ٹکڑاٹھا یا اور ایک دفعہ پھر "نلسن" سے اپنے آپ کو
 بچانا ہوا۔ ۲ جولائی کو اسکندریہ پہنچ گیا۔ سلطان المعظم کو حورائے نامہ مصر کا مالک سمجھا جاتا
 تھا۔ اس مہم کی سرکردگی کے لئے تیار کیا گیا۔ انگریزوں نے اس بات سے خائف ہو کر۔
 نبیولین سلطان میو سے ساز باز کر کے انگریزی اقتدار کو نقصان پہنچائے گا۔ ٹیپو پر حملہ کر کے
 اسکی طاقت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔

نبیولین نے جولائی ۱۷۹۵ء میں سکندریہ پر قبضہ کر لیا۔ اور۔ یسید کی

فوج سے وہ تمام مصر کا مالک بن گیا۔ لیکن نلسن کی فوج نیل سے اس کے تمام ارادے متزلزل
 ہو گئے۔ نلسن نے ازمر نو ماٹہ پھنڈہ کر لیا۔ ترکی روسی پڑھنے کا رفرانس یہیں سے نصیب
 لیا۔ اور نبیولین کا یہ خواب کہ وہ ہندوستان اور قسطنطنیہ۔ فتح کر لے گا۔ اسے برشبان نظر آنے لگا

اور فرانس میں پھر تغیر رونما ہو گیا۔ لوگ لڑائیوں سے تنگ آ گئے اسکے سدا کوئی آدمی نظر نہ آتا تھا جو

تھریس میں قائم کرے حکومت سے ڈانڈوں میں کی پاریاں بن جاتی تھیں نبیولین کو بھی تمام خبریں پہنچ جاتی تھیں
 اس لئے اسے مصر کی ہم چھوڑ کر واپس آنا پڑا۔ اس نے پیرس پہنچ کر حالات کا منظر عین مطالعہ کیا اور اس نتیجہ پر پہنچا کہ
 پیرس کے اس کیلئے دونوں کونسلوں کو سینٹ کلرڈ میں منتقل کر دیا جائے۔ اسے پیرس اور اسکے حضرات میں سپاہیوں کو تین

ایدا جیول بارنے اس کی نظر گرے، "وئے گو میر" اور مولان کو جو دہشتور سرخنے تھے۔ زیرِ راست سے لباتا ہم اگلے دن کو نسل کے اجلاس میں ایک کہرام مچ گیا۔ پانچویں برس نے نیپولین کیلین بناموت کا الزام مرتب کیا اور نوبلس کو اچھی طرح چھینوڑا اور قریب الگ کر دیا۔ نیپولین کے بھائی "لوس تے جو کو نسل کا صدر تھا۔ اجلاس کو برخواست کر دیا اور خود سپہیوں کے ساتھ موقع پا کر نکلیں کیا۔ دونوں بھائیوں نے فوج کو ترتیب دے کر کو نسل کے مائیدوں کو بزورِ شمشیر وہاں سے نکال دیا۔ سپر والوں نے اس خبر کو خوشی کے ساتھ سنا۔ کیونکہ ان کو لنین تھا۔ کہ وہ مناسب اور اک انسان جس نے اتنی فزوحات حاصل کی ہیں۔ یقیناً امن قائم کر دے گا۔ میڈم رینہیرڈ وزیرِ خارجہ کی بیوی رقمطراز ہے:

"لوگ نہایت خوش و خرم ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ انہوں نے مکمل آزادی حاصل کر لی ہے اور خانہ جنگی کا خطرہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا ہے۔"

الغرض اس کا رسوخ اور اقتدار ملک بھر میں اس درجہ پڑھا ہوا تھا کہ وہ پرانے مہینے کا خانہ کیسے نومبر ۱۹۱۹ء کو فرانس کا پہلا کو نسل بن گیا۔ اور وہ ملک کا اصلی محنوں میں حکمران تھا۔ ۱۹۱۹ء کے موسم گرما میں اس نے آسٹریا کو ایسی شکست فاش دی کہ اس کا کیور نکل گیا اور وہ عہد نامہ سنو ویل پر دستخط کرنے پر مجبور ہو گیا۔ ۱۹۱۹ء میں روس نے انگلستان کے ساتھ معاہدہ کر لیا۔ ۱۹۱۹ء میں پھر انگلستان کے ساتھ رٹائی چھڑ گئی۔ دو سال تک نیپولین اس ٹکڑے میں رہا کہ انگلستان کو ایک ایسی ہزیمت دے جس سے اس کا ہمیشہ کے لئے خانہ ہو جائے۔ ۱۹۱۹ء میں اس نے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ مگر اکثر پشتلہ میں ژیفالنگ کی ٹٹی

میں جو اسے شکست فاش ہوئی۔ اس سے انگلستان کو کچلنے کا خواب محض ایک مراب نہ گیا تھا۔ ۱۸۵۷ء کے احتجاج مبر وہ چھڑنا نہ سہول کا خاتمہ کر کے اعلیٰ کا بھی بادشاہ ہی گیا۔ روس آسٹریا اور انگلستان نے اسے خلاف اعلان جنگ کیا۔ لیکن اس نے روس اور آسٹریا کی فوج کو ایسی شکست دی کہ آسٹریا نے غیر منروط اطاعت قبول کر لی۔ اگلے سال وہ جرمنی کو شکست دیکر برلن میں تختہ راند داخل ہوا۔ اور روس کی انتہا نہ کر لی۔ اسکا اصل مقصد یہ تھا کہ وہ کسی طرح انگریزوں کو ایسی شکست دے کہ ان کا ہمیشہ کے لئے قطع قلع ہو جائے۔ اس نظریہ کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نے اپنے تمام حلیفوں اور ان سلطنتوں کو جو اس کے ماتحت تھیں حکم دیا کہ وہ انگلستان سے کسی قسم کا تجارتی تعلق نہ رکھیں۔ پھر پھر ان کے بیچ مانتے سے انکار کر دیا۔ اس نے پھر پھر چلا کر لے کر اسے فتح کر لیا۔ ۱۸۷۱ء میں وہ سپین اس بنا پر راض ہو گیا کہ اس نے چند ہزار انگریزوں سے کیوں خریدے ہیں۔ اس بنا پر اس نے اسپین پر فوج کشی کی۔ ۱۸۷۵ء اور ۱۸۷۸ء میں اس کے اقبال کا آفتاب نصف النہار پر تھا۔ وہ فرانس کا واحد مالک تھا اور ایک مافکر و روس سے لیکر ہمبرگ تک اس کا قبضہ و اقتدار نظر آتا تھا۔

جوزفین سے جو محبت اور عشق نبیولین کو تھا۔ اس کو اعلا طہ سخنریں لانا نامکن ہے۔ وہ اس وقت یورپ کا مشہور شاہ تھا۔ بادشاہ اپنی جبین نیاز کو اس کی دہلیز پر گرنا باعث افتخار سمجھتے مگر جوزفین کے بطن سے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ اور یہ فکر اسے دن رات گھلائے دیتا تھا۔ وہ بار بار ارادہ کرتا کہ جوزفین کو طلاق دیکر کہیں اور نشادی کر لے۔ شہنشاہ اس سے ناتہ کرنا اپنی خوش نصیبی سمجھتے۔ مگر جب اولاد پر جب زن غالب نہ تھی۔ وہ ہمیشہ اس خیال کو

ٹال دینا کیونکہ وہ جوزفین کا دل دکھانا کتنا عظیم سمجھتا تھا۔ وہ ایک زمانے تک ان ٹالس
 نسبیوں سے اپنے دل کو مطمئن کرتا رہا لیکن آخر کار وہ ہلک دین آہنچا۔ یہ نومبر ۱۸۰۹ء
 ہاسٹن میں منٹ سائرفورڈ میں اڑا کر ہنشاہ سیکیم کے دل کو دلگیر کرتی۔ وہ آسمان بیل
 دیکھتی اور آہ سرد کھینچ کر چیخ ہو رہی تھی۔ فونتمبلو میں مقیم تھے۔ وہاں رخصت ہو چکے تھے
 اس نے اس موسم سرما کی تند ہوائیں شروع ہو چکی تھیں جوزفین اپنے کمرہ میں تنہا بیٹھی ڈار
 ڈار رو رہی تھی۔ نیپولین نے بھی تمام دن ہہایت سکوت کے عالم میں کاٹا تھا۔ وہ شام کے
 وقت کھانے کی میز پر ایک دوسرے سے ملے اور خاموشی سے بیٹھ گئے۔ ان میں ایک دوسرے
 سے بات کر چکی طاقت تک نہ تھی۔ دونوں کے دل میں محبت کے ملاطم اٹھ اٹھ کر بھبھکا رہے
 پیدا کر رہے تھے۔ ان میں اتنی بھی براداشت نہ تھی۔ کہ ایک دوسرے کی طرف نظر اٹھا کر
 دیکھ سکیں۔ قہم قہم کے کھانے آتے اور بغیر جھوٹے واسپ کر ڈٹے جاتے۔ دونوں کے
 چہروں پر زردی طاری تھی جوزفین اس طرح بیٹھی تھی۔ گویا وہ سنگ مرمر کا ایک بت ہو۔
 خدا خدا کر کے کھانے کے مراسم ختم ہوئے۔ ملازم رخصت ہوئے۔ نیپولین نے اٹھ کر
 دروازہ بند کیا۔ وہ ہنشاہ جو بڑے سے بڑے خطرے سے مرعوب نہ ہونا تھا۔ ایک
 طفل مکتب کی طرح کانپ اٹھا اس نے اسکا ہاتھ لیکر اپنے دل پر رکھ لیا اور بھرائی ہوئی
 آواز میں کہا۔ ”جوزفین۔ بیاری جوزفین! ہم جانتی ہو مجھے تم سے کتنی محبت ہے۔ میری زندگی
 میں خوشی کے جو چند لمحے گنتے ہیں۔ وہ منہا رہی وجہ سے گزرے ہیں۔ میری تقدیر میری
 قوت ارادہ سے زیادہ زبردست ہے۔ آہ میں وارث تلمذ و تخت کے لئے بیوقوف ہوں

اور فرانس کی محبت مجھے بے چین کر رہی ہے۔" جوزفین غش کھا کر فرش پر گر پڑی نبیولین گھبرا گیا اور مدد کے لئے چلا آیا۔ کونٹ لوما جلدی سے کمرے میں داخل ہوا۔ اور دونوں نے اسے اٹھا کر خواب گاہ میں پہنچا دیا۔ جب اسے کچھ سوش آیا تو وہ بڑبڑا رہی تھی۔ "آہ تمہیں یہ ہرگز نہیں کرنا چاہیئے۔ تم مجھے قتل نہیں کرو گے۔"

وہ تمام رات اسکی خواب گاہ کے گرد گھومتا رہا ہر گھنٹہ کے بعد اس کے کمرے میں داخل ہوتا۔ اور اسکی منض کو محسوس کرتا۔ اسکی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ آخر ۱۸ دسمبر ۱۸۰۱ء کو محل "طلری" کے ہوان میں شاہی خاندان کے تمام افراد جمع ہوئے۔ سلطنت کے اکابر موجود تھے۔ وزراء و امراء و مذہب کھڑے تھے۔ چاروں طرف پریشانی چھائی ہوئی تھی۔ وہ اٹھا اور کانپنی ہوئی آواز میں خطاب کیا۔

"فرانس کی محبت اور رعایا کی خواہشات نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔ کہ میرا بچہ میرے تخت کا وراثت ہو۔ سال ہا سال تک میں اس امید میں رہا کہ شہنشاہ سیکم کے بطن سے مجھے خدا ایک بچہ عنایت کر دے لیکن اب جب کہ میں پچاس سال کا ہوں میری امید ختم ہو چکی ہے۔ خدا جانتا ہے۔ کہ طلاق نے میرے دل پر کیا اثر کیا ہے۔ اور میں جانتا ہوں کہ میں اپنی پیاری جوزفین کو قربانی کے طور پر بھینٹ چڑھتا ہوں۔ مگر جو کچھ میں کر رہا ہوں محض فرانس کی محبت کے لئے کر رہا ہوں۔ میں نے زندگی کے بہترین پندرہ سال اسے ساتھ گزارے ہیں۔ اور ان کی یاد میرے دل کو ہمیشہ گرم رکھے گی۔ وہ ہمیشہ شہنشاہ سیکم کے عتب سے ملقب کیجا دے گی۔ پیرس میں اس کے لئے ایک شاندار محل دیا گیا جائیگا

اور تیس لاکھ روپیہ اسکی سالانہ جائگیر ہوگی۔

جو زمین کا قیمتی ہوئی اٹھی۔ اور جواب میں کہا:-

”میں یہاں کوئی تقریر کرنے کے لئے نہیں آئی ہوں۔ بلکہ اپنے پیارے اور مہتر مالک کی اجازت سے چند کلمات شکریہ کے ادا کرنا چاہتی ہوں۔ خدا باریک بینی سے ہر چیز پر نظر رکھتا ہے۔ ہر شے کی محبت کا میرے دل میں ہمیشہ جذبہ رہا ہے۔ ان ہی باتوں نے تاج مہرے میرے رکھا تھا۔ اور آج ان ہی متبرک باتوں نے اسے واپس لے لیا ہے۔ میری خوشی ان کی خوشی میں ہے۔ میرا سر تسلیم خم ہے۔ جو کچھ کیا جا رہا ہے۔ فرانس کی محبت کے لئے ہے۔ اور اس جدائی کے بعد بھی میری عقیدت حضور سے ایسی ہی رہے گی۔ میں خراب جانتی ہوں کہ اس بارہ میں شہنشاہ معظم کو ایک بڑی قربانی کرنی پڑی۔“

”۱۸۷۱ء میں نیپلین کی شادی میری لڑکی شہنشاہ آسٹریا کی دختر سے ہوئی۔ جسکے بطن سے ۱۸۷۱ء میں اسکا اکوٹا بیٹا۔ فرانسس جوزف چارلس نیپلین لونا پارٹ پیدا ہوا۔“

”۱۸۷۲ء میں ”زار روس“ سے جھگڑا ہوا۔ جسکی بنا پر اس نے روس پر فوج کشی کی ”بڑی“۔ پر اسے ایک عظیم الشان فتح حاصل ہوئی۔ اور اس نے ماسکو پر قبضہ کر لیا۔ لیکن روسیوں نے ماسکو کو چھوڑ کر خاک سیاہ کر دیا۔ اسے سوئم سو کی شدید پرفت باری کی وجہ سے واپس لوٹا پڑا۔ راستہ میں اس کی فوج کا ایک بہت بڑا حصہ شدید سردی کی نذر ہوا۔ سپن کی مہم بھی اس کے لئے تباہی کا باعث ہوئی۔ جنہوں نے بغاوت کی

اور آسٹریلیا میں اُن سے مل گئے۔ انگریزوں، برمنوں اور آسٹریلیوں نے ہل کر "لیبرنگ" کے مقام پر اکتوبر ۱۸۷۳ء میں اسے شکست فاش دی، باوجود اس شکست کے اس کے عزائم کوئی غلبہ نہ ہوا۔ ۱۸۷۴ء اور اگلے سال اس نے غنیموں کی نثرانط صلیح کو ٹھکرا دیا، لیکن اسکی عظیم اہمیت اسکی عظمت کا ناقہ ہو چکا تھا۔ مارچ ۱۸۷۵ء کو اتحادی فتنہ پرکریں داخل ہوئے۔ اور اپریل ۱۸۷۵ء میں وہ تختہ تنہا۔ یہ دست بردار ہو گیا۔ مارچ ۱۸۷۵ء کو وہ جزیرہ الب میں بھاگ گیا۔ اور وہاں اپنی حکومت قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ فرانس کے لوگوں نے اس کو نہایت سہولت سے سنا اور اسکے استقامت والے لئے آنکھیں کھلا دیں۔ اُس سے ایک دفعہ پھر مقابلہ کی ٹھان لی۔ مگر مارچ ۱۸۷۵ء کو وائٹل کے مقام پر اُسے شکست فاش ہوئی۔

باوجود اس ہزیمیت کے وہ نہایت شان اور استقامت کے ساتھ جزیرہ الب میں مقیم تھا۔ ہزاروں لوگ اسکے ایک اشارہ پر جان دینے کو تیار تھے۔ اسکے لائق اور قابل مصائب اسکے گرو جمع تھے۔ فرانس کی محبت اس کے دل میں موج زن تھی۔ اسکی بیوی اور بچہ پر اس میں مقیم تھے۔ جب تک اگر وہ چاہتا تو نہایت آسانی سے فوجوں کو سمیٹ کر غنیم کی مدافعت کر سکتا تھا۔ مگر وہ یہ برداشت نہ کر سکا کہ فرانس میں مزید فوجیں بھیجی جائیں۔ آخر اُس نے تہیہ کر لیا کہ وہ زندگی کے باقی ایام نہایت امن سے ایک امن پسند تہری کی طرح امریکہ میں گزار دے گا۔ انگریزوں کے جہاز "بیلرفون" کے کپتان "لونی میٹ سینڈ" نے اسے یقین دلایا کہ اگر وہ نغمہ جہاز پر آجائے تو وہ اُسے نہایت عزت و احترام کے ساتھ انگلستان پہنچا دیگا۔ جب اسکا نہایت عظیم الشان استقبال کیا جائے گا۔ اس خیال کو مد نظر رکھ کر وہ صاحب

سمیت تختہ مہار پر آ گیا۔ جب ذ نے نگر اٹھا یا اور انگلستان کے قریب پہنچ کر نگر انداز ہوا
اُسے یہاں آ کر معلوم ہوا کہ اسکے ساتھ دھوکہ کیا گیا ہے۔ اسے جہان سے اترنے کی اجازت
نہ دی گئی بیشمار دوسرے جہاز اسکی نگرانی کے لئے متعین کر دیئے گئے۔ امیر البحر "لارڈ کیتھ"
کا روبرٹا فائل برداشت تھا حکومت نے فیصلہ کیا کہ اسے سینٹ ملین میں نظر بند کیا جائیگا
وہ محض بطور تزیین "مخاطب ہو گا۔ اس کے تمام مصاحب اسکے ساتھ نہ جانے پائیں گے
ایک مشہور مورخ و فنگریز پریسٹر نے لکھا تھا کہ "یہ قید خلاف قانون و خلاف عقل اور بعید
از انصاف ہے۔"

ایک دوسرے انگریز پریسٹر نے اسکی گواہی کے سن کی تعمیل کرنی چاہی۔ مگر لارڈ کیتھ خود
چھپ گیا اور کمیٹیٹ میٹ لیڈ "کو حکم دیا کہ وہ کسی صورت میں بھی سن کی تعمیل نہ ہونے دے"
۴۔ اپریل ۱۹۱۷ء کو نیرپولین نے ایک خط بطور احتجاج لکھا:

میں نہایت سچائی سے خدا اور انسانوں کے روبرو اس ظلم کی خلاف ورزی احتجاج
کرتا ہوں جو مجھ پر روا رکھا گیا ہے۔ میں اس ظلم کی مذمت کرتا ہوں۔ جس نے میری ذاتی آزادی
سلب کر لی۔ اور میرے مقدس حقوق غصب کر لئے ہیں۔ میں اپنی مرضی سے تختہ "سیل فون
پر آیا تھا۔ میں قیدی نہ تھا۔ بلکہ میں انگلستان کا مہمان تھا۔ تختہ، جہاز پر آنیکی وجہ کپتان
کی تحریک تھی۔ جس نے مجھے یقین دلایا تھا۔ کہ اسکے پاس میرے اور میرے صاحبوں کے
استقبال کے لئے اسکی حکومت کی طرف سے احکام پہنچ چکے ہیں۔ اور اگر میری مرضی ہو
تو وہ مجھے انگلستان لیجا ئیگا۔ میں نہایت صدق و صفا کیساتھ انگلستان کے قانون کی

حفاظت میں آگیا۔ اور جوں ہی کہ میں تختہ جہاڑ پر آگیا۔ میں انگریز لوگوں کی حفاظت میں تھی اس لئے اگر گورنمنٹ نے "بیلر فون" کے کپتان کو میرے استقبال کے لئے احکام دئے تھے کہ مجھے اس طرح بھانسا جائے تو یقیناً وہ اپنی عزت و ناموس کھو چکی ہے۔ اور اس نے اپنے جینٹلمن کی توہین کی ہے۔

انگریزوں کو تو بیشک انگریزوں کی شخصیت ان کی آزادی اور ان کی سچائی ہمیشہ کے لئے ختم ہو چکی ہے۔ اور وہ "بیلر فون" کی میزبانی میں ختم ہوئی ہے۔
میں تاریخ سے اسلحہ کر رہی ہوں وہ بلا کہہ سکی کہ ایک دن جس نے میں سال تک انگریزوں کا مقابلہ کیا اپنی مرضی سے انگریزوں کی پناہ میں آگیا۔ اس سے وہ زیادہ ان کی عزت و تکریم کا اور کیا ثبوت دے سکتا تھا۔ لیکن انگلستان نے اسکا کیا بدلہ دیا یہی کہ جب اس نے نیک نیتی سے اپنے تئیں ان کے حوالہ کر دیا تو اسے فریب کی جھینٹ چڑھا دیا گیا۔

اس کے باوجود اس کے صبر و استقلال اور داعی توازن میں فرق نہ آیا۔ ایک دن جب اسے سینٹ ہلینا لے جا رہے تھے۔ تو اس نے اپنی بیوی اور بچے کی تصویر کھلائے جانکی خواہش کا اظہار کیا۔ اسکی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ وہ کہنے لگا "میں نہیں سمجھ سکتا کہ ظلم مجھ سے کیوں بڑا گیا ہے؟ میری بیوی اور میرا بچہ مجھ سے کیوں جدا کئے گئے ہیں۔ اور آسائش جو ہر فرد کا حق ہے۔ مجھ سے کیوں سلب کی گئی ہے؟"

سینٹ ہلینا میں اسکی زندگی درس عبرت تھی۔ اسکی خوراک نہایت مکروہ تھی اس کے فعل کی جانچ پڑتال کی جاتی تھی۔

ہاں یہ ہے۔ پس آیت و باریت مل جائے تو انہوں نے میلوں میں ان کو سزا دینا دیکھ کر کہا۔
 بنو وہ ایک بڑا انسان ہے۔ تاوان تو اس سب ملے جس جگہ میں تم رہا
 وہ نہایت عزت منگی اور دولت کی زندگی بسر کرتا ہوا ہے۔ اس لئے کو فراموش آزادی یا آزادی
 اور سب کے بے بہتہ۔ کے فخر کے لگے تہا۔ اس دار فانی سے چل بسا۔ اس کی دانش بختی
 کہ اسے اس جگہ دفن کیا جائے۔ جہاں وہ اپنے تئیں کی موصی اس کے پہلو میں آکر کھیں
 اس کی محبوب قوم نے نہایت تڑکے واحد شام کے ساتھ اس کے پیچھے گھومنے کی اور قوموں کو
 صاف طور پر تیار کیا کہ وہ اپنے محبوب بادشاہ کو اپنی زندگی کی ایک متاع عظیم سمجھتے
 ہیں۔

سیاح کی اہرین اٹھ کر اس کے عظیم الشان مقبرہ میں اس کے معزز قدموں کو بوسہ دیتی ہیں
 اور کروڑوں زائرین ہر تہذیب و قوم کے عقیدت کے چھوٹے بچے اور کھڑے ہیں۔
 بیشک وہ ایک عظیم الشان سپاہی تھا۔ جس کی مثال دنیا کی آنکھوں نے بہت
 کم دیکھی ہے۔ وہ بطور تفسیر کے اب لا باؤ تک زندہ رہیگا آج بھی اس کا کوئی نہیں
 فراموش جرتی اور اٹھ کی راہنما کر رہا ہے۔ اس کے پہلو میں ایک شریف دل تھا۔ وہ دوسروں
 کی تکالیف محسوس کرتا اور ان کے مصائب پر رونا تھا۔

اس کی زندگی کا ہر باب قوموں کے لئے ایک کھلاؤ سبق ہے۔ کہ عزت خدا کے
 ہاتھ میں ہے۔ جس کو وہ چاہتا ہے۔ عزت بنا دیتا اور جس کو چاہتا ہے ذلیل کر دیتا ہے۔



10 55

غازی مصطفیٰ کمال پاشا

تغیرات کا نام دیا ہے۔ یہاں ایسے تغیرات ظہور پذیر ہوتے رہتے ہیں کہ ایک عام فہم آدمی ان کو سمجھ بھی نہیں سکتا، وہ انسان جو تغیرات پیدا کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ باعثِ برکت ہوتے ہیں۔ بنی نوع انسان کے لئے یہ ضروری ہے کہ ایسے انسان خواہ وہ کبھی ملک، دولت سے تعلق رکھتے ہوں۔ ان کے عظیم الشان کارناموں کی بناء پر ان کی قدر کرے اور ان کے تجروں سے فائدہ اٹھائے۔ اور دیکھے کہ ان کے بلند و معلوں کے سامنے آلام مصائب کے بادل کس طرح چھٹ گئے انہوں نے اپنی مساعی جمیلہ سے دنیا کو کیسے رشک ارم بنا دیا۔ اور اپنی جان جو کہوں میں ڈال کر انہوں نے بنی نوع انسان پر کیا کیا احسان کئے۔ وہ دیکھے کہ میدانِ وفاس انکی شہیر آباد کبھی کی طرح چمکی وہ فخر مند ہوئے وہ غلوب ہوئے وہ قید ہوئے وہ مجبور ہوئے۔ لیکن ان تمام باتوں کے باوجود انہوں نے صبر و استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ انہوں نے غلامی کی زنجیروں کو کاٹ ڈالا۔ جہالت کو دور کیا۔ ملک سے شیرازہ مند بن کر کھینچا کیا جبکہ نتیجہ یہ نکلا کہ بڑے بڑے تاجداروں نے انکا استقبال کیا اور مہذب دنیا انکا نام ادب و احترام سے لینے لگی۔ ایسی شخصیتوں کے پیدا ہونے کے لئے وقت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگرچہ دنیا ہر وقت ایسے ناموروں کے لئے چشم براہ رہتی ہے۔

غازی مصطفیٰ کمال پاشا

تغیرات کا نام دیا ہے۔ یہاں ایسے تغیرات ظہور پذیر ہوتے رہتے ہیں کہ ایک عام فہم آدمی ان کو سمجھ بھی نہیں سکتا، وہ انسان جو تغیرات پیدا کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ باعثِ برکت ہوتے ہیں۔ بنی نوع انسان کے لئے یہ ضروری ہے کہ ایسے انسان خواہ وہ کبھی ملک، دولت سے تعلق رکھتے ہوں۔ ان کے عظیم الشان کارناموں کی بناء پر ان کی قدر کرے اور ان کے تجروں سے فائدہ اٹھائے۔ اور دیکھے کہ ان کے بلند و معلوں کے سامنے آلام مصائب کے بادل کس طرح چھٹ گئے انہوں نے اپنی مساعی جمیلہ سے دنیا کو کیسے رشک ارم بنا دیا۔ اور اپنی جان جو کہوں میں ڈال کر انہوں نے بنی نوع انسان پر کیا کیا احسان کئے۔ وہ دیکھے کہ میدانِ وفاس انکی شہیر آباد کبھی کی طرح چمکی وہ فخر مند ہوئے وہ غلوب ہوئے وہ قید ہوئے وہ مجبور ہوئے۔ لیکن ان تمام باتوں کے باوجود انہوں نے صبر و استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ انہوں نے غلامی کی زنجیروں کو کاٹ ڈالا۔ جہالت کو دور کیا۔ ملک سے شیرازہ مند بن کر کھینچا کیا جبکہ نتیجہ یہ نکلا کہ بڑے بڑے تاجداروں نے انکا استقبال کیا اور مہذب دنیا انکا نام ادب و احترام سے لینے لگی۔ ایسی شخصیتوں کے پیدا ہونے کے لئے وقت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگرچہ دنیا ہر وقت ایسے ناموروں کے لئے چشم براہ رہتی ہے۔

فقور کرتے ہیں۔ اسی انسان کو شہنشاہِ خارجِ پنجہم نے گیلی پولی کی تاریخ کی ایک کاپی پیش کی اور مروتی پر سونے کے حرفوں سے ذیل کی پیشکش کی۔

”دنیا کے سب سے بڑے کمانڈر فیاض دوست۔ شریف دشمن سرکارِ عالیِ غازی مصطفیٰ اکمال پاشا کے حضور میں ہم اپنی سچی دوستی کے ثبوت میں یہ کتاب ”ہدیتہ“ پیش کرتے ہیں۔“
مصطفیٰ نے اسے سکندر اعظم اور نسیپولین کے لقب سے ملقب کیا۔ مگر اس کے جواب میں غازی موصوف نے انہیں لکھا ”اگر واقعی تم میری عزت کرنی چاہتے ہو تو مجھے صرف غازی مصطفیٰ اکمال پاشا آف ٹرکی کے نام سے منسوب کرو۔“

غیر تعلیم نشانِ ستی ۱۲ مارچ ۱۸۷۷ء کو علی رضا کے ہاں پیدا ہوئی والدہ ماجدہ کا نام زبیدہ تھا۔ جو ۸۲ سال کی عمر میں راجہ علی ملک تبا ہوئیں۔ والدین نے ان کا نام مصطفیٰ رکھا۔ علی رضا یورپ کے رہنے والے روسی خاندان کے ایک فرد تھے۔ وہ سلونیکا میں محکمہ محصول کی ایک چھوٹی سی اسامی پر ملازم تھے۔ بعد میں انہوں نے استعفاء دیکر تجارت کی جانب رجوع کیا لیکن عمر نے وفات کی زبیدہ دنیا میں اکیلی رہ گئیں۔ بہن بھائی کی تعلیم کی ذمہ داری ان پر تھی۔ مگر اس عالیٰ جوصلہ عورت نے صبر و اطمینان سے کام لیکر انکی اس طرح پرورش کی کہ آج دنیا ان کی حسن تربیت کی داد دینے پر مجبور رہے۔
مصطفیٰ کی عمر صرف پانچ سال کی تھی جب وہ یتیم ہو گئے۔ ان کے چچا نے جو سلونیکا کے قریب ایک گاؤں میں رہتے تھے۔ انکی کفالت منظور کر لی۔ وہ اپنے ہاں لے گئے۔ ایک باغ میں جو ان کے چچا کی ملکیت تھا۔ انہیں چھلدا درختوں پر سے جانور اڑانے کے

لئے مقرر کیا گیا۔ لیکن کون بامتنا تھا کہ مرتبہ اس نئے ہیچے کو مشتاق بنا ہی ہے۔ کہ ایک دن اسی طرح اُسے ٹرکی کی لاش سے خدناک بانو دوں کو ڈانا ہوگا۔ ان کے والد کا خیال تھا کہ مصطفیٰ کو شروع ہی سے اس طویل تعلیم دینی چاہئے کہ انکی طبیعت ڈاکٹری کی طرف رجوع کرے۔ مگر قانون قدرت کسی کے بس کو نہیں نیک بہشت نہ یہ نہ دنیاوی تعلیم شروع کرانے سے پسپا ہوا ہے وہی تعلیم جسے لئے ایک مدرسہ میں جو صبح سے ملحق تھا۔ داخل کرادیا۔ جب انکا سن آٹھ سال ہی ہوا تو انہیں تیار کے اہل سلونیچے کے ایک مکتب میں داخل کرادیا۔

ہو نہا۔ بروا کے چکے پکنے پات۔ ٹرکی جمہوریت کے پہلے صدر کے پہلے استاد نے صاف صاف کہہ دیا۔ کہ ایسا ہو نہا۔ اور وہیں اسی سن ۱۸۷۷ء کی تعلیم جاری رہی اور انٹرنش کا امتحان اقبیازی خصوصیت کے ساتھ اول درجہ میں پاس کیا اور پھر اسٹی دارہ کے علم کے بغیر انہوں نے جو نیشنلیری کالج کے داخلہ کا امتحان اُسے دیا۔ وہیں وہ کامیاب ہو گئے۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس ہو نہا۔ نے اپنے اپنے اپنی زندگی کی شاہراہ بغیر کسی کے مشورے کے اختیار کی۔ کیلکٹری کالج میں وہ دین دینی اور رات چوگنی ترقی کرنے لگے۔ وہ بہت جلد کالج میں مشہور ہو گئے۔ ان کے تھوڑے دنوں میں جو فوج میں کپتان کے عہدے پر فرائض تھے۔ ان کی نسبت کہا گیا کہ یہ نیشنلیری میں اس قدر دخل سے کہ دیگر پروفیسر انہیں مصطفیٰ اکمل کو اعزاز کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور انکی فائیت برجہ ان ہوتے ہیں۔ بروفسر مذکور کا خیال تھا کہ یہ شخص دنیا میں کمال حاصل کرے گا۔

۳۱ کا نام مصطفیٰ اکمال بنو نایاب بیٹے۔ اس دن سے وہ مصطفیٰ اکمال کے نام سے مشہور ہو گئے۔ ان کے شاندار چال چلن کی وجہ سے لڑکے اور بزرگ و فیسران کی تعظیم کرنے لگے۔ ان کا سن صرف سترہ سال کا تھا۔ جب وہ کالج میں ہلڈ ٹوٹ پر دفیسر مقرر کر دیئے گئے۔ طالب علمی کے زمانہ میں جرمن، فارسی، عربی، انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں انہیں خاصی دستگاہ تھی۔ جب انہوں نے وائٹس اور رڈس کی کتابیں پڑھیں۔ تو ان کے دل میں قومی درد پیدا ہوا۔ وہ اپنے ہمنام ملک الشعراء قومی شاعر کا کلام پڑھتے ہی چونک اُٹھے۔ ان کے دل میں ویسا ہی قومی جذبہ پیدا ہوا۔ جیسا کہ مشہور جنرل نلسن کو ٹرافالگر کی لڑائی میں ہوا تھا۔ وہ محسوس کرنے لگے۔ کہ ان کی مادر وطن تباہ ہو رہی ہے۔ مگر بحیثیت طالب علم انہوں نے کوئی ایسا مظاہرہ نہ کیا جس سے ان کے چال چلن پر کوئی حوت آتا۔ وہ لٹری کا لچ کے امتحان میں اول رہے۔ اور ان کو اعلیٰ تعلیم کے لئے انتخاب کر کے جنگی کالج قسطنطنیہ بھیج دیا گیا۔ اعلیٰ تعلیم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد جب ان کا سن بیس سال کا ہوا تو وہ فرج میں بطور فٹینٹ ضیقین کئے گئے۔ وہاں بھی ان کی جوشیلی طبیعت کو سکون نہ ہوا۔ وہ قومی بہادریوں سے جلتے۔ وہ محسوس کرتے۔ کہ پادشاہ وقت محس روپیہ کی ہوس میں قوم کو برباد کر رہا ہے۔ وہ حکومت کے خلاف تقریریں کرتے۔ اور کہتے "ملک کو بے جا طور پر فروخت کیا جا رہا ہے۔ قوم تباہ ہو رہی ہے۔ رشتہ ستانی کا بازار گرم ہے۔ ترک برداشت ہو رہا ہے۔ ہمارا ملک دن بدن کم ہو رہا ہے۔ اور تمام خرابیاں باب علی کی وجہ سے ہیں۔ جو بحیثیت خلیفۃ المسیحین باعث تعلیم و تکریم ہیں۔"

فوج کا کمانڈر بنیں، متعین تھے۔ ایک بوڑھا تجربہ کار کرنیل تھا۔ وہ کہتا تھا۔ "یہ فوجان قومی جذبہ سے سرشار اور شیدائی وطن ہے۔" وہ ان کی ذہانت اور قابلیت کی داد دیتا۔ اور ہمیشہ ان کی تقریروں کو تھاہل عارفانہ سے نظر انداز کر دیتا۔ مگر خفیہ پولیس نے پلے درپلے رپورٹیں کرنا شروع کیں۔ اور مصطفیٰ کمال ۱۹۰۵ء کو گرفتار ہو کر ایک تحقیقاتی کمیشن کے روبرو مقام یلدریم پیش کئے گئے۔

انہوں نے کمیشن کے روبرو ایسا پُر جوش بیان دیا۔ کہ اہل کسطنطنیہ ان کی ذہانت، لباقت قابلیت اور جذبہ سے اس قدر متاثر ہوئے۔ کہ ان کی رہائی کا حکم صادر کر دیا۔ وہ بطور کیتان کے ایک جرنل میں جو دمشق میں بھی متعین کئے گئے۔ یہ ایک قسم کی جلاوطنی تھی۔ اور وہ ایسی جالوں کو خوب سمجھتے تھے۔ وہاں بھی انہوں نے اپنا انقلابی پروگرام چلا دیا۔ رکھا۔ ایک انجمن "مادر وطن" کے نام سے قائم کی۔ انجمن کا مقصد ملک میں حسب الوطنی کے خیالات کی اشاعت تھا۔ اور چند مہینوں کے اندر اندہ اس کی شاخیں بیروت، یافا، یروشلم، بصرہ اور بغداد میں قائم ہو گئیں۔ چونکہ شام سے قسطنطنیہ کا فاصلہ بہت دور تھا۔ اس لئے وہ نہایت بیباکی سے اپنے مشن کا پرچار کرنے لگے۔ ان کو یقین تھا۔ کہ حکومت عثمانیہ ختم ہو چکی ہے۔ اور اقتصادی طور پر مابان بلب ہے۔ ۱۹۱۹ء میں انہوں نے ایک "دفعہ" کہا تھا "سلطنت عثمانیہ سلطان اور خلافت محض بے کار فلفلہ ہیں"۔

دمشق میں انہیں اور ان کے مشن کو کافی فروغ حاصل ہوا۔ جب وہ جہان چکے۔ کہ شام میں ان کے قدم اچھی طرح جم گئے ہیں۔ اودان کی اتساعت و تبلیغ کا گہرا اثر ہو چکا ہے۔ تو

انہوں نے جنرل نسکری باشا کی وساطت سے اہانتبادلہ مقدمہ کرا لیا۔ جو اٹھادی پاری کا مرکز تھا۔ یہاں پہنچ کر انہوں نے چھ ماہ کی رخصت لے لی۔ اور پراپیگنڈا کے لئے عاجز مہر مہر مصر میں انہوں نے جابجا مرکز قائم کر دیئے۔ اور اس میں لوگوں کے دلوں میں وہ آگ لگا دی۔ جو پھر بجھ نہ سکی۔

حکومت کو ان کی سازشوں کا پتہ چل گیا۔ ان کی حراف کا وارنٹ جاری ہوا۔ اور اگر حال پاشا ان کو گرفتار کر لیتے۔ تو آج ترکی کی تاریخ بالکل مختلف ہوتی۔ برعکس اس کے جمال پاشا نے کمال پاشا کو اپنے ہاں مدعو کیا۔ تمام حالات سے آگاہ کیا۔ اور کہا۔ کہ میں وارنٹ کی تعمیل میں تیرا وہ سے زیادہ ۸۰ گھنٹہ کا توقف کر سکتا ہوں۔ جمال پاشا نے کمال پاشا کو بجالا۔ جلنے کی فدا مہم ہولتیں ہم پہنچا دیں۔ وہ بھیس بدل کر یاد کی جانب بھی گئے۔ اور وہاں سے اپنے دوست احمد بیگ کی مدد سے گافہ پہنچ گئے۔ وہ ان دنوں صحراؤں میں ایاب و مرصہ تک گھومتے رہے۔ جس کی عقید میں بغاوت برپا ہو گئی۔ اور حکومت نے مجبور ہو کر ان کے غفو کا پروانہ جاری کر دیا۔ ان کا دستق میں بطور راجینٹ تعین کیا گیا۔ اب وہ خوب جان چکے تھے۔ کہ ملک کو کس طرح تیار کیا جاتا ہے۔ ان کی کوششیں بار آور ہوئیں جن کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ مشرق میں مسلمانان المعظم کو معزول کر کے سلونیکا میں نظر بند کیا گیا۔

یہ وہ وقت تھا۔ جب ان کے افسرانہ تدبیر اور سپاہیانہ عقلمندی کی شہرت تمام یورپ میں پھیل چکی تھی۔ اور یورپ کے اکثر اخبارات نے ان پر انتہائی مقالے لکھے تھے۔

میں وہ مسکرمہ طور پر ایک بہت بڑے راہبر خیال کئے جانے لگے۔ وجہ یہ کہ میں مسکرتے تو لوگوں کو تلقین کرتے۔ وہ کہتے "انسان کی بڑائی اس کی آزادی میں ہے۔ انسان کو چاہیئے۔ کہ کسی کی خوشامد نہ کرے۔ کسی کو دھوکا نہ دے۔ اور کبھی مطلب برادری کے لئے مذہب کو آلودہ نہ بنائے۔" سلطان کی معزفی کے بعد مصطفیٰ کمال نے از سر نو فوج کی طرف توجہ مبذول کی۔ چالیس سینرز کی طرح انہیں اس امر کا احساس تھا۔ کہ وہ صرف فوج کے ذریعہ اپنے مشن کی تکمیل کر سکتے ہیں۔ ۱۹۱۰ء میں انہیں فوجی نمائندے کی حیثیت سے پیرس بھیجا گیا۔ وہاں ہی انہیں رائل ملٹری کالج کا پرنسپل بنایا گیا۔ یہ وہ عہدہ تھا۔ جو تمام ٹرکی میں بغیر استحسان دیکھا جاتا تھا۔ ۱۹۱۲ء میں جب اٹلی نے طرابلس الغرب پر حملہ کیا۔ تو تمام قوم کی نظریں ان پر لگی ہوئی تھیں۔ اور یہ عام خیال تھا۔ کہ اس بلائے آسمانی سے صرف مصطفیٰ کمال ہی نجات دلا سکتے ہیں۔ مصر غیر جانبدار تھا۔ اس لئے ان کو وہاں سے گزرنے کی اجازت نہ ملی۔ مگر وہ بھیس بدل کر مصر سے نکل گئے۔ مسٹرائی۔ ایسج دارتھم اپنی کتاب کمال پاشا میں رقمطراز ہیں۔ کہ وہ مصر میں پکڑے گئے۔ مگر جب وہ مصری پولیس افسر کے روپر و پیش کئے گئے۔ تو شجاعت۔ دلیری اور دوستی کی بنا پر رہا کر دیئے گئے۔ کمال پاشا نے اٹلی کے مقابلہ میں مردانگی اور شجاعت کے وہ جوہر دکھائے۔ کہ بڑے بڑے تجربہ کار جرمنی انگشت بدندان رہ گئے۔ اٹلی والوں کو کیا معلوم تھا۔ کہ ان کو پے درپے شکستیں ایک ایسے شخص کی وجہ سے ہو رہی ہیں۔ جو آئندہ بیس سال کے اندر دنیا میں کیٹا ہو گا۔

ان دنوں ذریعہ اعظم کا خیال تھا۔ کہ فوج کی ترتیب و تنظیم جرمین فوج کی طرح ہونی چاہئے۔

کرائی جائے۔ مصطفیٰ اکمال کو اس سے قطعی اتفاق نہ تھا۔ وہ کہتے تھے کہ اس سے بڑی دلی اور بے وقوفی نہیں ہے۔ بڑی دلی اس لئے کہ ترکوں کو اپنے آدمیوں کی قابلیت پر اعتبار نہیں۔ اور بے وقوفی اس لئے کہ ہماری کمزوریوں اور خامیوں کا پتہ دوسری قوموں کو لگ جائیگا۔ انہوں نے وزیر اعظم کی تجویز کے خلاف عدلے لکھے۔ مگر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کو دور دراز علاقہ صوفیہ میں تبدیل کر دیا گیا۔ تاکہ ہمیشہ کے لئے ان کے لبوں پر ہر سکوت لگ جائے۔

ان کی دُور بین نگاہ نے بھانپ لیا۔ کہ وسطی یورپ کی طائفےں جنگ عظیم کی تیاری میں مصروف ہیں۔

انہوں نے دیکھا۔ کہ جرمنی کا اثر ترکی میں بہت زیادہ ہے۔ وہ بابلگ دہل کہتے۔ کہ اگر جرمنی نے جنگ عظیم میں فتح پائی۔ تو وہ ترکی کو اپنا خوشہ چین سمجھے گا۔ ترکی کی حیثیت غلامانہ ہوگی۔ اگر جرمنی کو شکست ہوئی۔ تو ترکی پس جائے گا۔

جس پر دوں میں پنہاں شیم بنیا دیکھ لیتی ہے
نمائے کی طبیعت کا تقاضا دیکھ لیتی ہے

مصطفیٰ اکمال نے ہر ممکن کوشش کی کہ ترکی اس آگ میں نہ کوڑے۔ مگر طو ملی کی آواز نے غلامانہ میں کوہن مُنتہا تھا۔ ان کی کوششیں رائیگان گئیں۔ اور ترکی نے بھی اتحادیوں کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔

اعلان جنگ کے بعد حکومت کی یہ مداخلت رہی۔ کہ ان کو میدان کارزار میں نہ بھیجا جائے۔ اسی سے ان کا جی کڑھتا۔ وہ محسوس کرتے۔ کہ ملک و ملت کی خدمت نہ کرنے

میں وہ ایک کناہ عظیم کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ انہوں نے ہمک آکر وزیر اعظم کو خط لکھا جس کا مفہوم یہ تھا: ”کیا مجھے اس قابل نہیں سمجھا جاتا۔ کہ میں ملک کی آزادی پر قرار دے سکے۔ میں مسند سلوں“۔ فلسطین میں رقابت کا بازار گرم تھا۔ انہیں کوئی جواب نہ ملا۔ مگر جب ۲ جنوری ۱۹۱۵ء کو حنیہ کی کونستانت فاس ہوئی۔ تو سوائے اس کے کوئی چارہ نہ تھا۔ کہ اس نائنو تو قوم کی دو بتی کشتی کے بچانے کے لئے بلایا جائے۔ انہیں ڈوئیزل کمانڈر مقرر کیا گیا۔ انہوں نے اس تندہی سے قوم کی ڈککاتی کشتی کو سہارا دیا۔ کہ وہ ۱۰ مئی ۱۹۱۵ء کو سچی سچی سرکاری خطوط میں ان کا تذکرہ ہوا۔ اخبارات نے ان پر انتہائی منوائے لکھے۔ اتحادی فوجوں میں ان کا چرچا ہونے لگا۔ قیصر ولیم نے انہیں مبارک باد کے خطوط لکھے۔ جنگ کا نقشہ بدل گیا۔ اور اتحادیوں کو بھی داؤد شجاعت دینی پڑی۔

جرمن جرنیل ہانگ کینگ اپنی کتاب ”کمال پاشا“ میں لکھتے ہیں: ”اگر کمال پاشا کی قابلیت کا انساں ٹرکی میں ایک اور ہوتا۔ تو میں بلا خوف تردید کہہ سکتا ہوں۔ کہ ٹرکی کا قبضہ تمام دنیا پر ہو جاتا۔“

۲ جب اتحادیوں نے ورہ دانیال پر حملہ کیا۔ تو مصطفیٰ کمال کے سپرد وہاں کی کمان کی گئی۔ گیلی پولی کی تاریخ کے اوراق ان کی فیاضیوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ اور اختصار کے ساتھ ہی بیان کرنے کے لئے ایک دفتر درکار ہے۔ دی آرمیل کرنل آٹھری ہرٹ کا بیان ہے: ”ایک دفعہ سچا سچ ہزار فوج ہسپتال کے جہازوں میں ورہ دانیال میں پھپھائی

مصطفیٰ کمال پاشا

حاضر جماعتی جہاں ہواں ہر ہستیاں کا چہرہ لہرا رہا تھا۔ کہ فہم جہازوں کو تباہ نہ کرے۔ جہازوں میں کچھ زخمی اور بیمار بھی تھے۔ بین الاقوامی قانون کے ماتحت ہسپتال پر گولہ اسی کرنا جرم ہے۔ کمال پاشا کے حاسوسوں کو اس کا یہ چل گیا۔ انہوں نے کمال پاشا کو مطلع کیا مگر اس نے شریعت انفس انسان سے اس کو ماہ نہیں کیا۔ حالانکہ اگر وہ چاہتے۔ تو یہ چیم زوں کا دم تھا۔ انہوں نے لاسکی کے ذریعہ پیغام بھیجا کہ یہ شرافت نہیں ہے۔ کہ زخمیوں اور بیماروں کی آڑ میں سپاہیوں کو میدان کارزار میں لایا جائے۔ ہم اس جہاز پر گولہ اری کرنا گناہ سمجھتے ہیں۔ جس پر ہسپتال کا چہرہ لہرا رہا ہو۔ اس لئے بہتر ہے کہ ان جہازوں کو واپس لے جاؤ۔

جنگ کے دوران میں انہیں بہادر اور شریعت و قس کا خطاب دیا گیا کہ غل موصوفت نے ۱۹۲۱ء میں بوس آف کانسنز میں ان کے متعلق کہا۔ کمال پاشا کو میں نے چپٹم خود ایک سپاہی کی حیثیت میں کام کرتے دیکھا ہے۔ ان کا اخلاق اس دردا علی وارفع ہے۔ کہ مجھے وہ ایک ولی معلوم ہوتے ہیں۔ میں نے انہیں سپاہیوں کی تمہیر و تکفین میں مشغول دیکھا۔ ایک معمولی سپاہی کی طرح وہ بذات خود سر میں کھودتے۔ مردوں کو نہلانے۔ زخمیوں کی رجم ٹپی کرتے۔ دوائیں پلاتے۔ راتوں جاگنے۔ اور صبح کو بطور کمائیر کے ایسے متفعل ہوئے۔ گویا وہ لوہے کے بنے ہوئے ہیں۔

جنرل ماڈلشینڈ نے جو کرنل ہربرٹ کے ہمراہ قطار اعمارہ میں گرفتار ہوئے تھے۔ ان کی تعریف میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں کمال پاشا کی نباضی شرافت۔ نہایت اور بہادری کے وہ واقعات بیان کئے ہیں۔ کہ پڑھنے والوں کے منہ سے بے اختیار ان کی تعریف نکل

جاتی ہے۔

۱۶۶ھ میں ترکی فوج میں مائیفائد، طاعون اور قحط اس شدت سے برپا ہوا، کہ لوگ وحشت زدہ ہو گئے۔ مگر اس بہادر اور نیک بہاد انسان کے پختہ ارادوں میں ترنزل نہ آیا۔ اور اس ہوسنیا، ہی سے کام کیا۔ کہ تین مہینہ کے اندر دبا پر پورا قبضہ پالیا۔

لڑائی کے دوران میں وہ شہزادہ ولیعہد وحید الدین کے ہمراہ قیصر ولیم سے ملنے کے لئے مغربی محاذ جنگ پر پہنچے۔ وہاں ان کی قیصر اور ہندن برگ اور لون وارن اور دیگر مشہور، و معروف جرمیوں سے ملاقاتیں ہوئیں۔ انہوں نے ایک ہی نظر میں بھانپ لیا۔ کہ مصطفیٰ اکمال کس دل و دماغ کا انسان ہے۔ کمال نے بغیر خوف و خطر کہہ دیا۔ کہ لڑائی کے متعدد محاذ قائم کرنا سراسر غلطی ہے۔ اور اگر ان سب کو چھوڑ کر صرف ایک محاذ پر زور نہ ڈالا گیا۔ تو انجام بخیر نہ ہو گا۔ مصطفیٰ اکمال کا تعارف قیصر ولیم سے کرایا گیا۔ تو انہوں نے از روئے استعجاب دریافت کیا۔ کیا آپ وہی کمال پاشا نہیں جنہوں نے امپراطور عظیم الشان فتح حاصل کی تھی؟ آپ نے آٹھویں مئی کے فرما۔ ہاں میری ہی قسمت میں اس فتح کی سرفرازی لکھی تھی۔

اٹھائے ملاقات میں ہندن برگ نے ترکوں کے خلاف شکایت کی۔ کہ وہ آرمینوں کے ساتھ سختی سے پیش آتے ہیں۔ آپ نے بے ہوشی سے جواب دیا۔ کہ کیا آپ بھی اس پہاچکنڈے سے متاثر ہو گئے ہیں۔ جو آرمینوں نے ہمارے خلاف کر رکھا ہے۔ انہوں نے واقعات کی اس طور پر تردید کی۔ کہ ہندن برگ قائل ہو گئے۔ اور عذر تقصیر چاہا۔ انہوں نے کہا۔ مجھے غصہ ہے۔ کہ غلط واقعات مجھ تک پہنچائے گئے تھے۔

۱۵ اگست ۲۰۰۱ء میں ۱۰ تمام صبحی افواج کے سپہ سالار مقرر کئے گئے۔ ان اہم میں انہیں اس قدر کام کرنا پڑتا تھا کہ وہ دن رات میں پانچھٹھ بجے تک مسلسل سے آرام کرتے تھے۔ ۲۰ اگست ۱۵ اگست کو انہوں نے لاہور میں بی بی کو سسٹم سے کرپچر و مشق پر قبضہ کر لیا۔ انہوں نے سادات کو دیا۔ کٹر ملٹی کے ڈھنگ اچھے نہیں ہیں۔ اب بھی وقت ہے کہ حلیہ سے وہ جوں کو واپس بلا لیا جائے۔ اور ایک محاذ پر زور ڈالا جائے۔ مگر اہل بست و کشادہ ان کی رائے سے اتفاق نہ ہوا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حلیہ میں کرنل بی بی لارنس نے کمال پاشا کو گرفتار کر لیا مگر بی بی لارنس ان کے بہت مداح تھے۔ تمام رات ان کی باتوں میں گزر گئی۔ کرنل لارنس ان کی باتوں میں ایسے محو ہوئے کہ صبح کے وقت مصطفیٰ کمال صاف قید سے نکل کر اپنے لشکر میں جا بیٹے۔ اور کرنل لارنس کو خبر تک نہ ہوئی۔

آخر وہی ہوا جس کا کمال کو خطرہ تھا۔ حلیہ کو چلے درپے شکستیں ہوئیں۔ عارضی صلح پر دستخط کئے گئے۔ مگر کمال پاشا کو پینڈیٹ ملٹ ولسن کے چودہ نکات پر قطعی اعتبار نہ تھا۔ وہ ان نکات کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ ولسن کی آنکھوں میں دھول ڈالی گئی ہے۔ انہوں نے سلطان اعظم کو تار دیا۔ کہ کوئی ایسی شرط نہ مانی جائے۔ جو ترکوں کے لئے باعث تبدیل ہو۔ اگر ان کی بات پر عمل نہ کیا گیا۔ تو وہ اکیلے اپنی جان پر کھیل سائیں گے۔ مگر ترکوں کے نام پر حرف نہ آنے دیں گے۔ وہ صدمہ دے کرتے۔ کہ اتحادی ترکوں کو کچلنا چاہتے ہیں۔ اور سب سے بدتر شرائط ترکوں کے لئے پیش کی جائیں گی

واقعات نے ثابت کر دیا۔ کہ ان کا اندیشہ بے جا نہیں تھا۔ اور وہ نئے شرائط جب انگریزی

فوجوں نے ہمسکندونہ پہنچ کر دیکھا۔ تو کہاں سے بڑوڑ۔ "مقاہدہ سرا" اور ان کے وہاں قدم نہ
 جمنے دئیے۔ ترکی حکمرانوں نے انہیں خط لکھے پیغام بھیجے۔ کہ وہ انگریزی قبضہ کے مزا سیم
 ہوں۔ انگریزوں کا عارضی سرپٹسلط جلا چاہتے ہیں۔ قسطنطنیہ اور اتالی میں جہاں کمال یا سنا
 "تبرست"۔ اردوں کا رطلہ دیر تک جاری رہا۔ وزیر اعظم نے کہا "تم" انتہائی پالیسی کے
 خلاف کام کر رہے ہو۔ اس لئے تم باغی ہو۔ مگر مصطفیٰ کمال نے بھارت، چینان سے جو اسباب دیا۔
 مجھے تاریخ میں کوئی ایسی مثال نہیں ملتی جہاں کسی قوم نے عارضی قبضہ کر کے ملک، ملک واپس
 دے دیا ہو۔ میں مجبور ہوں۔ جب تک میری جان بس جان ہے۔ میں ایک انچ زمین پر کسی
 کا عارضی قبضہ بھی نہ ہونے دوں گا۔

جب دھمکیوں سے کام نہ نکلا تو منت سماجت کی گئی۔ طبع نفسانی دیا گیا۔ کرداروں
 پونڈ پیش کئے گئے۔ مگر اس ماستباز انسان پر کوئی اثر نہ ہوا۔ اور وہ اپنی جان جو کھوں میں ڈال
 کر اپنی ہٹ پر قائم رہا۔

جب اس سکندونہ پر قبضہ نہ ہو سکا۔ تو اتحادی فوجیں موصول پر قبضہ جمانے کے لئے آگے
 بڑھیں۔ کمال وہاں پہنچے اور کچھ مزاحم ہوئے۔ وہ کہتے تھے ترکی صرف ترکوں کے لئے ہے۔ انہوں
 نے اس ساندھی سے کام کیا۔ کہ وہاں کسی کی بھی ایک نہ چھنہ وی۔ وہ کہتے "عارضی شرائط
 میں کوئی ایسی شرط نہیں جس کی رُود سے اتحادی ترکی کے علاقوں پر عارضی قبضہ کر لیں۔ مگر کوئی
 ایسا معاہدہ ہے۔ تو مجھے دکھایا جائے۔ میں ہر خطرہ کے لئے تیار ہوں۔ میری زندگی قوم کی
 زندگی ہے۔ یہ زندگی چند روزہ ہے۔ جو میرے پاؤں بطور امانت ہے۔ میں کسی میں خیریت

نہیں کروں گا :

عزت پاشا اتحادیوں کے زیر اثر تھے۔ اور نام کے۔ باعظم۔ جب ان کی ایک بھلی۔
تو مجبوراً انہیں استعفیٰ دینا پڑا۔ نوین پاشا ان کے جانشین۔ غرر ہوئے۔ کمال پاشا موصل
کی مضبوطی کے بعد قسطنطنیہ آمد کی طرح پہنچے۔ پارلیمنٹ میں ایک۔ نیا پیدا ہو گیا۔ یہ مارافشا کئے۔
توفیق پاشا کے خلاف وہ تقریریں کیں۔ کہ پارلیمنٹ میں ایک۔ عہدہ کی قرارداد منظور ہوئی۔ تاہم
وزیر اعظم۔ حریف۔ استعفیٰ داخل نہ کیا۔

کمال پاشا نے سلطان اعظم سے بہت کہاؤنا۔ ملک کی حالت زار پر افسوس بھائے۔
باب علی کو واقعات سے آگاہ کیا۔ مگر وہاں سے صاف جواب ملا۔

اٹلی اور فرانس، اٹلی کی نعرش کے گرد چیلوں اور گھوڑوں کی طرح منڈلا رہے تھے۔ مسٹر
لائڈ جارج یونان کے حامی تھے۔ اور سمرنا اور قسطنطنیہ پر یونان کا قبضہ کرانے کے لئے ہر قسم
کی جدوجہد کی جا رہی تھی۔ مگر کسی کو کیا معلوم تھا۔ کہ

نگاہ مرد مومن سے ہل جاتی ہیں تقدیریں

یہ وہ وقت تھا جب کمال پاشا کوڈاکو اور باغی قرار دے کر ان کے لئے پھانسی کی سزا تجویز
کی گئی تھی۔ آدھی رات کا وقت تھا جب ان کی بوڑھی والدہ کو اس کا پتہ چلا۔ وہ اپنے بیٹے کے
باس پہنچی جو قسطنطنیہ سے چند میل کے فاصلے پر مقیم تھے۔ روت وہاں موجود تھے۔ بوڑھی
حسرت و جوش سے کانپتی تھی۔ اس نے کمال کو مخاطب کر کے کہا۔ "یہاں ملک و ملت کے لئے

اگر تمہاری ہزاروں جانیں بھی ہوتیں۔ تو میں بڑے شوق سے مٹا کر تکی جہان جاسے مگر ملک سے دھوکا نہ کرنا۔ اس وقت انا طولیہ کو جاؤ۔ لوگوں کو جمع کرو۔ قوجوں کو ترتیب دو۔ اور دنیا کو بتادو۔ کہ ایک ترک بچہ اپنے ملک کی حفاظت کر سکتا ہے۔ انا طولیہ یہاں سے بہت دُور ہے۔ کوئی طاقت وہاں پہنچ کر ڈالنی نہیں کر سکتی۔ ہاں اگر تم راستے میں کیڑے گئے۔ تو اپنی جان پیادری سے ملک پر مٹا کر دیا رکھو میں قیامت کے دن تم سے استفسار کر دوں گی۔ یاد رکھنا مجھے آجہاد دین سے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔ کہ میرے بیٹے نے بڑی دلی سے جان دی۔

قسط طیب سے انہوں نے انا طولیہ پہنچنے کا قصد کیا۔ کھن منزل لن ووق صحر، خار وار جھاڑیوں کا لاتنا ہی سلسلہ، رات کو مضر کرنا، دن کو چھپے رہنا۔ یہ ایسے واقعات ہیں جن کے لئے ایک ضخیم کتاب کی ضرورت ہے۔ ہر واقعہ سے پتہ چلتا ہے۔ کہ وہ کس دماغ کا شخص تھا کیسے دل گروے کا مالک تھا۔ ان حالات میں دماغی توازن کا قائم رہنا معجزہ سے کم نہیں۔ مگر عقل موسیٰ و فیہی نہ وہ مصائب سے گھبرانا نہ خوشی سے متاثر ہوتا، نہ تعزیت سے ڈرتا۔ نہ خوشامد سے لپیٹتا۔ وہ ایک فولاد تھا۔ جو دھگ سے پچھلے نہ پانی میں حل ہوئے

القرض جب وہ انا طولیہ کے شہر مسلمان میں پہنچے۔ تو انہوں نے ایک بیان شائع کیا جس میں انہوں نے ٹوکی کے مستقبل کے متعلق کہا جس کا مفہوم یہ تھا۔
”آزاد ٹوکی جس کی ایک انچ زمین بھی آج کے بعد غیرِ زم کے قبضہ میں نہ ہوگی۔ ممض ترکوں کے لئے ہے۔“

اتحادیوں کے جنگی بیڑوں کی مدد سے یونانیوں نے سمرنا، قحطیوں اور دیگر ملحقہ علاقہ پر قبضہ

کر لیا۔

ایسے کچھ تھے جو پہونچکر انہوں نے قوم کے دلوں میں وہ روح پھونکی جو احاطہ تحریر سے باہر ہے۔
 روف وہاں پہنچ چکے تھے بدن ہسٹیا، راجت تریب دے کر یونانیوں کو شکست فاش
 دی۔ اور تمام علاقہ ان کے قبضہ میں آئے۔ اس ضمن میں یہ بیان کرنا ضروری ہے کہ لوگ
 حب الوطنی کے جذبہ سے بے حد متحرک تھے۔ ایک ڈاکٹر احمد نامی کا واقعہ اس طرح بیان
 کرتے ہیں کہ وہ سلطان کے خلاف تھا۔ اور یونانیوں سے جا ملا۔ ایک روز ایک یونانی افسر
 نے بحالت غمرونی آگیا کہ کاہنہ احمد کو دیا۔ احمد نے پوچھا کہ یہ بھائی کسے کہاں سے ملا۔ منشی کی
 ترجمانی میں یونانی نے کہا کہ سکرنا میں وہ ایک خوبصورت ترک لڑکی پر عاشق ہو گیا تھا۔۔۔
 مسلمان لڑکی مجھ سے شادی پر رضامند نہ ہوتی تھی۔ میں نے اس کی زبردستی عصمت دری
 کی۔ بعد میں اس کو اور اس کی ماں دونوں کو گولی کا نشانہ بنا دیا۔ اور اس کے دوپٹے سے یہ
 کپڑے کاٹ کر لایا جس کا بٹو اٹھایا۔ احمد کا خون کھولنے لگا۔ وہ اٹھا اور اپنے خنجر
 سے اس یونانی کو ہلاک کر ڈالا۔ اور سر کی فوجوں سے جا ملا۔ وہاں پہونچکر یونانیوں کے خلاف
 ایسا لڑا کہ بدنامی کے تمام دھبوں کو دھو ڈالا۔

۱۹۱۵ء میں کمال پاشا نے مجلس مشاورت قائم کی جس میں تمام قدامت پسند، جو
 قسطنطنیہ سے بھاگ کر نکل آئے تھے۔ شامل ہوئے۔ مغلہ ان کے روف بے علی فواد پاشا
 قومی پاشا، خالدہ خاتون بھی تھے۔ بہت غور و خوض کے بعد وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ چونکہ
 قسطنطنیہ میں حکومت اور باب عالی اتحادیوں کے پنجے میں گرفتار ہیں۔ اس لئے اتحادیوں

عارضی حکومت قائم کرنے کی کوشش کی جائے۔

بہت تباہی کے بعد ۱۱ جولائی ۱۹۱۸ء کو انہوں نے باب عالی کو لکھ بھیجا کہ اس سے قسطنطنیہ کی حکومت سے رابطہ آنا ہے۔ بلکہ قسطنطنیہ اناطولیہ کے تحت ہو گا۔ باب عالی پہلے کی طرح خلیفہ تصدیق ہوں گے۔ ہم بصرہ، ادب و احترام باب عالی سلطان اعظم خلیفہ السلیس کی خدمت میں عرض کرتے ہیں۔ کہ بعض وجوہات کی بنا پر قسطنطنیہ ... دارالسلطنت نہیں رہ سکتا۔ اس لئے وہ انگور امام قرائش اور ملک عدالت کی مرضی کے خلاف کسی قسم کا بالواسطہ یا بلا واسطہ تعلق اتحادیوں سے نہ رکھیں۔ مگر یہ نہیں کیسے منظور ہو سکتا۔ باب عالی سے حکم صادر ہوا۔ کہ جیسے ہی جو مصطفیٰ اکمل کو گرفتار کر کے اتحادیوں کے حوالے کر دیا جائے مگر وہ اس قسم کی چالوں کو خوب سمجھتے تھے۔

۱۔ انگور اپنے۔ ایک دوست کی وساطت سے انہیں بہت سارے پیروں مل گیا جس سے فوج کی تنظیم کی۔ شہر پر قبضہ کیا۔ پارلیمنٹ کے لئے دو دروں کی فہرست بنائی۔ عام انتخاب کیا۔ حکومت کو ہر طرح مستحکم کیا۔ اور لوگوں میں احساس پیدا کر دیا۔ کہ کسی ملک کے لئے سب سے بہتر حکومت اس کی اپنی حکومت ہے۔ الغرض انگور میں حب الوطنی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ اتحادیوں اور سلطان کی ریشہ و انیاں اور فساد کی ہوسیں کمال پاشا کی پریشانی بڑھانے کے لئے کم نہیں۔ قسطنطنیہ کی حکومت کی دن رات کوشش رہتی کہ کسی طرح مصطفیٰ اکمل کو گرفتار کر لیا جائے۔ مگر جس کا نگہبان خدا ہو۔ اُسے کون گزند پہنچا سکتا ہے وہ ملک میں روز بروز زیادہ ہر عزیز ہو رہے تھے۔ لوگ ان کے ایثار و ارادہ قربانی کو

مصطفیٰ اکمال پاشا

فردوانی کی طاہرہوں سے دیکھنے لگے تھے۔ فوری پاشا نے پارلیمنٹ میں کہا: "حضرت آپ کو معلوم ہے کہ خداوند تعالیٰ کی یہ خاص مہربانی تھی کہ اس نے ایسے آڑے وقت میں ہماری قوم کی نجات کے لئے غارِ مصطفیٰ اکمال پاشا کو کھڑا کر دیا۔ ہمارے ملک کے جتنے بجزے ہو چکے تھے۔ اتحادیوں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ قسطنطنیہ فرانس کے حوالے کیا جائے۔ تہذیب کو یورپ سے نکال دیا جائے۔ مسیحا با صوفیہ کو گرجا کی صورت میں بدل دیا جائے۔ درہ وانیل کے قلعوں کو سہا کر دیا جائے۔ سمرنا، تھیرس اور قسطنطنیہ یونان کے حوالے کر دیا جائے۔ موصل پر انگریزی قبضہ ہو۔ ایتھانس کے چپک امریکہ کے زیر اثر ہو۔ انہیں حالات ہماری حالت تو علاموں سے بدر ہوگی۔ ہمارے بچے مل کر دیئے جائیں گے۔ ہماری دولت لوٹا لی جائیگی۔ ہماری عورتوں کی حالت بیسواؤں سے بدتر ہوگی۔ ان تمام واقعات کو ثابت کرنے کے لئے میرے پاس دو بل انگلینڈ، اطالیہ اور فرانس کا عہد نامہ موجود ہے جس کو بوقت ضرورت ہم استعمال کریں گے۔ تاریخ شاہد ہے کہ اس قسم کے طوق سے بچنے کے لئے کسی ایک شخص پر اعتماد کرنا ضروری ہے۔ تقریروں اور بحثوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیئے۔ اس لئے میں تجویز کرتا ہوں کہ اکمال پاشا کو ٹرکی کا ڈکٹیٹر بنا دیا جائے۔"

پارلیمنٹ میں کہرام مچ گیا۔ قوم نے منقضی رائے ہو کر ان کو ڈکٹیٹر مقرر کر لیا۔ غازی موصوف نے فرانس کو یہ لڑت بھجوا دیا۔ اگر تم۔ یا کوئی اور دوسری طاقت ٹرکی کا گلا گھونٹنا چاہے۔ تو اس سے کم از کم جنگ عظیم جیسی ایک اور جنگ۔ کے لئے تیار ہو جانا چاہیئے۔ مسٹر جے۔ اے سنڈر اپنی کتاب "ٹرکی آف ٹوڈے" میں قیصرانہ میں "لینن کماں سے

مقابلہ میں بلحاظ اندازہ شجاعت، دلیری، فیاضی اور شہادت، ایک مغل مکتب تھا۔
 اتحادیوں اور ان کے ساتھ لیا کہ مصطفیٰ اکمال اور ان کی یاری کی کسی طرح بھی کبھی نہیں
 جاسکتی۔ اس لئے اب ان سے کوئی اور چال چلی چاہیے۔ انہوں نے خیال کیا۔ کہ ان کی یاری
 میں حسد کی آگ لگائی جائے۔ مگر انہیں کیا معلوم تھا۔ کہ وہ سب حسد الوطنی سے رنگ میں
 رنگے ہوئے ہیں۔ اور ان چالوں کو خوب سمجھنے والے چنانچہ انہوں نے جاسوسوں کو جو اس
 مطالب کے لئے بھیجے گئے تھے۔ گرفتار کر کے حوالات میں بند کر دیا۔

۱۹۱۹ء کے موسم بہار میں اتحادیوں نے سلطان کی حکومت کو آزاد کیا۔ کہ وہ ٹیلیسٹ

گورنمنٹ کا خاتمہ کر دیں۔ اس طرف سے سلطان کی فوجیں بڑھیں۔ دوسری طرف سے یونان
 بڑھا۔ آج اس علاقہ پر قبضہ کیا۔ کل اس پر جتنی کہ کمال اور ان کے دفاع کس پہرہ کی
 حالت میں رہ گئے مگر اس آڑ سے وقت میں بھی اس عظیم الشان شخص نے صبر و استقلال
 کو ہاتھ سے نہ دیا۔ نوری پاشا کو سلطان کے مقابلہ کے لئے بھیجا۔ خود یونانیوں کے مقابلہ
 کے لئے نکلا۔ اور دونوں کو دہ مارا۔ چنے چبوائے۔ کہ انہیں چھٹی کا دودھ یاد آگیا۔

ان مصائب کے ایام میں وہ اکثر خلفائے اشدین کی تائیدیں دے رہے تھے۔ لوگوں سے کہتے
 کہ خلفائے نقش قدم پر چلنے سے تمام مصائب دور ہو سکتے ہیں۔ آج اسلام پر وہی زمانہ
 طاری ہے۔ جو رسالتِ مآب کی وفات پر تھا۔ آج وہی حضرت علی اور امیر معاویہ کی لڑائی
 کا زمانہ ہے۔ ہمراہیوں کا دل بڑھاؤ کے لئے کہتے۔ کہ گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔

اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد

۱۶۰۰ لاکھ تاج کی دیکھوں کی پروا کرے۔ ذکر زن سے شرط کال پراثر ہوتا۔ موسیٰ بریان کی دیکھوں پر کان دھرنے۔ وہ کہتے ہیں کہ جب تو ہزار ہند نامے سلطان اور اس کی حکومت سے کر لو۔ ملک ترکوں کا ہے۔ صرف انگور کی حکومت ملک کی نمائندہ حکومت ہے۔ اور حبیہ ملک ہمارے جان ہن جان ہے۔ کوئی غیر ملکی حکومت ترکی کی ایک اسٹج نہیں پر بھی فابض ہیں ہو سکتی۔ اس اثنا میں روس اور انگور کے تعلقات ہو گئے۔ روس نے کثیر المنافع سامان حرب انگور اچھا۔ تاکہ وہ اس کی مدد سے اپنا بچاؤ کر سکیں۔

اتحادیوں نے آخری چال چھوٹی۔ یونا بول نے سمرقند پر حملہ کیا۔ ان کی جمیعت پانچ لاکھ سے زائد تھی۔ کمال پاشا نے پچیس پچیس سالہ رہے۔ ایک عرصہ تک ان اٹیاں ہونی ہیں۔ مگر آخری رات کمال درگردد سے سخت لایا۔ ہو گئے۔ اس حالت میں بھی تیلیفون ہاتھ میں تھا۔ سرداروں کو تیلیفون کے ذریعہ مباحثات دینے۔ ورو اس قسم کا تھا۔ کہ ان کے معالج ان کی زندگی سے مایوس ہو گئے تھے۔ مگر صبح کے وقت یونانی فوجیں بھاگ نکلیں۔ ڈیڑھ لاکھ کے قریب فوجی کھڑے ہو گئے۔ اور یونانیوں کو اس قسم کی شکست ہوئی۔ کہ اس سے قبل کبھی نہیں ہوئی تھی۔ جب کمال پاشا کو اس کی خبر دی گئی۔ تو وہ ہار گاہ ایزوی میں سر بسجود ہو گئے۔ اور حیرانی کی بات ہے کہ ان کا درد آنا فنا جاتا رہا۔

فتح کی خوشی میں قوم نے متفق ہو کر ان کی حدت میں غازی کا خطاب ملت کیا جسا انہوں نے نہایت فخر کے ساتھ قبول کیا۔ جب کوئی جال نہ چل سکی۔ تو فرانس نے ۱۹۱۲ء میں دوبارہ فرنگیوں کے ساتھ قبضہ کیا۔ تاکہ وہ ترکوں سے معاہدہ کریں۔ فرانس نے ترکی جمہوریت کو تسلیم کیا۔

صحیفۂ کمال پشا

اور اقرار کیا۔ کہ فرانس۔ بہ رالت میں ٹرکی کا عیض ہوگا۔ اس سے قبل روس کا معاہدہ ترکوں سے جو حکام تھا۔ فرانس۔ سے معاہدہ کے بعد اٹلی نے بھی جمہوریت کو قبول کر لیا۔ اور اس امر کی اسکا فی کوشش کی کہ ان کا علاقہ برقرار رہے۔ اور ان سے کوئی نا۔ ان نہ لیا جائے۔

سوائے انگلستان کے دیگر طاقتوں نے یکے بعد دیگرے ان سے معاہدہ یہ کیے کہ لے اور ٹرکی کے لئے معاہدہ درمائی میں وہ شرائط پیش کریں۔ کہ کسی سک۔ بخوردہ غنیم کو میسر نہ ہوئی تھیں۔

طاقتی سے قبل اگر کوئی غیر ملکی شخص ٹرکی میں کسی جرم کا ارتکاب کرتا۔ تو اس پر قید چلایا جاتا۔ از نوئے معاہدہ اس کی سماعت اس کی اپنی حکومت کرنی۔ اس کا لازمی نتیجہ ہوتا کہ مجرم ہی جوتا۔ مگر پولیشل جرم بہت زیادہ ہوتے۔ اس معاہدے کے کنٹینس کے نام سے منسوب کیا جاتا تھا۔ کمال پاشا سے سب سے پہلے جو کام آیا۔ وہ یہ تھا کہ اس کو مسوح کر لیا۔

جبہ صحیفۂ کمال کو فراموشی ہی تو سلائے کے۔ ہم ہمارے انہوں سے فوج کی تنظیم کی۔ ملک میں فوج ایکٹ پاس کر لیا۔ سا ان۔ بنانے کے کارخانوں کی بنیاد انگو راس میں ڈالی تین ملٹری کارڈ قائم کئے۔ ان میں ہر ترک کو آٹھ سے اٹھارہ سال تک جبر تعلیم دی جاتی۔ جدید طریقہ پر فوجوں کو رماوں۔ جینٹوں۔ توپ خانوں اور پلہوں میں تقسیم کیا۔ ملٹری اور سلائے میں قائم کی جاتی جہازوں کے بنانے کے لئے ملک میں کارخانے قائم کئے۔

فورڈ کمپنی کو ۲۵ سال تک ٹرکی میں تجارت کرنے کی اجازت دی بمصوب سماعت کر دیا۔ کارخانوں کے لئے حکومت کی طرف سے اس کو مفت اراضی دی گئی ماس کے عوض کمپنی کے

لئے ان شرائط کا پابند رہنا لازمی ٹھہرا۔ کہ وہ ہر ماہ حکومت کو ایک ہوائی جہاز مفت دے۔ کوئی آدمی سوائے ترکوں کے ملازم نہ رہ سکے۔ اور میعاد مقررہ کے اختتام پر تمام کارخانے حکومت کے حوالے کر دے۔ علاوہ ہیکل پانچ کارخانے نہایت وسیع پیمانے پر ہوائی جہاز بنانے کے لئے حکومت نے قائم کئے جن میں فرانسیسی اور ترکی انجینئرز ترکوں کے بچوں کو جہاز بنانے کا کام سکھاتے ہیں۔

تین کارخانے بحری جہاز بنانے کے لئے بنائے گئے۔ ملک میں ریل ٹیلیفون ٹیگراف اور وائرلیس کا جال بچھا دیا۔ قانون بنا دیا۔ کہ کوئی ترک بدیشی شے نہیں خرید سکتا۔ اگر خریدے گا تو اتنی ہی قیمت حکومت کے خزانے میں داخل کرنی پڑے گی۔ کپڑا بننے کے لئے روس سے، مشینیں منگائیں۔ چینی اور تانبے کے برتن بنانے کے لئے جاپان سے کاریگر بلائے۔ ریٹھی کپڑے بنانے کے لئے چینی اہل حرفت کو دعوت دی۔ ویاسلانی بنانے کے لئے سربیل سے ماہرین طلب کئے۔ الفرض آج کوئی ایسی چیز نہیں جو ملک کے اندر تیار نہ ہوتی ہو۔

ملک میں تعلیم کے لئے تین دارالعلوم آکسفورڈ اور کیمبرج کے طریقے پر قائم ہیں۔ پانچویں درجہ تک تعلیم لازمی قرار دی گئی ہے۔ سفری اسکول اس لئے بنائے گئے ہیں۔ کہ کوئی شخص علم سے بے بہرہ نہ رہ سکے۔ انجینئرنگ۔ قانون۔ طب کے علیحدہ علیحدہ کالج ہیں۔ اور لطیف یہ کہ ان تمام شعبہ میں تعلیم ان کی اپنی زبان میں دی جاتی ہے۔ یہ قرار دیا گیا ہے۔ کہ ملک کی زبان ترکی ہے۔ اور کوئی ترک سوائے ترکی زبان کے کسی دوسری زبان میں گفتگو نہ کر سکیں گے۔

پولیس کا کالج علیحدہ بنایا گیا ہے بقول سر پٹن آج ٹرکی پولیس دنیا کی بہترین پولیس ہے۔ اور وہ لندن کی پولیس سے گونے بسقت لے گئی ہے۔ ایک دفعہ مصطفیٰ اکمال ایک سوداگر کے جیس میں تھے۔ ایک سپاہی کو جس کی تنخواہ صرف تیس روپیہ تھی۔ آپ نے آزمائش کے طور پر سو پونڈ کا ایک نوٹ دیا۔ تاکہ وہ انہیں اس راستہ سے گزر جانے دے۔ جو حکومت نے صدوڈ کر رکھا تھا۔ مگر اس بہادر سپاہی نے صاف انکار کر دیا۔ اور کہا کہ وہ اپنی جان دے دیگا مگر بشرط لے کر ملک سے دفعتاً نہیں کرے گا۔

مصطفیٰ اکمال نے زراعت کے لئے کارخانے اور فارم قائم کئے۔ یہاں شتک زراعت کو ترقی دینے کے لئے پیش بہا انعام مقرر کئے۔ لوگوں کو محض دس روپیہ ملتی خزانہ میں داخل کرنے کے عوض تین سو روپیہ کی مشینری مل جاتی ہے جس کی قیمت پانچ سال میں وہ قسطوں میں ادا کرتے رہتے ہیں۔ جو لوگ مشینری کے ذریعہ کھیتی باڑی کا کام کرنا چاہتے ہیں۔ ان کے آبیانہ میں ایک نمایاں تنفیعت کو دی جاتی ہے۔

ترکوں کو ایک قوم بنانے کے لئے اصول وضع کئے۔ تجارت کھیتی باڑی اور دفتروں کے اوقات کی تقسیم کی۔ کوئی دوکاندار دس بجے سے بیشتر دوکان نہیں کھول سکتا۔ اور بجے شام کے بعد کھلی نہیں رکھ سکتا۔ لوگوں کے لئے ایک لباس مقرر ہے۔ الغرض اس محبہ قوم نے وہ قاعدے اور طریقے قائم کر رکھے ہیں۔ کہ سننے اور دیکھنے والا متحیر رہ جاتا ہے۔

مذہب کا مفہوم انہوں نے خوب سمجھ لیا ہے۔ کوئی شخص بغیر ڈگری حاصل کئے وطلاق دے سکتا ہے۔ نہ ایک سے زیادہ شادی کر سکتا ہے۔ مرد اور عورت کو یکساں حقوق حاصل

ہیں۔

تمام یورپ میں بڑی ہی پہلا ملک ہے۔ جہاں عورت کو مکمل آزادی دی گئی

ہے۔ خالہ ادیب خانم ہی پہلی عورت تھیں۔ جو وزیر کا بیٹہ مقرر ہوئیں۔ مسجدوں میں نماز کے اوقات مقرر ہیں۔ کوئی پیرائے سنس حاصل کئے بغیر بیٹھ نہیں بنا سکتا۔ کوئی واعظ جب تک اس نے باقاعدہ ٹریننگ حاصل نہ کی ہو۔ وعظ نہیں کر سکتا۔ پھر مسجد کے ساتھ کلب اور مکتب ملحق ہیں۔ قرآن کے مستند ترجمہ کے لئے پارلیمنٹ کی طرف سے ایک کمیٹی مقرر کی گئی ہے جس کے زیر نگرانی ترجمہ کرایا جاتا ہے۔

ملک میں قومی بینک کا افتتاح کیا گیا ہے۔ ہر ترک مرد اور عورت کو ایک نہایت قلیل منافع پر قرض مل سکتا ہے۔ اگر کوئی تک کسی دیگر سہولت کے بینک سے روپیہ بطور قرض لے تو اسے وہی سود حکومت کو ادا کرنا پڑتا ہے۔ اور اگر وہ اس امر کو چھپائے۔ اور اس کا اظہار کرے تو اس کی تمام جائیداد ضبط ہو سکتی ہے۔

جب اس ماستباز انسان کو سہولت سے اطمینان ہو گیا۔ تو اس نے سمرنا کے ایک کروڑ پتی کی صاحبزادی لطیفہ خانم سے عقد کر لیا۔ مگر تین سال کی رفاقت کے بعد انہیں طلاق دینی پڑی طلاق کی اصلی وجہ آج تک معلوم نہیں ہو سکی۔ مگر سطر و اترم کا خیال ہے کہ لطیفہ خانم انہیں مجبور کرتی تھیں۔ کہ وہ خود بادشاہ بن جائیں۔ اس طرح ان میں اختلافات کی خلیج دن بدن وسیع ہوتی گئی۔ اس کے بھائی بھی حکومت کے معاملات میں دخل اندازی کرنے لگے مگر مصطفیٰ اکمل کو یہ بات قطعی طور پر ناپسند تھی۔ بادشاہت کو وہ نفرت سے دیکھتے۔ اور اس کا قبول کرنا

مصطفیٰ کمال پاشا

گناہ عظیم سمجھتے۔ ملک نے انہیں مجبور کیا۔ کہ وہ جمہوریت کے نائنبرڈس ہو جائیں۔ مگر انہیں یہ بھی گوارا نہ ہوا۔ اور جواب میں کہا: جب ملک میں نیک نیتی سے کام نہ کرنا ہوں۔ ہر پانچ سال کے بعد مجھے انتخاب کیا جائے۔ اور اگر میری نیت میں خلل معلوم ہو۔ تو ملک ملت کا فرض ہے۔ کہ مجھے ایک ذلیل انسان کی طرح ٹھو کریں مگر ملک سے نکال دے!

وہ جانتے تھے۔ کہ ملک کی بقا اسی میں ہے۔ کہ یونا نہوں اور آرمینوں کو ملک سے نکال دیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے وہ علاقے جن میں یونانی اور آرمینی مقیم تھے۔ یونان سے بدل لئے۔ اور ان کے عوض یونان سے وہ علاقے لئے جن میں ترک آباد تھے۔

انگوراکو یوپیٹن شہروں کی طرح اندر سے نو تعمیر کر لیا۔ طرزا کو حکومت کی طرف سے مفت مکان تعمیر کر کر دیئے گئے۔ شہر کے وسط میں ایک عجیب و غریب مصنوعی جیل بنائی۔ جو ایک دفعہ یہ منظر پیش کرتی ہے۔ ملک کا قومی بینک جمہوریت کے دفاتر یونیورسٹی کی عمارتیں۔، محاسب گھر۔ مساجد۔ سینما گھر۔ تھیٹر ہال، کچھری، انسپکٹ ہسپتال، ہوٹل، دیگر سیکڑوں عمارتوں کے علاوہ چند ایسی سرنگ ملک عمارتیں ہیں جن کو دیکھ کر دل میں عجیب کیفیت پیدا ہوتی ہے۔

شفاف نہریں اور صاف ستھری سڑکیں ہر جانب بل کھا رہی ہیں۔

۱۹۳۷ء میں کانگریس کے موقع پر وہ ایک ہفتہ تک تقریر کرتے رہے۔ ڈاؤنار دوتے ہوئے انہوں نے کہا: اگر ملک نے محض اس مصطفیٰ کمال کی قدر دانی کرنی سیکھی ہے جو گزشتہ دور ہڈیوں کا بنا ہوا ہے۔ تو وہ بہت جلد تم میں سے فائب ہو جائیگا۔ لیکن اگر تم میں سے ہر ایک مصطفیٰ کمال ہو گیا۔ تو یقیناً تم نے اس کی بہت زیادہ قدر کی!

مصطفیٰ اکمل بات

وہ ایک انبردست اہل قلم ہیں۔ اور آج کل میرت بنوی لکھنے میں مصروف ہیں۔ ان کا خیال ہے۔ کہ آج نام کی زبان میں کوئی عمدہ سیرت نہیں لکھی گئی۔

الغرض اس عجیب و غریب انسان نے ہم اس سال کے عرصہ میں تمام ترکی کی کاپیا پلٹ دی ہے۔ اور آج ترکی پر پم ہی کی نہیں۔ بلکہ دُعا کی ایک مضبوط سلطنت تصور ہوئی ہے۔

حکومتیں اس سے معاہدہ کرنا فخر سمجھتی ہیں۔ اور سچ تو یہ ہے۔ کہ یہ صرف غازی مصطفیٰ اکمل اپنا کی بدولت ہے۔ جو نہایت بے سرو سامانی کی حالت میں آدھی رات کے وقت گھر سے اس شخص کا صدقہ من کر نکلے تھے۔ کہ ۵

بنائیں کیا سمجھ کر شاخ گل پر آئیاں اپنا
چمن میں آہ کیا رہنا جو ہرے آہ و رونا

کرنل ماس ایڈورڈ لانس

دنیا کے رحالِ اعظم کی زندگیاں ایک راز ہوتی ہیں اور جو کارہائے نمایاں اُن کی غیر معمولی وجہیت کی بدولت معرضِ شہرہ میں آتے ہیں۔ دیگر اہل جہاں کے بے باوی النظر ہی میں نہیں۔ بلکہ حقیقی ذہنی عقده ہائے لائیکل کا ایک غیر محتمم سلسلہ ہوتے ہیں۔ اس قسم کی شخصیتوں میں سے ایک کرنل لانس کی شخصیت بھی۔ حسین بن صباح کے زائد سے جس کو آج سات آٹھ سو سال کے قریب ہونے ہیں۔ غازی انور پاشا مرحوم و معذور کو چھوڑ کر درمیانی عمر میں اسی کوئی تینیت پیدا نہیں ہوئی۔ جس نے ابرو کے ایک اشارے سے مختلف ممالک میں انقلابِ عظیم برپا کر دیا ہو۔ اور جو حکومتوں کے قلم و نسق کے شیرازہ کو درہم برہم کر سکیں اس قدر مؤثر ذریعہ ثابت ہوا ہو۔ کرنل لانس نے اندریہ ایک نداد اولکے۔ کہ جس جگہ اپنی ریشہ دوانیوں کا بال چھیلنا چاہتا ہے۔ قدرتی حالات خود اس کی مساعدت کرتے ہیں۔ جب سے دنیا کرنل لانس کے نام سے اشتعال ہوئی ہے۔ جہاں کہیں انقلابی دور کا آغاز ہوتا ہے۔ اور کسی ایسے شخص کو اس کا محرک گردانا جاتا ہے۔ تو لوگ فردِ یقین کر لیتے ہیں۔ کرنل لانس کے سوا اس انقلاب کا محرک کوئی اور شخص نہیں ہے۔ اگر آج اُسے ایران میں دیکھا گیا۔ تو کل افغانستان کے پہاڑی علاقہ میں اس کی خبر ملی۔ پڑوسں کوچی کی بندرگاہ پر اُسے شناخت کیا گیا۔ اور چوتھے دن اطلاع ملی کہ اس



کرل لائسنس لیٹریچر لائسنس

قسم کا ایک شخص لائسنس داتا ہوا ہے کبھی اُسے قی و وق صحرائوں کو ناچتے دیکھا گیا۔ اور کبھی دُنیا کے مشہور ترین ادیب سٹرلجارج ہینرڈ شا کے ڈرامنگ روم میں دھچپ مذکرات میں ہمہ تن مصروف پایا گیا ۔

یہ دیکھ کر کرل لائسنس کو اس وقت دُنیا میں غیر معمولی اہمیت حاصل ہے ہم نے مناسب سمجھا ہے کہ جو لوگ اس مجرم عقول انسان کے حالات سے ناواقف ہیں۔ اور جن کو کم و بیش معلومات ہیں ان کے سامنے اس مقالے میں قدمے تفصیل کے ساتھ اس کی شخصیت کو بے نقاب کیا جائے۔ ایک وسیع مطالعہ کے بعد ہم نے ان حالات کو قراںم کیا ہے۔

لائسنس کا آبائی وطن گا یوے ہے۔ یہ مقام آئر لینڈ کے مغربی ساحل پر واقع ہے۔ کہا جاتا ہے۔ کہ اہل گا یوے دُنیا کی قوموں میں سب سے زیادہ محنتی اور جفاکش ہیں۔ اگرچہ انہیں آئر لینڈ سے قربت حاصل ہے۔ مگر ان کی رگوں میں اسکاچ۔ بیش، انگریزی اور سپانوی خون کی تھلیلہ ہے۔ ساڑھے سات سو سال کا عرصہ ہوا۔ کہ اس کے مبدائی میں سے ایک شخص ماریٹ لائسنس نے شاہ چارلس اول کے ہمراہ صلیبی صحابا میں وہ نمایاں کام کئے۔ مگر تاریخ میں اس کا نام نہایت حرمت سے لیا جاتا ہے۔ قابلِ باپ کا قابلِ سپوت ایک مشہور ضرب النشل ہے۔ جو کا عہد شاہ چارلس اول اور کرل لائسنس کے عہد احمد سے نہ ہو سکا۔ تو جو ان لائسنس نے یروشلم اور بیت المقدس نہیں کر دکھایا۔ سرسہری لائسنس اور سرسہری لائسنس جن کا شمار ہندوستان میں سلطنتِ برطانیہ کی مددگاروں کے ہونے کی صفت لائسنس میں ہوتا ہے۔ اسی خاندان کے چشمہ چراغ تھے۔

لائسنس کے بعد لائسنس لائسنس ایک بہت بڑے جنگی وار تھے۔ لارڈ کلیڈ اسٹون کے زمانہ میں

ان کی حالت بہتر ہونا شروع ہوئی۔ اس لئے وہ اپنی اہلی سکونت ترک کر کے ولین میں ہاتھم ہوئے۔ کرنل لارنس کارنون میں پیدا ہوا۔ جو سٹریٹ لائیڈ جامعہ کنگڈون ہے۔ لارنس کی زندگی کے ابتدائی پانچ سال جزیرہ جرسی میں گزرے۔ جب وہ دس سال کے ہوئے تو ان کے والد نقل مکان کر کے اسکاٹ لینڈ میں جا بسے۔ تین سال کے مسلسل قیام کے بعد ان کا جی یہاں سے اٹھا، ہو گیا اور وہ جانب فرانس روانہ ہوئے۔ فرانس میں لارنس کی بہو یول کے ایک کالج میں داخلہ کر لیا گیا۔ مگر قصور سے ہی عرصہ بعد سب لوگ آکسفورڈ جا پہنچے۔ دراصل لارنس کی ابتدائی تعلیم یہاں شروع ہوئی۔ اس کا ایک ہم کتبہ اس کی بابت رقمطراز ہے: ”اگرچہ وہ اعلیٰ درجہ کے کسرتی نہیں تھے۔ مگر بڑے بہادر اور شجاع تھے۔ ٹرولس کی ایک ندی جو آکسفورڈ میں سے ہو کر گزرتی ہے۔ وہ دن کا بیسٹر حصہ اس میں کشتی رانی کرتے سہتے۔ انہیں شروع ہی سے درختوں پر اترنے چڑھنے کا بہت شوق تھا۔ وہ بلند و بالا مکانات کی چھتوں پر بلا جھک چڑھ جاتے۔ ایک دفعہ وہ ایک اونچے مکان کی چھت سے کود پڑے۔ اور ان کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔“

ان کی زندگی شروع ہی سے بڑی عنوان کا مظہر تھی۔ وہ آکسفورڈ کے تعلیمی ٹیکچرول میں بہت کم شامل ہوتے۔ ایک دفعہ ان کے معمر پردیسر نے بگڑ کر کہا: ”تو جوان لڑکے کیا تھیں، اپنی حالت پر دم نہیں آتا تم دن رات کھیل کود میں مصروف رہتے ہو۔ یہ حصول علم کا نام نہ ہے بہتر ہو۔ اگر تم اس موقع کو غنیمت جان کر فائدہ اٹھاؤ۔“

پردیسر مصروف کی اس نصیحت سے متاثر ہو کر لارنس نے تحصیل علم کی طرف زیادہ توجہ اور تین سال کے اندر ہی اسے کی ڈگری افتخاری خصوصیت سے حاصل کر لی۔

بی۔ اے میں ان کے موضوع خصوصی کا عنوان ”صلیبی جنگیں اور ان کا فن تعمیرات“ تھا۔
 دارالعلوم سے فارغ ہونے کے بعد انہوں نے اپنے والدین کو مجبور کیا۔ کہ انہیں مشرق وسطے
 میں مضمون کے متعلق مزید تحقیقات کے لئے بھیجیں۔ اس معاملہ میں ان کے پروفیسر ڈاکٹر
 ہاؤڈ اگر تھ نے ان کے والدین کو کہہ کر اس امر پر رضامند کر لیا۔ ان کی والدہ کو اندیشہ تھا کہ لارنس
 خدا نخواستہ کسی خطرہ میں نہ پڑ جائیں مگر جب وہ بے حد مصر ہوئے تو انہیں دوسو پونڈ سفر خرچ دیکر
 روانہ کیا گیا۔ ان کے والدین کو یقین تھا کہ لارنس چند ہفتے بعد واپس آجائیں گے۔ مگر جب ٹنگ
 کا قافلہ جس کے ہمراہ وہ عازم سفر ہوئے تھے۔ واپس آگیا۔ اور وہ واپس نہ آئے۔ تو ان کے والدین
 کو سخت مایوسی ہوئی۔

لارنس ہیرد سے شام پہونچے۔ وہاں انہوں نے تبدیل لباس کیا عربوں کے طبع و سلاط میں
 وہ ایک عرصہ تک بالکل برہنہ یا صحرائے لوق میں گھومتے رہے۔ اس دوران میں انہوں نے عراق
 عرب اور عادی نیل کے درمیانی علاقہ کے باشندوں کی زبان اور ان کے رسم و رواج سے پوری پوری
 واقفیت حاصل کر لی۔ دو سال اور نہ ہونے کے بعد جب وہ انگلستان واپس پہونچے۔ تو ان کے پاس
 ایک سرپرنٹنٹ باقی تھے۔ انہوں نے اپنا مضمون دارالعلوم میں پیش کیا۔ جسے نظیر استھان دیکھا گیا۔

لارنس کے چار بھائی اور تھے۔ اس سلسلہ میں ان کا ذکر بھی ضروری معلوم ہوتا ہے۔ سب سے
 بڑے میجر فینیکس لارنس فرج میں ڈاکٹر تھے۔ دوسرے ولیم جو پہلی اسکول میں ماسٹر تھے تیسرے فرینک
 جو مشرق اوقی میں عرصہ دراز تک باویہ پیمانی کرتے رہے۔ چوتھے آرنلڈ جو ایکسفرڈ میں تعلیم پاتے
 تھے۔ فرینک اور آرنلڈ دونوں جنگ عظیم میں کام آئے میجر فینیکس جنگ عظیم کے اختتام پر مستعفی

کرل ٹالس ایڈورڈ لارنس

ہم گئے۔ اور چین میں اب بھی بلوچ مشنری ایک، پتھانل میں کام کرتے ہیں۔ جنگ عظیم سے قبل ایک مشن انارکھ کے قصبہ کے قریب لے لے گا۔ شام کو روانہ ہوا یہ مشن ڈاکٹر ڈاکٹر کی سرکردگی میں تھا۔ اس میں لارنس نے بھی شرکت کی تھی۔ اس مشن کو اپنے مقصد میں بہت کامیابی ہوئی اور تیج اسکوفوڈ کے وار معلوم کے مجاہد کھرمیں پانچ ہزار قبل مسیح تک کی عجوبہ روزگار اشیاء موجود ہیں۔ یہ چیزیں لارنس نے اس وقت پیش کی تھیں۔ جب لارنس کی عمر صرف بیس سال کی تھی۔

مجرنگ جو مشرقی افریقہ کی خفیہ کور کے افسر ملے تھے۔ لکھتے ہیں جنگ عظیم سے قبل لارنس سے عراق عرب میں ملنے کا اتفاق ہوا تھا۔ وہ سنہ ۱۹۱۲ء کی کانفرنس میں شرکت کیے آئے تھے۔ اس کانفرنس میں انگلستان، جرمنی، روس، فرانس اور ترکی حملہ مالک کے من و بین دھڑکتے بڑی بھت و تحیق کے بعد یہ امر متفقہ طور پر طے پایا۔ اسکندر ونہ پر چین اقتدار قائم کیا جائے۔ اور جرمنی کو برلن سے بغداد تک ریلوے لائن بنانے کی اجازت دی جائے۔ لارنس اس پر بہت سٹپٹاے اور لارڈ کچر کے پاس قابو پہنچے۔ انہوں نے لارڈ کچر سے اس مسئلہ کی تائید استصواب کیا اور بتایا کہ ایگزیکٹو بلڈ ٹا پر چین اقتدار کا قیام دوسرے لفظوں میں ڈزرائیلی کی ہلایا کی مخالفت ہے جنہوں نے یہ کہا تھا کہ شیشیا میں قیام اس کے لئے ضروری ہے۔ کہ اسکندر ونہ پر جرمنی کا قبضہ نہ ہو۔ لارنس نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ ایسا کرنے سے انگریزوں یا میں ایک جنگ عظیم ہوا کرنا چاہتے ہیں لارڈ کچر نے جواب میں کہا کہ اسے جو جان میں تمام قوت ان امور کی گتھیاں سلجھانے میں صرف کر چکا ہیں لیکن دفتر خارجہ میں میری مشورائی نہیں ہوتی۔ اور ہم دو کسی طرح بھی جنگ عظیم کو محض التوا میں نہیں آں گے۔ جرمن ان ایام میں بھوکا ہلک سے لیکر خلیج فارس تک اپنی ساکھ قائم کرنے کے لئے جدوجہد کر رہے تھے۔ جرمنی انگریز نہایت تیزی سے برلن بغداد ریلوے کی تعمیر کر رہے تھے۔

کرنل طامس ایڈورڈ لارنس

لارنس کی طبیعت میں بذلتی سخی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ایک دن انہیں بڑی دوسری جنگ
بانی کے خالی نل خپوں پر دوا کر اُن کو اوپر سے ڈھانک دیا۔ اور خپوں کو منہ ہوا کر ایک ہی پہاڑی
پر سے۔ کئے۔ سوہاں وہ تل زمین ہیں کا ڈبے اور اوپر سے اُن کو کسی چیز سے ڈھانک دیا جب
جرمن انجنیئر نے اپنی دھڑبھوں سے دیکھا۔ تو انہیں شیعہ نہیں معلوم ہوئی۔ انہوں نے
فوراً قسطنطنیہ اور برلن تار دئے۔ کہ انگریز لڑائی کی تیاری میں مصروف ہیں۔ اور پہاڑی کو
مستحکم کر رہے ہیں۔

سب سے پہلی ہم جو مشق اونسے لائیں گورنمنٹ کے خرچ پر روانہ کی گئی۔ اسمیں پروفیسر
دوئی اور لارنس نے بھی شرکت کی۔ دونوں نے اسکا کافی کوشش کی کہ بنی اسرائیل کا کھوج
”سرفو“ ہیں لگایا جائے۔ بڑی دفتوں کے بعد انجیل کے مقدس مقام قادس برلانا کا پتہ چلا۔
یہ وہ مقام ہے۔ جہاں سے حضرت موسیٰ پہاڑ سے پانی لائے تھے۔
قادس نے پہنچ میل کے فاصلہ پر لارنس اور دوئی نے متعدد چشموں کو دریافت کیا
جن کی بابت بیان کیا جاتا ہے۔ کہ جب حضرت موسیٰ۔ سے بنی اسرائیل نے شدت پیاس
کا اظہار کیا۔ تو حضرت موسیٰ نے ان چشموں کا پتہ چلایا تھا۔

لارنس اور دوئی دونوں نے ملکر ایک کتاب ”ولڈرن آف بن کے نام سے لکھی ہے
جس میں انہوں نے تین ہزار قبل مسیح کے واقعات پر روشنی ڈال کر تمام دنیا کو روشن کیا
ہے۔ وہی دوسری کتاب ”ڈیڈ ٹاؤن اینڈ لائنگ مین“ کا ذکر یہاں ضروری ہے۔ وہ لکھتے
ہیں ”لارنس اہل عرب میں نہایت بردہ عزت تھے۔ ایک دن ہمارا ملازم احمد شہر سے خریدو

کرنیل طامس ایڈورڈ لارنس

فروخت کر کے واپس آ رہا تھا۔ راستے میں وہ مقام پڑتا تھا۔ جہاں جرمن انجنیئر ریلوے لائن بنانے میں مصروف تھے۔ احمد نے اپنی مزدوری کی نقیاب رقم جرمن انجنیئر سے طلب کی جس پر انجنیئر بہت بگڑا اور احمد کو میدانے کا حکم دیا۔ احمد نے گھر پہنچ کر تمام قصہ لارنس کو سنایا۔ اُن کا خون کھولنے لگے۔ لارنس اسی وقت احمد کو لیکر جرمن کمپ میں پہنچے اور جرمن کرنیل سے جو ریلوے لائن کا انچارج تھا تمام قصہ بیان کیا۔ کرنیل مصروف نے بگڑ کر کہا کہ میں محض انجنیئر سے ایک معمولی قلی کی بابت کیسے باز پرس کر سکتا ہوں۔ لارنس نے کہا کہ اگر ایک انسان کو تم اس قدر فضل سمجھتے ہو تو یاد کرو آج شام سے قبل میں تمہارے انجنیئر کو ٹپو امدل گا۔ اُن میں تکرار یہاں تک برسی کہ جرمن انجنیئر نہایت انحراف کے ساتھ احمد سے معافی کا خواستگار ہوا۔

ایک سال تک لارنس صحرائوں میں گھومتے رہے۔ وہ عربی لباس پہنتے تھے۔ اور عربی زبان پر اس قدر قادر ہو گئے کہ اُن کا لب و لہجہ و لفظ بالکل عرب کا سا ہو گیا تھا۔ انکی فصاحت اور بلاغت کے متعلق کہا جاتا ہے کہ جب وہ باتیں کرتے ہیں تو اُن کے مُنہ سے پھول جھڑتے ہیں۔

لارنس کا خیال تھا کہ جنگ عظیم کی چکاری منقریب سلگنے والی ہے۔ اُن کا خیال درست نکلا۔ اور اس آگ کے دھوئیں نے تمام دنیا کو گیر لیا جو نئی لڑائی شروع ہوئی وہ قہاروں میں کچن باب میں بطور سپاہی بھرتی ہونے کے لئے پیش ہوئے۔ جب جی صا کے لئے پیش کیا گیا۔ تو طبی حکام اس لڑکھن کو جس کا قد ۵ فٹ ۱۰ انچ تھا۔ کچھ کھات

ہیں اور ازراہ استحقاق کہا۔ ”لٹکے اپنی ماں کے پاس بھاگ جاؤ۔ اور آئینہ کی رٹائی کے منتظر رہو۔“

انہیں کیا معلوم تھا کہ اس وقت سے چار سال بعد یہ نجیب الحبتہ کمزور اور لاغر انسان عرب میں ایک انقلاب برپا کر دے گا۔ دمشق میں فاتحانہ حیثیت سے داخل ہوگا۔ اور مائٹ ڈیو وکٹوریہ کو اس ”ایسے معزز خطابات“ یعنی سے انکار کر دے گا۔

جب لارنس بھرتی سے ناامید ہو گیا۔ تو آثار قدیمہ کی جستجو میں پھر مشغول ہو گیا۔ اور تیار سال کی پرانی تہذیب کو دنیا کے سامنے پیش کر۔ نے میں کامیاب ہوا جب سرگورٹ اسکول میں نے معزز اسکاڑا کار کرائسٹیس، آبروی ہیریٹ، کالوئس اور نیوکم کو قافروں میں مدد کیا تو لارنس کو بھی خاص طور پر بلا گیا۔

اگرچہ لارنس کا سن اس وقت صرف ستائیس سال کا تھا۔ مگر وہ ڈکی شام بیت المقدس عرب ایران اور عرق عرب کے کرائف و حالات سے کما حقہ واقف تھے۔ وہ عرب بھول بغداد و بیروت و یروشلم اور دمشق کے شریف گھرانوں کو خوب جانتے تھے عربی زبان میں انہیں بیلن تک داخل تھا۔ کہ مشہور و معروف منشرفین ان پر رشک کرتے۔ وہ متعدد ملکوں کے حکم درواج سے بھی اچھی طرح واقف تھے۔

جب لارنس کا زہد بڑھا تو انہیں بلا کر مکہ مقدسہ کشی متعین کیا گیا۔ اس محکمے میں بڑے بڑے پختہ کار تجربہ مندوں کا عاغل بھی چکرا جاتا تھا۔ لیکن لارنس اہم سے اہم معاملات کو اس سہولیت سے حل کر کے رکھ دیتے کہ سب جرنیل انگشت بندیاں رہ جاتے لارنس

کرنل خامس ایڈمڈ ڈائریس

اہم مقامات پر پہنچنے کے آسان سہل اور مختصر راستے بتاتے اور محلہ کر نیکیے ایسے راز ظاہر کرتے کہ انسانی عقل متحیر رہ جاتی۔ انکی نصیحت بیان کیا جاتا ہے۔ کہ وہ عربوں سے بھی راستوں اور ٹیگڈ ٹریلوں سے نیا وہ واقف تھے۔

کچھ عرصہ کے بعد ڈائریس نحمدہ نقشہ کشی سے خبر رسائی میں تبدیل کئے گئے۔ انکا کام دشمن کے کیسپ سے خبروں کا لانا تھا۔ ان کا فرض تھا کہ وہ۔ پہ سالار کو ترکوں کی نقل و حرکت سے اور ضروری معلومات کی اطلاع دیتے رہیں۔ سر آرچیلڈ مر سے جو برطانوی خواجہ کے رکن اعلیٰ تھے۔ بکھتے ہیں بسا اوقات ڈائریس نے ایسی معلومات بہم پہنچائیں کہ برطانوی فوجیں وقت پر گرفتار ہونے سے بچ گئیں۔

۱۹۱۵ء میں جو انقلاب عربوں نے ترکوں کی خلاف ورزی کیا۔ وہ محض ڈائریس کی ہوشیاری و حیا کی کا نتیجہ تھا۔

جزیرۃ العرب دنیا کا ایک اہم ترین خطہ ہے۔ وہ افغانستان، وکیلہ، سکاٹ لینڈ، اریٹریا، البلیڈ، بلجیم، فرانس اور سپین کے محمدیہ سے بھی بڑا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت آدم کو بہشت سے نکال کر یہیں پھینکا گیا تھا وہاں کو یہیں آکر ملی تھیں اس لئے منسل انسانی کی ہدائش کا پہلا گھر بھی تھا بل عرب شروع ہی سے دوستانہ میں تھیں ایک مضمون میں شری مٹھے جودی دنیا قیامت تک عربوں کی مرہون بہشت رہے گی۔ عرب دنیا کے تہذیب و تمدن کا گہوارہ ہے۔ حساب الجبراسلم الادویات اسی سرزمین کے باشندوں کی ایجاد ہیں باغات اور اس کی روشنی چمن اور اس کے فوارے حمام اور دیگر تہذیب کے لوازم انہیں ہی ملے

انتزاعات ہیں اسطرح، مستقر اظہار، بغیرا ل اور بیانیہ سب کو اسی شہر نے دیکھ رکھا۔ اہل عرب نے یورپ کو گندگی بخشی اور آج ان کی شان و شوکت کی شہادت مسیحا نیب دیاں صال سے دے رہا ہے۔ یہودی عرب بنیساہمیں لارنس نے انقلاب برپا کیا اور عرب کے بے تاج بادشاہ کے نام سے شہرت پائی۔

بارہویں صدی عیسوی میں فاضل الدین ابوبی کے جانشینوں نے عرب کو فتح کیا۔ اور عیسیت عزت و احترام کے ساتھ اس پر برائے نام حکومت کرتے رہے لکھے بترکائے وہ بھی کرٹوں روپے چہرہ العرب کی فلاح و بہبود کے لئے خرچ کرتے رہے۔ مگر غلیم نے دوران میں حجاز پرش بعیت حسین حاکم تھا۔ جو حد میں شاہ حسین کے نام سے مشہور ہوا اسکی والد کو وفات کی رہنے والی تھی اسکا بیٹا فضیل لڑائی کے آغاز میں مشرق میں جمال پاشا اور انور پاشا کا مہمان تھا۔ وہ محمد پچااں کرے وہاں سے رخصت ہوا۔ اور قرآن پر حلف اٹھا یا کہ وہ اور اسکا باپ خلیفۃ المسلمین امیر المومنین کے لئے اپنی بائیں تنگ لڑا دیں گے۔

مکہ میں پہنچکر وہ تمام احمد و پچااں ٹوٹ گئے۔ مقدس حلف کی وقعت اللہ بیل کی کہانی تو زیادہ نہ رہی باپ بیٹوں نے سر جوڑ کر مشورہ کیا۔ حکومت انگریزی سے اور طلب کی انہر ترکوں کی خلاف نبادت ہر پاکر کے ہمیشہ کے لئے اپنی پیشانی پر کلنک کا ٹیکہ لگوا با۔ بغداد کے مکہ میں منور دار ہوئی اور جس طرح مدینہ نے جو تیرہ سو سال قبل رسول اللہ کے ساتھ دفن وادی کی تھی۔ آج پھر اہل مدینہ نے ترکوں کا ساتھ دے کر اپنی شرافت کا ثبوت دیا۔

کرنل طاس لارڈ لارنس

۱۹۱۶ء کے آغاز میں لارڈ لارنس قاہرہ میں تھے۔ انہیں خاص اہتمام کے ساتھ مکہ بھیجا گیا۔ وہ اندھی کی طرح اُٹھے اور کبھی کی طرح سر زمین عرب پر جا چکے جبکہ پہنچ کر انہوں نے حالات کا اندازہ لگایا اور فوراً معاملہ کی تزکو پہنچ گئے۔ عربوں کی اکثریت ترکوں کے ساتھ تھی۔ امیر فیصل کے پاس نہ تو اپنے بچاؤ کے لئے کافی گولہ بارود تھا۔ اور نہ کافی فوجیں تھیں۔ ترکوں نے مدینہ کی حفاظت خوب کر رکھی تھی۔ انہوں نے ایک دستہ فوج کا سرکشی میں اور اسکے باغی بیٹے کی سرکوبی کے لئے مکہ کی طرف روانہ کیا۔ لارنس جانتے تھے کہ وہاں ہی سر میل کافی وقوف صحرائے کرنا بڑھایا کا سوت نہیں کہ کا تا اور لے دوڑی۔ لارنس نے سب پہلا کام یہ کیا۔ کہ حرمیں ہندوؤں کو نہایت اعلیٰ ہندوؤں اور کثرت سے گولیاں تقسیم کر دیں اور راجہ یرانگر پری دھرمی جہازوں کو مستعین کر دیا۔

نیپو اور اوجہ کی دو بندرگاہوں پر ترکوں کا قبضہ تھا۔ جہاں سے وہ عمارتوں کے کی حفاظت کرتے تھے۔ لارنس عرب کے صحرائوں میں دن رات گھومتے۔ ہندوؤں میں ترکوں کی خلاف جذبہ منافرت پیدا کرتے سکتے ترکوں نے بھی لوٹ لیا ہے۔ لارنس نے آزادی سلب کر لی ہے۔

وہ ترکوں کی خلاف اس قسم کی کہانیاں بیان کرتے کہ سننے والوں کے لئے کھڑے کھڑے ہو جاتے۔ ہندوؤں میں وہ سیدی فیصل کے نام سے مشہور تھے۔ وہ رات کو عشا کی نماز کے بعد غم کے آگے بیٹھ جاتے عرب کی پرانی داستانیں دہراتے زار و قطار روتے اور کہتے۔ ترکوں نے بھی تباہ کر دیا ہے۔ ہندوؤں کے لئے بھی بڑی

فتح کجیا تیں انواع اقسام کے کباب بنتے۔ گراموفون اور سوئزر لینڈ کی سستی گھڑیاں تقسیم ہوتیں۔ وہ اس طور پر عربوں کی ہمدردی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ بعد میں سے کہتے "آج ہمارا دشمن ترک انگریز فرانس اور اٹلی کی مخالفت کرنے میں مصروف ہے ہمیں حالات سے فائدہ اٹھا کر اپنا ملک آسودہ کرالینا چاہیے۔ جابا رولہ ہماری شرافت کے افسانے دنیا میں زبان زد عام ہیں آج اگر ہم نے ترکوں سے بدلہ نہ لیا تو ہمیں قیامت کے دن خدا کے سامنے شرم سار ہونا پڑیگا۔"

لارنس کی دن رات کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ دس ہزار عرب بھرتی کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اس فوج کو انہوں نے دس حصوں میں تقسیم کیا۔ اور انگریزی بھری طاقت کی وساطت سے نیگیو اور الوجہ پر قبضہ کر لیا۔

امین فیصل کے بھائی عبداللہ سے مدینہ پر حملہ کرایا گیا۔ مگر اسے شکست فاش ہوئی۔ لارنس کا ارادہ تھا کہ عقبہ پر قبضہ کر کے شام پر حملہ کیا جائے۔ مگر یہ محض ایک تجویز تھی۔ جسے عملی جامہ نہ پہنایا جاسکا۔

بارہ لارنس چچہ چچہ مغربہ تک جبل میں غائب رہتے۔ ایک دفعہ بدوؤں کی حالت نے جنگی ہمدردی ترکوں سے متی۔ انہیں گرفتار کر کے بہت زبرد کو کب کب بیان کیا جاتا ہے۔ کہ بدو حب انہیں مانتے تو انکی چچ بکار ونا، دھار میں ماننا۔ تمام کو کتیں اہل عرب کی سہی ہوتیں۔ ان کے لب و لہجہ سے یہی معلوم ہوتا تھا کہ وہ واقعی بدو ہیں لہذا بدوؤں سے نفی سمجھ کر کہ وہ بدو ہیں اور کسی قبیلہ کے عنصر نہ ہوں۔ انہیں چھوڑ دیا

کرنل طامس ایڈورڈ لارنس

جب صحرا لارنس کی فوجیں محصور ہو گئیں۔ تو لارنس نے تین مہینے تک محض کھجوروں اور زیتون کے گوشت پر گزارا کیا۔ ہر روز دو اونٹ ذبح کئے جاتے تھے۔ اور پھوڑا اٹھوڑا گوشت سب کو تقسیم کیا جاتا تھا۔ آخر جب وہ زندگی سے باہر ہو گئے۔ تو لارنس ایک دن ایسا دلوں چلا کہ اونٹ پر سوار ہو کر وہاں سے صاف نکل گئے۔ ساڑھے گھنٹے کی مسلسل مسافت کے بعد وہ بندرگاہ تونسقی پہنچے۔ ایک ہوٹل میں جبکہ نام مدعا تھا۔ مقیم ہونے پر چپ کھٹے تک متواتر غسل کرتے رہے۔ اور پھر انگریزی بریگیڈ سے ملکر مزید فوجیں حاصل کیں اور محصورین کو خلاصی دلانے میں کامیاب ہوئے۔

جب پہلی بار ان کی ملاقات لڈلڈالین ہائی سے مقام اسماعیلیہ ہوئی تو لارنس دھوکے میں دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کہ اس فہم کا خیمت البدن اور پست قامت انسان کس قدر ارادہ میں مضبوط اور جری ہے۔

عربوں کی بغاوت کی وجہ سے لارنس کی ساکھ نبد گھٹی تھی۔ اسماعیلیہ سے یروشلم پہنچا۔ اس کے کارہائے نمایاں کو صیغہ راز میں رکھا جاتا تھا۔ مگر اتحادی لشکر میں اس کے ہر ایک منقض واقف تھا۔ لڈلڈالین نامی فہم طرانتے کہ یہ ایک دفعہ یروشلم میں لارنس سے ملا۔ وہ میرے دیرینہ آشناؤں میں سے تھا۔ وہ جرینل امینٹائی اور ڈیووک آف کناسٹ کے ہاں دوپہر کے کھانے پر مدعو تھا۔ میں نے جرینل امینٹائی سے انراہ متعجب دریافت کیا۔ کہ لارنس کے عرب کے کارہائے نمایاں کو کیوں صیغہ راز میں رکھا جاتا ہے مجھے جواب ملا کہ اگر ان کو ظاہر کیا جائے۔ تو خیال ہے کہ ہزاروں عرب ترکوں سے

جائیں گے۔

لارنس کا معمول تھا کہ صبح کے وقت وہ خمیر کے باہر بیٹھا رہتا۔ سب کچھ اسے خبر ہو جاتا۔ ملاقات کے لئے آتے۔ ملاقات کے بعد ملاقاتی انسا رہ سے خیمے کے اندر چلے جاتے وہاں اشرفیوں کے معتدق بھرے پڑے رہتے۔ ہر شخص کو اجازت تھی کہ جس قدر چاہتا ہو وہاں سے اٹھ کر باہر نکلتے۔ اس وقت سے لارنس عرب میں بلوچستانی کے نام سے مشہور ہو گیا۔

لارنس صبح کو بیدار ہوتا۔ ضروریات سے فارغ ہو کر نماز ادا کرتا۔ ملاقاتیں کرتا اور پھر امیر فیصل کے خیمہ میں ناستہ کے لئے چلا جاتا وہاں وہ نہایت مہربانی سے ہوتا۔ پھر صبح کو عربوں کی طرح ناستہ کرتا۔ اور بعد کو حقہ کشی میں مصروف ہو جاتا۔ پھر امیر فیصل کے پاس لارنس فوجی امور پر گفتگو کرتے۔ لارنس کے عادات و اطوار ایسے تھے۔ گویا وہ عربی اہل سنت اور کسی نہایت معزز اور شریف باپ کا بیٹا ہے۔

لارنس کی دن رات کی کوشش سے عربی فوج کی تعداد پچاس ہزار سے تجاوز ہو گئی۔ اس فوج کو اس نے کئی حصوں میں تقسیم کر دیا۔ تقریباً اس سے دگنی فوج انگریزوں نے باہر کے ملکوں سے بھیج رکھی تھی۔ جب ترکوں کو پتہ چلا کہ طفلہ پر لارنس نے قبضہ کر لیا ہے۔ تو انہوں نے تو پچانہ سوار اور پیادہ فوجیں اس پر دوبارہ قبضہ کرنے کے لئے دہلی بھیجیں۔ سہل الحصار پر ترکوں اور لارنس کی فوجوں کی ٹکڑی ہوئی۔ ترکوں نے لارنس کو شکست فاش دی۔ مگر لارنس نے نہایت پھرتی کے ساتھ عربوں کو پھر جمع کیا۔ اور ابھی چال چلا کہ شکست فتح میں تبدیل

ہو گئی۔

ایک بلی لارنس اور قدری عاصم ایک ہڑاسہ دھوں کے ساتھ اونٹوں پر سوار صحرائیں گھوم رہے تھے۔ بعد لارنس کی تعریف میں گیت گارہے تھے۔ اور اسکی فیاضیوں کو حضرت ابو بکر کی فیاضیوں سے تشبیہ دے رہے تھے۔ لارنس نے ایک ریل گاڑی سامان حرب سے بھری ہوئی دیکھی جو ترک درینہ کے تحفظ کنجاٹوئے جا رہے تھے۔ تین دن کی مسافت کے بعد وطن پہنچے۔ جو حجاز ریلوے پر ایک مشہور اسٹیشن ہے۔ کچھ عرصہ وہاں انہوں نے قیام کیا۔ رات کے وقت وہ پلوں کو آگ لگا دیتے اور گاڑی سے سامان حرب اور غور و نوش کا ذخیرہ لوٹ لیتے۔ کچھ عرصہ کے بعد انہوں نے باقاعدہ طور پر ڈائینامیٹ کے ذریعے گاڑیوں کو اڑانا سیکھ لیا۔ اور گاڑیوں کو تباہ کرنے میں انہوں نے کافی حکم حاصل کر لیا۔ وہ بڑوں کو گاڑیاں اڑانے کے وقت ساتھ لیجاتے۔ مگر ان سے صرف گاڑیوں کا مال و اسباب لوٹنے کا کام۔ بیٹے۔ لیکن اس فن سے انہیں بالکل نا آشنا رکھتے۔ تاکہ وہ خود اس فن کے ماہر رہنمائیں۔ انہوں نے اس قدر گاڑیوں کو برباد کیا تھا۔ کہ حجاز ریلوے پر پچھلی گاڑیوں کا محکمہ اگلی گاڑیوں سے پانچ چھ گنا زیادہ تھا۔ وہ بجلی کا تار لائن کے نیچے دبا دیتے اور خود چاک گز کے فاصلے پر درختوں میں چھپ رہتے۔ جب انجن تار سے گزر جاتا تو بجلی کی رے لارنس کے ہاتھ میں ہوتی چھوڑ دیتا۔ سسینکٹوں کیس مارے جاتے اور لاکھوں روپے کا مال غنیمت لارنس کے ہاتھ آتا۔ جب جرمنی نے عقبہ پر ہوائی جہازوں سے حملہ کیا تو جرمنی نے مفصلہ ذیل خط لارنس کو لکھا۔

امیر المومنین!

آپ کی سلطنت کے یاس متعدد ہوائی جہاز موجود ہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ آپ ہماری حفاظت کے لئے نین درجن ہوائی جہاز ملک منظم سے منگو کر سہیں مشکور کرینگے۔
آپ کا صادق دوست

حسین

لارنس کے خاص مجاہدوں میں سے ایک شخص عبداللہ نامی شخصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ جب بدوؤں سے کوئی سجدہ بہمت کا کام لینا ہوتا... تو لارنس عجیب و غریب تحائف کا لالچ دے کر چاندی اور سونے کی چیزیں انکی آتش بوس کو تیز کرتا۔ نفیس اور خوبصورت کپڑوں کے خواب دکھا کر ہوا میں وہ محلات تعمیر کرتا۔ کہ بدوؤں کے منہ میں پانی بھرا آناںگر عبداللہ بدوؤں کو ماٹتا اور کہتا: خدا کی قسم اگر یہ کام نہ ہوا۔ تو میں تمہیں زندہ آگ میں جلا دوں گا۔ بسا اوقات اس نے غریب عربوں کو زندہ زمین میں گڑوا دیا۔ اور کئی ایک کی کھالیں بچھوا دیں۔

عرب کے معاملات سے فراغت پا کر لارنس نے اپنی توجہ شام کی طرف مبذول کی۔ وہ عبداللہ کے ساتھ عربوں کے لباس میں دشمن پہنچا تھے دن متواتر دشمن کے بازوؤں میں گھومتا رہا۔ اس اخبار میں ترکوں کے ملٹری گورنر علی رضا پاشا سے یا ماند گانٹھیلیا فکھوں نے علی رضا کی نذر کے ملا ہونے کے بعد سے واقفیت حاصل کر لی بعد علی رضا سے مدد کا ہمتیہ وعدہ لے لیا۔

گورنمنٹ نے لارنس کے اجوبہ ازمیں ایک شاندار دعوت دی۔ گورنمنٹ ہاؤس میں
چراغوں کی گلیہ۔ لارنس نقشہ جات اور دیگر ضروری معلومات حاصل کرنے کے بعد عرب کی نجاب
مراجعت کر گیا

مکہ میں پہنچ کر ایک مجلس مشاورت منعقد کی تمام عرب سرداروں کو دعوت دی گئی۔ اور جلوس
لیا گیا کہ شام کا علاقہ فتح کرنے کے بعد شاہ حسین کے سپرد کیا جائیگا۔ جملہ سے پہلے
حالات کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے لارنس پھر شام کی طرف رعاہ سوار۔ وہ ایک شام
کو شہر دلو کی گلیوں میں گھوم رہا تھا کہ ترک سپاہیوں نے اُسے گرفتار کر لیا۔ لارنس
نے اپنا نام احمد بتایا۔ اور کہا کہ وہ شیخ ظالم کا چھوٹا صاحب زادہ ہے۔ سپاہی اس
کو اپنے افسر کے پاس لے گئے۔ اہل انہوں نے اسے اس قدر مارا کہ لارنس ہیوش
ہو گیا۔ سپاہی سمجھے کہ وہ مر گیا ہے۔ اس لئے اسکی لاس کو بغیر حفاظت کے چھوڑ دیا۔
جب آدھی رات کے وقت اُسے ہوش آیا۔ تو لارنس وہاں سے ایسا غائب ہوا
کہ پھر ملکا ملنا آسان کام نہ تھا۔

ایک دفعہ وہ شہر حوران میں ترکوں کے لشکر میں حوررت کے لباس میں جا سوئی کہ رہا
تھا۔ چند ترک سپاہیوں نے اُسے دیکھ لیا۔ اور اُس کا پیچھا کیا۔ لارنس نے انہیں ایسے
جل دئے کہ کچھ صاف نکل گیا۔ ان تمام کاموں میں اہل جاسوسیوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ دمشق
اتحادیوں کے قبضے میں آ گیا۔

نومبر ۱۹۱۶ء میں ایک عظیم انقلاب دمشق میں برپا ہو گیا۔ یہ انقلاب امیر عبدالقادر نے

کرنل طامس ایڈورڈ لارنس

چترکوں کا حامی تھا۔ آٹا ٹاٹا پیدا کر دیا تھا۔ امیر عبدالقادر خان کے رہنے والے تھے۔ جن کے ڈر سے نے فرانس کے وائٹ کھٹے کھتے تھے۔

امیر عبدالقادر نے دشت میں وہ فضا پیدا کر دی تھی کہ لارنس کو فوراً پندرہ تار بلایا گیا۔ اور وہ متواتر ایک ماہ کی کوشش کے بعد واقعات پر قابو پانے میں کامیاب ہوا۔

اس کے بعد لارنس نے بیت المقدس اور یروشلم پر قبضہ حملے کی تجاویز پر غور کیا۔ جولائی ۱۹۱۸ء میں وہاں حملہ کیا گیا۔ اور محفوظ رہی و قلعہ میں لارنس کی بیٹیہ دو انہیں سے وہاں بھی اتحادیوں کا قبضہ ہو گیا۔

۱۳ اکتوبر ۱۹۱۸ء کو صبح کے وقت لارنس جبکی جو اس وقت صرف انیس سال کی تھی۔ دشت میں بطور فاتح داخل ہوئے۔ خدا رب اور بدھس کے استقبال کے لئے جوق جوق جمع ہوئے لارنس عربوں کا سفید لباس زیب پہن کئے ہوئے تھا۔ اور سینکڑوں عرب سردار اس کے ساتھ تھے۔ ایک شخص شکری الہی ابو جی کی نسبت یہ کہا جاتا تھا کہ وہ خازی صلاح الدین کے خانا ان سے یہ دشت کے گورنر مقرر کیا گیا۔ ابن ایام میں لارنس دشت کا بارشاہ سمجھا جاتا۔

جب اتحادیوں نے دشت پر پورا قبضہ جمایا۔ تو فرانسیسی مہجر ہوئے۔ کہ شہر یہ فرانسیسی کا حنیڈ انضیب کیا جائے گا۔ لڑی گورنر جبکہ رگول ہیں نالای صلاح الدین کا خلیفہ وہ بڑا تھا۔ اس شخص کو جو عربی حنیڈا اٹھاٹنے کے لئے ٹاؤن ہاں آما تھا۔ رہا اور اسے کوئی کو نشانہ نہ لگا۔ اس نے ہاں پر کس گیا۔ یہ دیکھ کر کہ اس کا تکیہ نام دنا موبس پر کٹ جانے لے

شریف انسان موجود ہیں۔

اگرچہ شام اور یورپ کے ممالک پر اتحادیوں کا قبضہ ہو چکا تھا۔ تاہم سنہ ۱۸۰۱ء میں ...
 اسی طرح دسے ہوئے تھے۔ فخری پاشا سپر سالار تھے۔ جبکہ بعد میں اتحادیوں نے
 شیردل کا خطاب دیا تھا۔ لارنس نے تمام چالیس چالیس۔ مگر ان کو سر کرنے میں کوئی
 چال کامیاب نہ ہوئی۔ فخری پاشا کو پیغام بھیجے گئے کہ اگر وہ ہتھیار ڈال دیں تو ان
 سے نہایت عمدہ سلوک کیا جائیگا۔ کرڈوں روپے نذر کئے جائیں گے۔ مگر جواب
 اس انسان نے دیا۔ وہ دنیا کی تاریخ میں سنہری حروف سے لکھے جانے کے قابل ہے
 اگر تمام دنیا کی بادشاہت اور خزانے مجھے پیش کئے جائیں۔ کچھ بھی میں ان کے عوض تاجدار
 دینی کے نام کو قربان کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ ٹامس لامل شکستہ میں۔ اگر
 ٹرکی کے یس چھ آدمی فخری پاشا جیسے نکل کر دسے گئے ہوتے تو آج جنگ عظیم کا
 نتیجہ بالکل اور ہوتا۔ یہ فخری پادشاہی تھے۔ جو فاضل الملک اللہ کے عہد میں ٹرکی کے
 سچے ہو کر کابل آئے تھے۔

عازمی صلح کے بعد لارنس نے سونے کی وہ تلوار جو شاہ جیس نے ٹامس کو بطور
 شہزادہ عرب پیش کی تھی۔ کو ہتھے کھول ڈالی۔ اس سے لفظ تمام عربی کپڑے اتار دیے
 اور عازم لندن ہو گیا۔ لارنس نے وہ کام کر دکھایا جس سے کھنڈے جو تیس صدیوں سے
 منظر تھا۔

لارنس کے بعد عربوں کی آنکھیں کھلیں۔ انہوں نے محسوس کیا کہ وہ وہاں تھے

عبد و پیمان اور حلف رومی کاغذ کے پڑے تھے۔ امیر فیصل صلیح کی کانفرنس میں پیرس پہنچے جہاں ان کے اہلکار پر لارنس بھی آگئے۔ لارنس نے عاف صاف کہہ دیا کہ عربوں نے ترکوں کے خلاف غداری اس وجہ سے نہیں کی تھی کہ فرانسیسی ان پر حاکم ہو جائیں گے بڑی بحث و تمحیص کے بعد بیٹے پایا کہ فرانس بیروت اور شام پر قابض ہوئے انگلستان کا اقتدار عراقی عرب پر ہو۔ بیت المقدس میں یہودی سلطنت کی بنیاد ڈالی جائے۔ اور شاہ حسین کو عرب کا بادشاہ مقرر کیا جائے

جب لارنس لڑائی سے فارغ ہو کر واپس انگلستان جا رہا تھا۔ تو مارسیلز میں اُس نے اسٹیشن ماسٹر سے گاڑی کا وقت دریافت کیا۔ لارنس اور کوڑ پیہنے تھا۔ اسٹیشن ماسٹر نے یہ خیال کر کے کہ وہ کوئی مہم جوئی حیثیت کا آدمی ہے۔ چنداں پروا نہ کی اور جواب دیا کہ آپ میرے اسٹنٹ سے جو امور دریافت طلب ہوں ان کے متعلق معلومات حاصل کر لیں۔ لارنس کمرہ کے اندر چلا گیا۔ اور اپنا کوٹ اتار ڈالا پھر وہ اسٹیشن ماسٹر کے پاس آیا۔ جس نے اُسے کرنل کی وردی میں دیکھ کر نہایت ادب کے فوجی سلام کیا۔ اور تمام معلومات ایک منیٹ کے اندر بھیج دیاں لڑائی کے اختتام پر امیر فیصل لندن آئے۔ لارنس اُن کے ساتھ تھا۔ اُن کی خوب آؤ بھگت ہوئی۔ شاندار دعوتیں ہوئیں۔ مستقبل ہونے۔ اور یہ سب کچھ لارنس کے طویل تھا۔

لڑائی کے کئی سال بعد لارنس کے ایک نہایت عزیز دوست کی شنوائی ہوئی۔

کرنل ٹامس ایڈورڈ لارنس

لارنس نے دوست سے اظہارِ تاسف کیا۔ کہ میرے پاس عمدہ تحفہ دینے کے لئے کافی روپیہ نہیں ہے۔ اس پر تے تکلف دوست نے کہا تو پھر اپنی ڈائری کے چند اوراق میری نذر کر دو۔ چنانچہ لارنس نے ایسا ہی کیا۔ اور دوست مذکور نے ان اوراق کو امریکہ کے ایک پلیر سے لبنان کے ادنیٰ کے اہم کام چھپوا کر ہزاروں روپیہ کا استفادہ کیا۔

صلح کے بعد لارنس پھر غائب ہو گیا۔ لوگ عجیب و غریب قیافے لگانے لگے۔ کوئی کہتا وہ شام میں ہے کسی نے اُسے افغانستان میں دیکھا۔ بعض کہتے وہ عرب میں ہے بعض جتنے منہ اتنی باتیں سکر اسکے متعلق ٹھیک حالات کسی شخص کو معلوم نہ ہو سکے۔

ٹامس لاول جرعی میں اُس کا فریضہ اور بارِ قلعہ رہا۔ دو سال تک اُسکی تلاش میں تھا۔ مگر اسکا کوئی سراغ نہ ملا۔ آخر جب ٹامس لاول نے عربوں کے متعلق ایک ڈرامہ لکھا۔ اُسے پر وہ پردہ کھلایا۔ تو اگلی صبح کو لارنس کا ایک خط ٹامس لاول کو ملا۔ جس میں اس نے کہانی کی تعریف کی اور مزید کہا کہ "ہاں میں روشنی نہ تھی۔ ورنہ لوگ مجھے پہچان لیتے؟"

فرانسیسی حکومت نے لارنس کو ذکرِ دامِ دی گار کا خطاب عطا کیا۔ مگر اُس نے اسے سینے سے اٹکار کر دیا۔ گورنمنٹ انٹلجینس شہر نے اُسے "دکٹوریہ کرکس" اور "ٹائمز" ہرڈ کے معرظہا بابت تین کٹے اس نے اٹکار کیا اور کہا کہ اگر میں خطاب قبول کروں تو میرا دماغ فوراً پرے بل کو دگنا کر دیگا۔ چونکہ مجھ میں ادائیگی کی طاقت نہیں۔ اس لئے مجھے صاف فرمایا جاسے۔

ایک دفعہ رٹائی کے بعد ٹامس لاول نے اس سے دریافت کیا کہ دنیا میں ایسی کوئی چیز ہے جو تمہیں دستیاب ہو۔ اور تمہارے سے باعزتِ مسرت لافنی نہ ہو اور

کرنل ٹامس لارڈ لارنس

کہا: ”ہاں میری خواہش ہے کہ ایک رولز رائٹس ہو۔ تیل کا کنواں ہو۔ اور اتنے ٹائٹ اور بچوں کے مجھے زندگی بھر بھی خریدی نہ پڑیں۔“

لارنس نے صرف ایک اعزاز خوشی سے قبول کیا۔ اور وہ ایکس فورٹ ڈیونورسٹی کے کالج ۱۸۰۰ء سولز کی فیلوشپ تھی۔ یہ اعزاز انگلستان میں نہایت ارفع اور اعلیٰ سمجھا جاتا ہے۔ اور صرف ان لوگوں کو دیا جاتا ہے۔ جو خاص قابلیت اور دماغ کے مالک سمجھے جاتے ہیں۔ مثلاً لارڈ کرین آل سولز کالج کے فیلوش تھے اور ایسی ہی مقتدر ستیاں اس کے لئے منتخب کی جاتی ہیں۔ فیلوش منتخب ہونے کے بعد لارنس نے ایڈنگ فارسٹ میں اپنے لئے ایک مکان بنالیا۔ اور پھر وہی زندگی میں عرب کے متعلق کتابیں لکھنے میں مہم تن مصروف رہا۔ اس کے ملازم کا بیان ہے کہ میں عموماً لارنس کو کئی کئی دن تک نہیں دیکھتا مجھے حکم ہے کہ میں اس کے لئے رات کا کھانا کمرے میں چھوڑ کر چلا جاؤں۔ دفتر نو آیا دیات کے اصرار پر لارنس نے دفتر کو رہیں دو سال کے لئے کام کرنے کا وعدہ کیا۔ جس دن یہاں متفرغ ہوئی۔ وہ چپکے سے چلا گیا۔ اور پھر دفتر میں کبھی واپس نہ آیا۔

جب لارنس عرب میں تھے اور سب تو میں مشغول تھا۔ تو کبھی معلوم تھا کہ وہ آل عثمان کی سلطنت کے حصے بخرے کرنے میں کامیاب ہو گا۔ کون کہہ سکتا تھا۔ کہ وہ حضرت عمر کی قائم کردہ منظم سلطنت کی بنیادوں کو ملا دے گا۔ بیشک جب کوئی مورخ رطکی کے عروج و زوال کی تاریخ تسلیم کرنے میں مشغول ہو گا۔ تو پہلے باب

کی اہت۔ اس طرح کر رہے گا۔ کہ آئندہ یہ کی شخص کے لئے ایک نو عمر لڑکا ملک
عرب میں وارد ہوا تھا۔ جس نے آل عثمان کی سلطنت کو تروبا لا کر دیا۔“



موسیقی



اکھی کتابوں میں لکھا ہے کہ عظیم الشان انسانوں کی پیدائش کے وقت ایسے اسے واقعات
 ظہور پذیر ہوتے ہیں کہ انسانی عقل ان کے سمجھنے سے قاصر ہوتی ہے۔ ممکن زندگی کا ہر سبق
 آموز رازوں کا حامل ہوتا ہے۔ قومیں ان پر عمل پیرا ہو کر حیا، ایمانی پائی ہیں۔ اور ایسے لوگوں
 کا وجود دنیا میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر دیتا ہے۔ انہی لوگوں کے متعلق کسی نے کیا خوب
 کہا ہے۔

”قرن ہاباید کہ تا یک مروجی پیدا شود“

بیان کیا جاتا ہے کہ ۲۹ جولائی ۱۸۸۸ء کو اوار کے روز دو بجے بعد دوپہر دانیال کی بار
 کمان برلن میں عقاب کے بت پر جو وہاں آویزاں تھا اور جس کے مدرسے بجلی گری۔
 جس کے منشاں دنیا نے پہلے نہیں دیکھی تھی بجلی نے عقاب کے، دونوں مردوں کو اس طور پر
 جھیل میں اڑا کر پھینک دیا۔ گویا وہ سر سے تر لٹے ہی نہیں گئے تھے۔ دانیال کے گود
 نے پیشین گوئی کی کہ دنیا میں کسی بڑی ہستی کا تولد ہوا ہے۔ ٹھیک اسی وقت اٹلی کے
 ایک گاؤں ڈوہا میں ایک مہنگا اسٹرو موسیقی کے ہارمونیم پیدا ہوا جس کا نام تیشیو
 موسیقی رکھا گیا۔ آئندہ کی بیوی کا نام دوڑا تھا۔ اگرچہ وہ تہایت مختل تھے۔ مگر ان کے باہمی

قلقات نہایت عسکوار تھیں۔ اور محبت کی زندگی میں دنیاوی تسکلیت کا کوئی اثر ان پر نہ تھا۔

اطلی کی تاریخ میں موسولینز کا نام نہایت وقار اور حرمت سے لیا جاتا ہے۔ ص ۱۲۷
کے قریب ان کے خاندان کا ایک ذوکونی موسولینی صوبہ بولا ما کا گورنر تھا۔ اگرچہ ملکہ خاندان
جنگیوں کی وجہ سے ان کی حالت بگڑ چکی تھی مگر بلحاظ نسب و ذرات تو ان کی دلی سے
عزت کرتے تھے۔ اور اس واقع کی شہادت یہ ہے۔ کہ ستمبر بولا ما میں آج تک ایک بڑے
بازار اور مینار کا نام ان کے نام سے منسوب چلا آتا ہے۔ اٹھارویں صدی مسوی میں ان کے
خاندان کے ایک فرد نے انگلستان میں اقامت اختیار کر لی اور فن تومو سیتی میں امتیاز
حاصل کیا۔

نورائیدہ بچہ کا نام مشہور و معروف مسکین نیشیو موسولینی کے نام پر رکھا گیا۔ جس نے میکین
شہنشاہ کو قتل کیا تھا۔ موسولینی کی ماں گاؤں کے اسکول میں معلمہ تھیں۔ غریب محلہ کو صبح
کے آٹھ بجے سے شام تک پیٹ پالنے کے لئے کام کرنا پڑتا۔ اس لئے ننھے کو آغاز ہی
سے اس بات کا احساس تھا کہ وہ غریب اور افلاس میں پرورش پا رہا ہے۔

ابتدائی تعلیم موسولینی نے اپنی والدہ سے حاصل کی۔ مگر جب اسکول جانے کا وقت
آیا۔ تو ایک گاؤں پر پڑیو میں جو ان کے گاؤں سے دو میل کے فاصلہ پر تھا۔ اسے داخل
کرایا گیا۔ تدریسی طور پر اسکول میں بچوں نے فوار و اجنبی کو خوش آواز دیکھا۔ لکھلاں
سے ایک قسم کا حسد کرنے لگے۔ اس وجہ سے سکول آتے اور جاتے ہوئے لڑکوں کیساتھ

عموماً لڑائیاں ہوتیں جن میں موسیقی اکثر فتنہ بنتا۔

اسکول کے منازل طے کرنے کے بعد اسے ایک دوسرے سکول میں حور ابیہ عورتوں کا اسکول نکھا۔ اور بمقام فیضانِ افق نصابِ تعلیمیت قاضی طالبِ اعلیٰ لکھایا۔ اسکول کے تعلیم سنے شگر وکی ذہانت سے خاص طور پر متاثر ہوئے۔ بیان لیا جاتا ہے کہ موسیقی کتب خانہ میں گھنٹوں اپنا مطالعہ جاری رکھتا۔ اس کے متعلق سکول میں عام طور پر مشہور تھا کہ اگر ایک دفعہ وہ کتب خانہ میں گھس جائے تو وہاں سے اس کو نکالنا مشکل تھا۔

تھوڑے وقفے کے بعد اسے لاطینی اور روانسے کی نصابیت میں خاص استعداد حاصل ہو گئی۔ جماعت کے باہر میں کوئی ایسی بات نہ تھی جو قابلِ ذکر ہو۔ گربا حارے سے اس نفرت تھی۔ وہ کہتا موسیقی شعیں میرے دل میں خوش پیدا کرتی ہیں۔ گریو کا یا جانا اضطراب کا باعث ہوتا ہے۔ اور گرجے کے حروف دیکھے سے میری روح کھپ اٹھتی ہے۔ اور میری تسکین جاتی رہتی ہے۔

دو دفعہ اس کا طرزِ عمل مذہب کے بارے میں اس قدر قابلِ اعتراض ہوا کہ اسکول کے معلمین نے اسے اسکول سے نکال دینے کا فیصلہ کر لیا۔ مگر اس کی والدہ کی منتوں اور آنسوؤں سے معلمین کے دل سوج گئے۔ ہم یہ اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ فیزکس اسکول نے اس کے چال چلن پر ایک گہرا اثر چھوڑا جو آج تک نمایاں ہے۔

پندرہ سال کی عمر میں وہ فیزکس کا اسکول چھوڑ کر اپنے گھر چلا آیا۔ اس نے فیزکس کر لیا کہ وہ مسلم کو اپنا پیشہ بنائیں اس عقیدے کی وجہ سے وہ ایک درس گاہ میں جو فارسی

میں واقعہ تھی۔ استہ دہنے کے لئے داخل ہو گیا۔ ان ایام میں ایک رات اُس کی والدہ نے اُس کے کمرے سے ایک اونچی آواز سنی۔ وہ حیرت اور اضطراب کھالت میں مسوینی کے کمرے میں داخل ہوئی۔ تو دیکھا کہ اسکا لاڈلا بیٹا ضعیف و بلیغ لیکچر دینے کی مشق کر رہا ہے۔

ناہمی کی درس گاہ سے سند حاصل کرنے کے بعد اُسے روزگار کی تلاش ہوئی مگر یہ آسان کام نہ تھا۔ مسوینی کی مشہرت میں بہرہ بانگ بچا تھا کہ وہ موجودہ طہرہ حکومت کے خلاف ہے۔ اس لئے کوئی اسکول اُسے اپنی ملازمت میں لینے کے لئے تیار نہ ہوتا۔ جب اسکول کی ملازمت حاصل کرنے سے مایوس ہو گیا۔ تو اُس نے میونسپلٹی کی ایک آسامی کے لئے درخواست کی۔ مگر وہاں بھی اُسے کامیابی نہ ہوئی۔ اس وقت اُس نے کہا۔ میونسپلٹی نے تفرزہ کرنے میں از حد غلطی کی ہے۔ ایک وقت اُنیکا کہ اُسے بھتیجا نا پڑے گا۔ اس وقت اُسکا سن صرف اٹھارہ برس کا تھا۔

آخر کار اُسے اونے درجہ کی محلی ایک گاؤں گلبریل میں مل گئی۔ چھپالیس ہیرا اُسکی ماہانہ تنخواہ مقرر ہوئی۔ اس تنخواہ سے اُسے چالیس ہیرا ہائیش اور غوراک کے ادا کرنے پڑتے۔ چالیس لڑکوں کی ایک جماعت اُس کے سپرد کی گئی۔ اسکول کے اوقات آٹھ سے ایک بجے تک تھے۔ اُسے اُدھادہن فراغت ہوتی۔ مگر اُسے کی تنخواہ سے اُسے کچھ نہ بچتا۔ جس سے وہ تفریح طبع کے لئے کچھ خرچ کر سکتا۔ چند نوجوان ہر ہر لڑکوں سے اُسکی دوستی ہو گئی۔ اور کبھی کبھی دن کے ہمراہ انوار کو وہ ناچنے کے لئے چلا

جاتا۔

اسی گاؤں پر پہلی دفعہ اس کی توجہ شولزم کی طرف مبذول ہوئی۔ قحوطے وقت کے اندر مارکس لیبل بیات اور جارج میوٹی کی تمام کی تمام تصنیفات اُسے زبانِ یاد ہو گئیں۔ وہ ایک عملی انسان بننا چاہتا تھا۔ محض لفظی سے اُسے نفرت تھی۔ موت لازم اخبار کرنے کے باوجود اُس نے حب الوطنی کو خیر باد نہ کہا۔ تاہم حب الوطنی کے اصول جو اُس نے اختیار کر رکھے تھے۔ حکومت کو پسند نہ آئے۔ بحالت معلی اُس نے ایک تقریر کو دھکے کھانے کو نوٹس پر تیار کی جبکہ موضوع گیری بالظنی تھا۔ نفیر سے صاف عیاں تھا کہ وہ حب الوطنی کے مذہب سے مرثا رہے۔ اور اس شخص کی جس نے ملک کی خدمت کی ہودل سے قدر کرتے۔

معلیٰ سے تنگ آکر ایک سال گزر جانے کے بعد وہ مستعفی ہو کر سوئٹزر لینڈ چلا گیا۔ اُنکی مالی حالت اس قدر کمزور تھی کہ جب وہ سوئٹزر لینڈ پہنچا۔ تو اُسکی جیب میں صرف تین ہیرا کی رقم تھی۔ اپنا پیسٹ پالنے کے لئے اُسے اٹورنما کام کرنا پڑا۔ لوزان پہنچ کر ادنیٰ روزا میں اسسٹنٹ اڈیٹر کی کامی اُسے مل گئی۔ سزاہ نہایت ہی قلیل تھی۔ اخبار مذکور کے چھ ہزار خریدار اطالوی قوم سے تھے۔ اور ان کے تقریباً بیسویں تھے۔ اس اسامی پر وہ اپنا تمام وقت بسر نہ کرتے۔ بلکہ اپنا پیسٹ پالنے کے لئے کہیں اور جگہ محنت مزدوری کرتے۔ یہ وہ وقت تھا۔ جب کہ وہ نہایت تنگی سے زندگی بسر کرتے۔ ان کی والدہ کا یہ گہے ایک قلیل رقم انکے پاس بھیج دیتیں۔ جو لب اوقات ان کی مدد اور حیم کو برقرار رکھنے میں

نہایت مفید ثابت ہوتی۔ اگرچہ ضروریات زندگی کو انہوں نے بہت ہی کم کر دیا تھا تاہم گزراوقات بہت مشکل تھی۔ ہارباہان کی فاقوں سے گزرتی۔ اور اکثر وہ چوبیس کھنٹوں میں ایک دفعہ کھانا کھاتے۔ لیکن یہ بات نہایت قابل تعریف ہے کہ باوجود اس حسرت لے انہوں نے وہ تمام لکچر شے جو لوزان میں ہوئے۔ فراغت کے وقت وہ کتابیں پڑھتے اور پرنسرس لٹو کے تمام لکچرول میں جو پولیٹیکل ایکائی بر انہوں نے لوزان میں دئے۔ باقاعدہ طور پر شامل ہوتے لوزان ہی میں انہوں نے سٹنٹ کی کتابوں کا غور مطالعہ کیا۔ اور ان کی موجودہ زندگی میں حکیم مذکور کی تعلیم کا ایک مذاہاں حصہ پایا جاتا ہے۔

لوزان کی اقامت کے زمانہ میں وہ ان تمام لوگوں سے ملے جو پولیٹیکل وجوہات کی بنیاد پر اپنے اپنے ملکوں سے بھاگ کر سویٹزرلینڈ میں مقیم تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ انہیں ایام میں انکی ملاقات لینن اور ٹراسکی سے ہوئی۔ بحالت صدر جمہوریہ لینن نے اس نوجوان کی بابت کہا: ”میں مسوینی کو خوب جانتا ہوں۔ افسوس ہے کہ سوشلسٹ پارٹی نے اس ہوشیار شخص کو اپنے ہاتھ سے کھو دیا۔ ورنہ وہ اٹلی میں اشتراکیت کا پرچار کر کے انقلاب پیدا کر دیتا۔“

انہوں نے سویٹزرلینڈ میں کچھ تقریریں کیں۔ جن کی بنیاد پر حکومت نے انہیں لوزان سے نکال دیا۔ اور حکم دیا کہ جینوا میں بھی داخل نہ ہوں۔ اس حکم کے بعد ۱۹۲۲ء سے پہلے وہ کبھی لوزان میں داخل نہیں ہوئے۔ ۱۹۲۳ء میں وہ بحیثیت وزیر اعظم اٹلی لاٹو کر رہنے لگے۔

لوزان سے اخراج کے بعد وہ مارسلز پہنچے جہاں انہوں نے ایک ہڑتال کرادی اس لئے وہاں سے بھی نکالے گئے۔ وہاں وہ زیورچ پہنچے اور ۱۹۱۰ء تک وہیں مقیم رہے۔ زیورچ سے وہ اٹلی آئے۔ اور گیارہ سو سو جرمنٹ بس جو دیر نامیں متیم حتی بطور سپاسی شامل ہو گئے۔ فوج کا کرنیل انکی انقلابی طبیعت سے خوب واقف تھا۔ اس لئے انکی نہ سب جگہ ہڑتال رکھتا وہ اس امر سے متحیر تھا کہ وہ بحکیت سپاسی نہایت قابل تھے۔

۱۹۰۵ء میں ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ اس صدمہ جانکاه سے انکی طبیعت پر گہرا اثر پڑا۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ انکی والدہ کے انتقال سے ان کے ایک محبوب اور رفیق دوست کا سایہ ان کے سر سے اٹھ گیا۔ وہ جیتنے چلا تے اور کہتے۔
 ~ نخدم جس کا تو ہماری کشت جاں میں ہو گئی
 شریک غم سے وہ الفت اور محکم ہو گئی،
 ~ عمر بھر تیری محبت میری خدمت گر رہی
 میں تیری خدمت کے قابل جب ہوا تو چل بسی

اس انتہائی صدمہ کی وجہ سے انہیں فوجی ملازمت چھوڑنی پڑی۔ یہ علم اچھول ہے کہ عظیم الشان ہستیوں کا اصلی جوہر ان کی تکالیف میں زیادہ چمکتا ہے۔ فوجی ملازمت کا اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ وہ اپنے ہولناکیوں کی سرشت اور انکی ضروریات سے بخوبی واقف ہو گئے ملازمت چھوڑنے کے بعد وہ اپنے گھر چلے آئے۔ اور عرصہ دراز تک اپنے والد کے پاس مقیم رہے۔ بعد ازاں ایسی خوشی ملی طبیعت کو کیسے سکون ہو سکتا تھا۔ ان کی طبیعت ٹپاٹ ہو گئی

اور انہوں نے چرگوں میں شروع کیا۔ کچھ عرصہ کے بعد انہوں نے پھر اپنے پرانے پیٹے پہلی کی طرف رجوع کیا۔ لیکن زیادہ دیر تک اس پتہ پر نہ رہ سکے۔ انہوں نے ایک انقلابی پرچہ شائع کیا جس کے سلسلہ میں وہ آسٹریا جاپہنچے۔ وہاں انہوں نے حکومت کینجلائٹ اس قسم کے مضمون لکھے کہ حکومت نے انہیں اپنے ملک سے خارج کر دیا۔ وہاں سے وہ ٹرنٹ پہنچے۔ اور کچھ عرصہ ہندوستانی حساب اور جرمنی اور سپانوی زبانوں کے سیکھنے میں مصروف رہے۔ ان ایام میں انہوں نے برٹری آف فلاسفی لکھنی شروع کی۔ مگر وہ بڑائی مراحل سے آگے نہ بڑھ سکی۔ بہر حال انہوں نے دو کتابیں لکھ ہی ڈالیں۔ ایک کی جاسنس کی سوانح حیات تھی۔ اور دوسری ایک افسانہ تھا جس کا نام ڈوماسپیو ہے۔ بجز ان کے کاترجمہ انگریزی زبان میں کارٹونیل مٹرس کے نام سے ہرچکا ہے اور وہ نہایت اعلیٰ پایہ کی کتاب ثابت ہوئی ہے۔ ایک ڈراما بعنوان نیوپولین کے سو دن لکھا۔ وہ خود اس امر کے معترف ہیں کہ ڈرامہ کوئی اعلیٰ پایہ کی چیز نہیں ہے۔ ٹرنٹ میں انہوں نے صحافت کے فن پر اس قدر مقابلہ پایا کہ وہ قادر الکلام شخص سمجھے جانے لگے۔

ٹرنٹ سے وہ اپنے گاؤں واپس چلے آئے۔ اور سوشلسٹ اخبار "لٹری" کی ادارہ قبول کر لی۔ وہاں سے انہیں ۱۲۰ لیرہ تنخواہ ملتی تھی۔ وہ اپنے تنہی بچے اور بیوی کی پرورش کرتے۔ وہ کہتے ہیں کہ کسی قوم کو خوب غفلت سے چھوڑ دینے کے لئے ہیکر نہایت ضروری چیز ہے۔ اس احساس کے لئے انہوں نے ایک نیا کتاب لکھی۔ شروع کر دیا۔

اس علاقہ کی قدر و منزلت جہاں وہ مقیم تھے۔ بہت بڑھ گئی جس طرح ہڈ فٹ کاؤفا گلوٹی کے قیام سے تھا۔ اور بنگلہ کم کا جو عرصہ جمیر لین سے۔ اسی طرح اس چھوٹے سے گاؤں کاؤفا۔ اس نوجوان اڈیٹر کی اقامت سے بہت دور پر تھا۔ ایک دفعہ انہوں نے اپنے اخبار کے مقالہ فسادہ میں لکھا کہ اخبار ایک مقدس مشن ہے۔ ہم نے جلب منفعت کے لئے صحافت کو اختیار نہیں کیا۔ ہم اخبار اس لئے نہیں لکھتے کہ اسکی دل آویز دھڑلے سے دل بہلائیں۔ بلکہ اخبار ایک اعلیٰ منصب العین ہے۔ اور ہماری روح رواں ہے ہماری پارٹی کا دستور العمل ہے۔ جو ہمیں فتنہ ری کے منتہا پہلے جائیگا۔

اگرچہ انکے نقطہ نگاہ سے صحافت ان کے لئے منصب العین نہیں۔ بلکہ حصول مقصد کا ذریعہ تھا اخبار کے ذریعہ وہ اپنے اغراض و مقاصد کی تبلیغ کرتے۔ جو ان کے نزدیک نہایت قیمتی چیز تھی۔ مطالعہ اور مشاہدہ کے ذریعے سے وہ اس نکتہ پر پہنچ چکے تھے کہ اٹلی کی اصلاح کا واحد ذریعہ سوشلزم نہیں بلکہ فطارت ہے۔ ہم آگے چل کر بتلائیں گے کہ فطارت اور سوشلزم میں کیا فرق ہے۔ ایک اور موقع پر انہوں نے لکھا۔ ہمارا نئی زندگی ایک کھلی ہوئی کتاب کی مانند ہے۔ جس کے پہلے باب میں یہ لفظ لکھے ہوئے ہیں۔ علم کو تلاش اور مضبوطی کے لئے لازم و ملزوم نہیں۔ ہم محض نیک ہونے سے مضبوط ہو سکتے ہیں۔ اخبار ہمارے لئے ایک میدان کارزار کی مانند ہے۔ جہاں ہم لڑتے ہیں اور ہمارے ہاتھ میں تلوار کی طرح تلوم ہوتا ہے۔ یہ دونوں چیزیں بلائی میں کلام آتی ہیں۔ اطالیہ پلانٹ کوئی کام نہیں کرتی۔ ہڈ فٹ کی سوشلزم کی تحریک ہمارے ملک کی طرح قوم کا خون چوس رہی ہے

ہیں۔ ہم یا تو اس میدان کا ہزار میں اس جو تک کا خاتمہ کر ڈالیں گے یا ہم خود قربان ہو جائیں گے۔ موجودہ حکومت نہایت پوسیدہ اور پرانے سے بھی اس پارلیمنٹ سے کیا فائدہ ہے۔ جو محض خون چوسنے کے لئے بنی ہوئی ہے۔

اکتوبر ۱۹۱۷ء میں مشہر میدان میں پارٹی کانگریس کا اجلاس تھا۔ اس وقت تک انہوں نے سوشلسٹ پارٹی سے قطع تعلق نہیں کیا تھا۔ اس لئے وہ وہاں پہنچے۔ ان کا پروگرام پارٹی کی اصلاح اور انقلاب پیدا کرنے کے موضوع پر تقاریر کرنے کا تھا۔ مگر ان کی تجاویز روک دی گئیں اور انہیں تقریر کی اجازت نہ ملی۔ وہ مایوس ہو کر واپس آ گئے۔ اور اپنے اخبار میں سوشلسٹ پارٹی کے خلاف برہنہ دست مقالے لکھے انہوں نے کہا سوشلسٹ پارٹی کا پروگرام سوشلسٹ نہیں ہے۔ سوشلسٹ پارٹی حطاری کی ایکب۔ دی وکان کی مانع ہے۔ جو دیوالیہ ہو چکی ہے۔ سوشلسٹ پارٹی ملک کو نجات نہیں دلا سکتی وہ قمرِ مذمت میں ملک کو گرانے کے لئے تیار ہے۔ ہوا اگر کسی ذریعہ ملک کی نجات ہو سکتی ہے تو وہ محض خطائیت اصولوں پر چلنے سے ہے۔ اور انہیں اصولوں پر کاربند ہو کر ملک ترقی کو سکتا ہے۔

سید عین الدین نے ٹرکی پر فوج کشی کی۔ اور طرابلس الغرب پر قبضہ جمالیہ دستوں نے اس قدر مخالفت کی اور دورانِ تقریر میں کہا۔ یہ لڑائیاں محض شاہی ہوس برقرار رکھنے کی خاطر ہو رہی ہیں۔ لڑائی کا مقصد ملک کی وسعت کو بڑھانا ہے۔ مگر ہم آزاد وطن چاہتے ہیں جس کی زمین کی جندہ کاشت کی گئی ہے۔ جہاں کے باشندے شہساز

ہوں۔ میں وہ اٹلی دیکھنا چاہتا ہوں۔ جس کے لوگ حب الوطنی کے جذبہ سے سرشار ہوں۔ وہ فارغ البال ہوں اور اسے بچے گلی کو چل رہی ہیں جو بڑے نمبر سے ہوں۔

جب انہوں نے اس امر کا تہیہ کر لیا۔ کہ وہ طرابلس الغرب کے چلنے کی مخالفت کرینگے۔ تو انہوں نے ملک میں اس کے خلاف آواز اٹھانے کی ہر ممکن کوشش کی۔ اگرچہ اس وقت انکا اثر تمام ملک پر نہ تھا۔ تاہم اس سلسلہ میں جہاں وہ تہیہ تھے اور ملحق علاقہ میں حکومت کی خلاف بہیمانہ حکم جاری کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ حکومت کی خلاف مخالفت اور ملک میں جا بجا بلوے ہونے لگے۔ حکومت نے خاص طور پر یونان کو اس علاقہ میں بھیجا۔ اور سولہ سینی کو گرفتار کر کے ان پر مقدمہ چلایا گیا۔ اور عدالت نے ان کے لئے ایک سرائی کی تجویز کی۔ مگر ادا حکم سننے پر لوگ انہیں تہیہ سمجھنے لگے۔ اور ان کی عزت و لوگوں کی نگاہوں میں بڑھ گئی۔

۱۹۱۲ء میں ان کے والد ماجد نے ستائیس سال کی عمر میں انتقال کیا۔ جس سے ان کی طبیعت پر گہرا اثر ہوا۔ اور یہی وفات آبائی اقامت گاہ سے رستہ منقطع کرنے کا باعث ہوئی۔ انکی اکلوتی عہدہ کی شادی ہو چکی تھی۔ ان کے بھائی کاؤس سے پہلے گئے تھے۔ ایک عرصہ تک کے وقت اپنے والد کی قبر کو زبان جاں سے یہ کہنے ہوئے دیکھنے گئے۔

۵ آسمان تیسری امد پر شبنم آفتابی کے

سبزہ نورستہ اس گھر کی گھمبائی کو سے

اور پھر اس گمانی میں وہ وہیں نہ آئے۔ اچھوٹی کاٹھوس میں ان کی پارٹی نے انہیں

ادنی " کا اڈیٹر مقرر کیا۔ اخبار مذکور اکابریت ملے مابہ کاروزانہ پر چھٹا۔ اور تمام ملک
ہیں بنظر استحسان دیکھا جاتا تھا۔ اگر انکی معافی تاقابلیت پر تنقید کجائے۔ جو انہوں
نے اس زمانہ میں حاصل کی۔ تو اس کے لئے ایک ضخیم کتاب کی ضرورت ہے۔ مگر ہم
صرف ہی کہنے پر اکتفا کر گئے۔ کہ انکی اڈیٹری کے زمانہ میں اخبار مذکور کی اشاعت یا نہیں
بزار سے ایک لاکھ تک پہنچ گئی۔ وہ تقریباً تین سال تک اخبار مذکور کے اڈیٹر ہے
ہر زمانہ اٹلی کے لئے نہایت آزمائشوں کا تھا۔ ملک میں جا بجا ہڑتالیں ہوتی تھیں اور
امن کہیں نام کو نہ تھا۔

۱۹۱۴ء میں اخبار مذکور کے علاوہ انہوں نے اپنا ایک اور رسالہ یوٹوپیا کے نام سے
جاری کئے اپنی پارٹی کے اغراض و مقاصد اور اصولوں پر فلسفیانہ تنقید شروع کی جس
سے انکی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ انہوں نے لوگوں کی ترقی کے متعلق مفہوم رکھے
اور بتایا کہ ترقی کی راہ پر گامزن ہونے کے لئے مستقل اصولوں پر کاربند ہونا چاہیئے۔ وہ انہی
باتوں میں مصروف تھے۔ کہ جنگ عظیم کی خوفناک آگ بجڑک اٹھی۔

اسوقت ملک کی حالت ناقابل بیان تھی۔ عوام کا خیال تھا۔ کہ اٹلی کو باوجود جرمنی اور آسٹریا
کا حلیف ہونے کے انکا ساتھ نہیں دینا چاہیئے۔ برعکس اسکے لوگ یہ بھی پسند نہیں کرتے
تھے۔ کہ فرانس کی طرف داری کی جائے مسوئلیتی کی اپنی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ وہ ہر اس
تھے۔ کہ جب انہوں نے ٹرکی کے ساتھ لڑائی کی مخالفت کی تھی۔ تو اسکی پس منڈ سے
وہ لڑائی کے حق میں اپنی رائے کا اظہار کر رہے۔ ملک کی آنکھیں اڈیٹر ادنی کی طرف

لگی ہوئی تھیں۔ اگرچہ انہوں نے اپنی رائے کا اظہار نہ کیا۔ مگر اختیار کی پالیسی جو ابھی
کہ لڑائی میں نہ کودا جائے۔

حالات و واقعات چہلنے پر انہوں نے لکھا کہ اٹلی کو لڑائی میں شامل ہونا چاہیے
سوئسٹ پارٹی منفعتہ طور پر اس کے خلاف۔ بگٹی۔ اور بن کو بہت بری طرح پارٹی سے نکالا
گیا۔

اس حالت میں بھی وہ بد دل نہ ہوئے۔ اور پشین گوئی کے طور پر کہا کہ آج تم نے میرے
خلاف ہو کر مجھے نکال دیا ہے۔ اور میری بیعت کی ہے۔ مگر وہ وقت دور نہیں جب
عوام میری پیروی کرنا فخر اور باعث عزت خیال کریں گے۔

جب وہ پارٹی سے نکلے گئے۔ تو قدرتی طور پر انہیں اڈیٹی کی اساسی ہے
بھی درخواست کر دیا گیا۔ یہ بات خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ کہ انہوں نے بغاوت
برکٹی مینیوں کی خواہ جو اختیار مذکور کے ذمہ واجب الادا تھی۔ لےنے سے انکار کر دیا حتیٰ
کہ بوش بھی نہ لیا۔ جسکے وہ مستحق تھے

برغاضگی کے تین سفتے کے اندر اندر انہوں نے 'پیل آف ٹاپی' کے نام سے ایک
اخبار کا اجرا کیا۔ اخبار نے چند مہینوں کے اندر اندر وہ ترقی کی۔ کہ حکومت انکی ہر آواز پر
ایک کہتے چور ہو گئی۔ اور اس کے مشوروں سے مستفید ہونا ملک کیلئے جس ضروری
سمجھے لگی۔ بعد وقت تھا۔ جب انہوں نے حال اس پر غور کر کے اپنا تعلق فسطائیت
سے تمام کر دیا تھا۔ اور علی الاعلان کہہ دیا تھا۔ کہ فسطائیت ملک کے لئے بہترین

چیز ہے۔

ان کے اخبار کی اشاعت کا دائرہ وسیع ہو چکا تھا۔ وہ حکومت میں قسود و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جانے لگے۔ اس لئے حکومت نے مئی ۱۹۱۸ء میں ان کی رائے سے منشا پر حکومتی شمولیت کا فیصلہ کر لیا۔

سوشلسٹ لڑائی کی خلاف تھی۔ یہاں تک کہ لوگوں کو بھرتی ہونے سے منع کرتے اس لئے مسو لینی نے بذات خود فوج انوں میں تبلیغ کا سلسلہ شروع کر دیا۔ وہ یونیورسٹیوں میں پاتے نظر ثابت کے اصولوں پر نیکو چرتے۔ اور لڑائی کے لئے فوج انوں کو بھرتی کرتے وہ خود بطور سپاہی بھرتی ہو کر میدان کارزار میں پہنچے۔ اور اس طرح لڑے کہ ہر طرف انہیں کا نام لیا جانے لگا۔ مگر انکی گذشتہ زندگی کے واقعات کی بنا پر انہیں لئے کمیشن کی سفارش کرنے سے احتراز کرنے۔ ۲۲ فروری ۱۹۱۸ء کو وہ ایک خندق میں تھے۔ کہ ایک بم پھٹ کر کئی سپاہیوں کی ہلاکت کا باعث ہوا۔ وہ بہت بڑی طرح زخمی ہوئے۔ مگر ڈاکٹروں کی جانفشانی سے انکی جان بچ گئی۔ بم کے متناہس ٹکڑے ان کے جسم سے نکلے گئے۔

آسٹریوں نے اس ہسپتال پر چڑھیں وہ صاحب فرائض تھے۔ گولباری کی اور ایک جگہ ہسپتال کو منہدم کر ڈالا۔ انکی حالت اس قدر نازک تھی۔ کہ وہ ہسپتال سے نکالے ہی نہ جاسکتے تھے۔ ان ایام میں اٹلی کے بادشاہ سپاہیوں کی دہلوانی کے لئے اس ہسپتال میں گئے۔ اور جیڈ منسٹ مسو لینی سے باہم کرتے سب سے پہلی دفعہ تھی کہ مسو لینی نے

میں باریاب ہوئے۔ اور دوسری دفعہ جب وہ ملک منظم سے ملے۔ تو یہ وہ وقت تھا کہ وہ بطور وزیر اعظم بادشاہ کج دست میں پیش کئے گئے۔ چونکہ وہ فوجی خدمات کے لائق نہ رہے تھے۔ اس لئے انہیں فوج سے علیحدہ کر دیا گیا۔

صحت یاب ہونے کے بعد انہوں نے پھر پیل آف اٹلی کی ادارت اپنے ہاتھوں میں لے لی۔ اس دوران میں انہوں نے رٹائی پر بہایت عمدہ مقالے لکھے اور عوام کے دلوں میں حب الوطنی کے جذبات پیدا کر کے نژاد کی طرف انکی توجہ کو منطقت کرایا۔ اگر جنگ عظیم ختم ہو چکی تھی مگر اٹلی نے محسوس کیا کہ لوگوں کے املا اس کی کبا حالت ہے۔ اٹلی کے تمام ذرائع ختم ہو چکے تھے۔

سرطوت مایوسی کے سوا کچھ
 نظر نہ آتا تھا۔ فوجی تنخواہیں مانگنے پر مقرر تھے۔ مگر خزانے بالکل خالی تھے۔ ہر وقت یہ خطرہ دامگیر تھا کہ ملک میں خانہ جنگیاں نہ شروع ہو جائیں۔ جاسکا بڑا تالیں سو رہی تھیں۔ اشتراکیت کی مثال لوگوں کے پیش نظر تھی۔ اور عوام اسکی تعصبات سے ناواقف تھے۔ عام قاعدہ ہے کہ جب کسی کو کبھی بُری چیز سے منع کیا جائے۔ تو اسکی طبیعت اس کی طرف زیادہ راعب ہو جاتی ہے۔ اور اٹلی کے ملک اس سے کیونکر متنتہ نہ تھے۔ بڑا تالوں سے بھرے۔ بلوؤں سے لوٹ اور لوٹ سے قتل و غارت کا میدان گرم ہو گیا۔ لوگوں میں یہ جذبہ پیدا ہو گیا کہ جنگ عظیم کا سوا خندہ اٹلی کو نہیں ملا۔ وہ خیال کرنے لگے۔ کہ انکی قربانیاں نظر انداز کی گئی ہیں۔ انکی آنکھوں میں دھول ڈالی گئی ہے۔ لوگوں کے خیالات حکومت کے

متعلق بہت جلد سے تھے۔ اور عوام کا خیال تھا کہ عمان حکومت نہایت کمزور انسانوں کے ماتحت میں ہے۔

پتھی ملک کی حالت۔ جب ۳۴ مارچ ۱۹۵۱ء کو پہلی فاسیت مجلس باقاعدہ طور پر پہلی آف اٹلی کے دفتر میں قائم کی گئی۔ فاسیت کے نشان تینہ اور ڈنڈا میں تیرہ سے مطلب ان لوگوں کی سرکوبی سے بچا جائے۔ فاسیت کا مطلب یہ ہے کہ ملک کو فرائض کی طرح تباہ کن افلاہوں سے بچا کر راہ راست پر لایا جائے۔

ہم نے دکھلایا ہے کہ مسو لیجی کی تعلیم و تربیت کس طور پر ہوئی۔ وہ نمونہ کی طرح انقلابی بچہ نہیں تھا۔ بلکہ محکم انقلاب تھا۔ مسو لیجی کو خود اعتراف ہے کہ ان کی تعلیم و تربیت سیکڑا وہ تباہیت مضبوطی کے ساتھ اسطو کے اصول کے قائل ہیں کہ لوگوں کی فطرت

ایک ہے۔ غلام اور آقا قدرت کے بنائے ہوئے نہیں ہیں۔ بلکہ اثر پذیری کا نتیجہ ہیں فاسیت تمام ملکوں کے عمدہ اصولوں کا مجموعہ ہے۔ فاسیت کے متفقہ ہیں کہ یہ دھماکے

ہے۔ کہ اٹلی کی سی اقتصادی آزادی کہیں نہیں۔ اور اس کی وجہ صرت یہ ہے کہ اقتصادی امور کو پولیٹیکل امور پر ترجیح دیا جاتی ہے۔ دیکھو کہ اپنی کتاب رینٹ ڈیلو کر لینی ان ٹائٹل

"Recent Demography of Iran" میں لکھتے ہیں۔ "ایہی محمد اقتصادی حالت دنیا

میں کہیں نہیں۔ اس میں کلام نہیں کہ فاسیت کے اصول فراموشی ماہرین اقتصادیات اور پولیٹیکل ماہروں کے دماغوں کا نتیجہ ہیں۔ مگر لفظ ایہی ہے۔ فاسیت کے اصول

کی بنا۔ یمن، مملوکوں پر ہے۔ فاسیت کے معنی نشوونما یا نل ہے جس طرح انسانی جسم میں داغ اور سب اعضا نشوونما پاتے ہیں۔ اسی طرح ملک میں بلا لحاظ رنگ و ملت امارت و غربت لوگ ترقی کے مدارج طے کر کے صحرا تک پہنچتے ہیں۔ اور اسی کا نام فاسیت ہے۔

پہلی فاسیت پارٹی ان فوجیوں کی تھی۔ جو رانی کے بعد فوجوں سے فارغ ہو چکے تھے۔ یا تو وہ بہت بوڑھے تھے یا بہت نوجوان۔ ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ ہر خیال کے لوگ اس میں شامل تھے۔ میدان سے یہ تحریک تمام ملک میں پھیل گئی۔ اگرچہ تحریک روز بروز پھیل رہی تھی۔ مگر فاسیت پارٹی عام انتخابات میں ایک نشست پر بھی قبضہ نہ کر سکی تھی کہ مسوینی کو پزانت خود شکست ہوئی۔ ۱۹۲۲ء میں ایک بہت بڑی ہڑتال ہوئی۔ جس میں فاسیت پارٹی نے نمایاں حصہ لیا۔ پھر انہوں نے ایک فیکٹری پر قبضہ جمایا۔ اور حکومت نے ان کے رویہ کو جائز قرار دے دیا۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ انہوں نے جا بجا ملک کی فیکٹریوں پر قبضہ کر لیا۔ ملک کی حالت دن بدن اتر رہی تھی۔ نیٹی وزیر اعظم کا خیال تھا کہ کمیونسٹ اور فاسٹ آپس میں لڑ بھڑ کر ختم ہو جائیں گے۔ مگر اسکا قیام درست نہ نکلا۔ فاسیت دن گئی اور رات چو گئی ترقی کر رہے تھے۔ ان کی پارٹی ہر وقت زور پکڑ رہی تھی۔ ۱۹۲۱ء میں پانچ خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ اور ایک یونسل کشن کو ٹاؤن ہال میں نقل کیا گیا۔ میران میں بین آرمی ہلاک اور دوسو زخمی ہوئے۔ مسوینی اور ان کی پارٹی اکثر شکست و خون روکنے کی کوشش کرتے تھے حتیٰ کہ ۱۹۲۱ء کے عام انتخابات میں فاسیت کے ۵۳ ممبر پارلیمنٹ

میں داخل ہونے میں کامیاب ہوئے۔ ان کامیاب ممبروں میں رسولینی بھی تھے۔ ملک کی حالت ابتر تھی۔ اور عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ شخص جو امن قائم رکھنے میں کامیاب ہوگا۔ اصل معنوں میں ملک کا سردار تصور کیا جائیگا۔ ملک اسکے بس میں ہوگا اور اسی کی حکومت تصور ہوگی۔

مئی ۱۹۲۱ء میں حکومت کیخلاف عدم اعتماد کا ووٹ پاس ہوا۔ اس لئے عام الیکشن لازمی تھا۔ نکلنا وزیر اعظم مقرر ہوئے۔ مگر دو ماہ کے اندر راند پھروسی لیل نہار آگئے۔ کشت و خون کا سلسلہ جاری ہوا۔ وہ وقت تھا جب رسولینی نے واقعات پر قابو پا کر اہل ملک کو بانگِ دل بتلادیا کہ صرف رسولینی ہی ایک ایسے شخص ہیں۔ جن کا اقتدار ملک میں امن قائم رکھ سکتا ہے۔ رسولینی نے وزیر اعظم کو مشورہ دیا کہ وہ پھر الیکشن کر ڈالیں مگر انہیں یہ رائے پسند نہ آئی۔ اڈین میں ایک کانفرنس منعقد ہوئی جس میں رسولینی نے ایک نہایت موثر تقریر کی جس کا مفہوم یہ تھا کہ وہ امن کے خواہاں ہیں۔ اور امن محض جن بادشاہ کے دم سے برقرار رہ سکتا ہے۔ انہوں نے بتلادیا کہ کیونٹ سراسر تنہا ہی اور بربادی کا مجمع ہیں۔ اور راحت اور امن محض بادشاہت سے مل سکتی ہے۔ ملک اور تمام افسروں کو ان کی رائے بہت پسند آئی سب نے ان کی آواز پر لبیک کہا۔ ان کا زور روز بروز بڑھنے لگا۔ انہوں نے ایک مختصر انقلاب کی تجویز کھائی۔ آہستہ آہستہ تمام شہر پر فاسیت پارٹی کا قبضہ ہونے لگا۔ آخر کار ۱۹۲۲ء کو فاسیت پارٹی نے دار الخلافہ روم پر اپنا قبضہ جمالیا۔

مسوینی

وزیر اعظم کٹا حیران رہ گئے۔ انکا خیال تھا کہ مسوینی اور ان کے ہمراہیوں کی حراست عمل میں لائی جائے۔ مگر اس کے لئے بادشاہ کی منظوری لازمی تھی۔ وہ بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ مسوینی کی حراست اور مارشل لا کے لفافہ کی درخواست کی مگر بادشاہ نے دونوں باتوں سے انکار کر دیا۔

بادشاہ ذی ہوش اور معاملہ فہم انسان تھے۔ ملکی ضروریات کو دیکھتے ہی ہتھکڑیاں انہوں نے ہی فاسیت پارٹی کو وزارت بنانے کا حکم دیا۔ بادشاہ کے سیکرٹری نے مسوینی کو جو اس وقت میلان میں تھے۔ بذریعہ ٹیلیفون پیغام بھیجا کہ حضور نے قلمدان وزارت آپ کے سپرد کر کے روم میں بلا دیا ہے۔ مسوینی نے عرض کی اس خبر کی تصدیق بذریعہ اخبار کیجئے۔ اور وہ اسی وقت روم پہنچے۔ جہاں انہیں معلوم ہوا کہ فاسیت پارٹی شہر پر قبضہ جمالی ہے۔ اس ضمن میں یہ بیان کرنا ظالی ذرا غلط نہ ہوگا کہ مسوینی کو ان کی وزارت پر افسروں نے مبارک باد کے تار دیئے۔ جس کے جواب میں انہوں نے لکھا کہ ماتحت افسروں کو پولیس معاملوں میں مبارک باد کے تار دینا منع ہے۔ اور آئندہ ایسی حرکت کرنے والوں کو سزا دی جائے گی۔

قدرتی طور پر ایک شخص کے دل میں یہ سوال پیدا ہوگا کہ کیا مسوینی کے بغیر پارٹی میں فاسیت پارٹی کی کامیابی ممکن تھی۔ بلاخوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ ناگھن تھی ان کے بغیر پارٹی قطعی طور پر فاش ہو جاتی۔ اور اس کی حالت آج سپین کی سی ہوتی۔^۶

فصل ان وزارت سنبھالنے کے بعد انہوں نے حکم دیا کہ فاسیت پارٹی کے سب آدمی بادشاہ کے حضور میں عقیدت کے بقول پیش کرنے کے بعد اپنے اپنے گھر وں کو سہا رہیں اگر بعض لوگ اس حکم سے مطمئن نہ تھے۔ مگر کسی کی جرأت نہ تھی کہ حکم مردی کرتا۔ اس حکم کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ فضاء میں اس وقت ٹم سو گیا۔ بد اسکی کا خدشہ جاتا رہا۔ انہوں نے انکی عقل مندی سے کا بنیہ وزارت مرتب کی کہ سب جیران رہ گئے ہیں نے پرنے اصولوں کو ترجیح کر کے انکی جگہ نئے اصول وضع کئے۔

ان کی کامیابی کا راز علاوہ دیگر رازوں کے اس امر میں مضمر ہے کہ فضاء میں وقت ان کے گھر کی علامت ہے۔ اہل اطالیہ فطرتاً لے لے خطبوں کے عادی تھے۔ مگر سوسائٹی نے اسکی برعکس مختصر اور خاص موضوع کے مضمون کہنا شروع کیا۔ وہ کبھی ایسے دعوے نہ کرتے کہ کبھی پورے نہ ہو سکتے۔

قلندران وزارت سنبھالنے کے بعد انہوں نے کہا کہ مجھے پروا تو ڈالا جا رہا ہے کہ میں پارلیمنٹ کے پروگرام کو وضع کروں۔ اس وقت پروگرام کی اتنی ضرورت نہیں تھی کہ عملی کام کرنے والے آدمیوں کی ہے۔ پروگرام کی تجدید کے کاغذات سے المایاں بھری ہوئی ہیں۔ یہ یقینی امر ہے کہ میں مشاورت کا قائل ہوں۔

پارلیمنٹ کو نظر انداز نہ کرنا چاہیئے۔ کہ اسکی زندگی زیادہ سے زیادہ تین سال ہے اس لئے وہ کام کرنے یا نہیں نہ جو ملک اور قوم تھے تھے مقبضہ ہوں۔ حضرات میں بعض لفاظی سے آپ کا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ ملک ملک ولایت کیلئے مضمون لکھتے

دکھانا چاہتا ہوں۔ میں یہ بتا دینا ضروری سمجھتا ہوں۔ کہ میں آئین اور قانون کی نگرانداری
اپنا ایمان سمجھتا ہوں۔ لیکن ملکی تنظیم کو ان دونوں سے زیادہ افضل سمجھتا ہوں۔
میں نے اس کے ایک سو لہائی کے تقریباً ایک اٹلی کا آئینی دستور اصل بغیر کسی تبدیلی کے
وہی۔ یا جو شروع میں قائم ہوا تھا۔ زمانہ کے تغیر و تبدل کا تقاضہ تھا۔ کہ اس میں دو تبدل
کے جاتا۔ مگر کتنی شخص کو جو صلہ نہیں پڑتا تھا کہ ایسے اہم کام کو ہاتھ میں لیتا۔ اگر ان تمام
املاحات کے بارے میں جانہ بی نے کس نکھا جائے۔ تو ایک دن زور کار ہے۔ اٹلی
کا سام انتخابات۔ اصل قوم کا متحدہ پیپل ہے۔ کہ آیا وہ بادشاہت کو پسند کرتی ہے یا نہیں
مجلس قانون ساز سو لہائی کے دماغ کا بہترین نتیجہ ہے جو گذشتہ تین سال کے تجربات
کے بعد انہوں نے حاصل کیا ہے۔

اس میں کلام نہیں کہ اگرچہ سو لہائی ملک کے ڈکٹیٹر ہیں۔ مگر وہ جیل پریمو اور نیگولا کی
طرح مطلق الاعلان ڈکٹیٹر ہیں۔ ان کے تمام اختیارات اور فعل مجلس و وضع قانون ساز
کا منظور شدہ ہے۔ قوم متفقہ طور پر ان کے پیچھے آئے ان کی مثال بعینہ ہنری بشتم کی سی
ہے۔ اسے پارلیمنٹ نے پورے اختیار دے دیے تھے۔ کہ جو وہ چاہے کرے۔
انہوں نے رشوت کا قطعی طور پر خاتمہ کر ڈالا ہے۔ عفوان کے نزدیک گناہ ہے وہ
ہمیشہ گنہگار کو سخت سے سخت سزا دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ فطرت انسانی کی خلاف ہے۔
ان کا عقیدہ یہ ہے۔ کہ لوگوں کا رویہ ایک مقدس امانت ہے۔ اور غائب کو بخش دینا خود
جوہر کا ارتکاب کرنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے کہ، مجھوں کے لئے نہایت سنگین سزائیں مقرر کر

رکھی ہیں۔ انکا قول ہے کہ قومی رویہ پر دیکھنے والے لوگ شک و شبہ سے بالا ہونے چاہئیں اور وہ محض شک کی بنیاد پر محض زعم و حدید اروں کو انکے ہمدوں سے علیحدہ کر دیتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ حکام کا فرض ہے کہ رہلوگوں کے اخلاق کی نگرانی کریں۔ لوگوں کو راہ راست پر لائیں اور باعزت زندگی بسر کرنے کا موقع دیں۔ انکا خیال ہے کہ حکومت ٹیکس جمع کر سکی مشین نہیں ہے۔ بلکہ لوگوں کو سہولت کی زندگی بسر کرنے کا سامان بہم پہنچانے کی ذمہ دار ہے۔ اس اثنا میں دوسرے ملکوں کی آنکھیں اٹلی کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ بیرونی طاقتیں یہ خیال کرتی تھیں کہ اٹلی کا کچھ مرخانہ جنگیوں سے نکل جائیگا۔ اور سویسی کے وزیر اعظم ہونے تک انکا بھی خیال رہا۔ ۱۹۲۲ء میں سویسینی نے کہا: اگرچہ ہم صلح کل ہونا چاہتے ہیں۔ مگر اسکا مدعا یہ نہیں کہ ہم خوشی کی پالیسی اختیار کریں۔ دیگر ممالک کے بارے میں میری پالیسی نہیں ہوگی جو محض ہموں پر مبنی ہو۔ ہم دیگر ممالک کے حصوں پر قبضہ نہیں جمانا چاہتے۔ مجھے فطرتاً ہی برا معلوم ہوتا ہے کہ اپنے ملک کو دوسرے لوگوں کے ملکوں پر قبضہ کر کے وسیع کیا جائے۔

مسو لین فرانسسی اور جرمنی زبان پر اپنی ماہری زبان اٹلی کی طرح قادر ہیں۔ انگریزی میں وہ خاصی رسترس رکھتے ہیں۔ ہسپانوی اور ڈچ سے وہ بے بہرہ نہیں ہیں۔ وہ اپنے وطنی بردوں کی فطرت سے خوب واقف ہیں۔ اور یورپ کے مدبرین کی چالوں کو خوب سمجھتے ہیں۔ چونکہ مسو لینی سوسائٹی کے طبقہ میں رہے ہیں۔ اس لئے فطرت انسانی کے بہت ماہر ہیں۔ انگریزی صحافت کی شطرنجی چالوں کو اس طور پر سمجھتے ہیں جس طرح ایک کارگر دیکھ

کارگیر کے جھکندوں سے واقف ہوتا ہے۔

وہ ہر روز انگریزی اخباروں کا مطالعہ کرتے ہیں۔ اور اپنی ڈائری میں ان کے متعلق اقتصادیات لکھتے رہتے ہیں۔

معاهدوں کے متعلق انکا خیال اس سے کہ نہ وہ ایسے ہیں جو دیر تک قائم رہیں۔ اور نہ ایسے ہیں کہ ان میں تبدیلی نہ ہو سکے۔ معاہدے ایک فنم کی تاریخ ہیں۔ وہ اس فراشی خیال کے ساتھ ہیں کہ عہد نامے پر ہمیشہ کے لئے کار بند ہونا ضروری ہے۔

مسو لینچی اپنی زیادہ توجہ ان ملکوں کی طرف منحطف رکھتے ہیں۔ جو بحیرہ روم کے کنارے کناسے واقعہ ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اٹلی کے لئے بحیرہ روم کے مالک بجز نمید ہیں۔ اٹلی سے با برینانے کا راستہ بحیرہ روم ہے۔ اٹلی کی جتنی تجارت اور دلچسپی امریکہ سے جاتی کسی ملک سے نہیں ہے۔ اس نظریہ سے متاثر ہو کر انہوں نے اپنی بحری طاقت مضبوط کرنے کے لئے سخت جانفشانی کی ہے۔

غالباً تمام دنیا میں مسو لینچی واحد شخصیت ہے۔ روسی لیڈروں سے بذات خود واقف ہے۔ اور اٹلی واحد ملک ہے جہاں روسیوں کی خفیہ سازشوں کی خلاف ورسی کے احتجاج بلند نہیں کی جاتی۔ فاسیت کے برسر اقتدار ہونے پر روس کی تھرڈ انٹرنیشنل (Third International) نے تمام پرچار اٹلی میں بند کر دیا۔ اور آج تک کوئی تبلیغ اپنے اصول کی اٹلی میں نہیں کی۔ دونوں ملکوں کے درمیان تجارتی معاہدے ہیں۔ جن کی رُو سے اٹلی کی تجارت روز بروز بڑھ رہی ہے۔ وہ اپنے ملک کی تجارت میں خاص دلچسپی لیتے ہیں۔ اور بار بار

آپنی مصروفیتوں کے اس غرض سے وہ دفعہ امریکہ اور دو دفعہ اس علاقہ میں جا کر اسٹریا سے فوج کیا تھا۔ وہ زندہ کر چکے ہیں۔

مزدور کو سرمایہ دار کی سازشوں اور لیشیہ دوانوں سے بچانے کے لئے انہوں نے عجیب و غریب قانون بنا رکھے ہیں۔ مزدوروں اور سرمایہ داروں کے جھگڑے کا فیصلہ کرنے کے لئے علیحدہ عدالتیں ہیں۔ کوئی مزدور اپنے کام سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا جب تک مزدور عدالت حکم نافذ نہ کرے۔

عدالت حکم نافذ نہ کرے۔
وہ بار بار اعلان کر چکے ہیں کہ اٹلی جنگ کا خواہاں نہیں مگر کھلی ہوا کے بغیر زندہ بھی نہیں رہ سکتا
اٹلی کو اپنی قبا کے لئے جنگ کرنی پڑی۔ تو وہ مجبور ہو گا۔ اور ہر حالت میں اپنی بقا کے لئے
لگ و دو کرے گا۔ کافر نہیں محض تفریح اوقات کا ذریعہ ہے۔ اٹلی اپنے گھر کی تنظیم و ترتیب
بغیر کافر نسل کے کرنا چاہتا ہے۔

مسوینی کی اپنی نصیبیں ہیں جو ہر وقت ان کے لئے مرنے کو تیار ہیں۔ وہ فوج میں نہایت بہرہ مند ہیں۔ اور ہر سپاہی ان کو بہتر لہجہ کے سمجھتا ہے۔ ان کی فوج کے سپاہی ان کو دھوکے کے لفظ سے خطاب کرتے ہیں جو غالباً ڈوک کا مترادف ہے۔ انکا خیال ہے کہ فوج کو اندرونی معاملات میں مداخلت انداز نہیں ہونا چاہیے۔ فوج کا کام صرف بیرونی لڑائیاں لڑنا ہے۔ سورہک کو بیرونی حملوں سے محفوظ رکھنا ہے۔ سنگینی اور سچل اس لئے نہیں ہیں کہ ان سے نمک کے پچوں کی سپدیاں توڑی جائیں۔ اندرونی معاملات پولیس کے ہاتھ میں ہیں چاہئیں۔ ورنہ اٹلی کی بھی وہی حالت ہوگی جو آج چین کی ہے۔

وہ موجودہ یورپین خیال کے خلاف ہیں کہ انسانی پیدائش کو روکا جائے۔ وہ اس امر کے خواہاں ہیں کہ ملک کی آبادی حد سے زیادہ بڑھے۔ ان کے خیال میں کسی قوم کی وقعت اس کی آبادی کے لحاظ سے ہوتی ہے۔ وہ ایشیائی خیال کے قائل ہیں کہ خداوند تعالیٰ ہر حالت میں انسان کو خوراک پہنچاتا ہے۔ اور انسان کا وہ ذبیحہ اسکی پیدائش سے ہی مقدس ہو جاتا ہے۔ تعداد کے لحاظ سے بڑے خاندان میں ایک خداوند وہیں کا پیدا ہونا زیادہ قرین قیاس ہے۔ مشاہدہ کی بنا پر دیکھا گیا ہے کہ بیسویں صدی کی یہ دلیل کہ اولاد اتنی ہونی چاہیے جسکی اچھی طرح تعلیم و تربیت ہو سکے محض لغاطی ہے۔ بسا اوقات دیکھا گیا ہے کہ غریب الدین کے بچے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہوتے ہیں۔ اور امراء کے لڑکے جنہیں تمام وسائل مہیا ہوتے ہیں محض جاہل اور کندہ تاثر آتش رستہ ہیں۔

مسوینیتی نے تمام اضلاع کی صحت کی طرف پوری توجہ دی ہے۔ آج اٹلی میں کوئی گاؤں ایسا نہیں جہاں پانی کے ٹکاس کے لئے بدر روئیں اور اچھی سڑکیں نہ ہوں۔ گاؤں گاؤں میں سرکاری باغات کتب خانے تیرنے کے تالاب۔ وارڈو کس اور ہسپتال واقع ہیں گاؤں کے لوگوں کے لئے حکماء اور درش کے کھیلوں میں حصہ لینا ضروری ہے۔

الغرض آج اٹلی دنیا کے بہترین ملکوں میں شمار ہوتا ہے۔ اس کا وقار لوگوں کی نظر میں بہت زیادہ ہے۔ اس کی قدر و منزلت بہت بڑھ چڑھ کر ہے۔ دنیا کی کانفرنسوں میں کوئی مسودہ اس وقت تک پیش نہیں ہوتا۔ جب تک اٹلی اس میں شمولیت نہ کر لے۔ اسنے دانی سلیں مسوینیتی کا نام تعظیم و تکریم سے لیں گی اور سچ تو یہ ہے۔

مسوینینی

کہ جب تاریخ کا مطالعہ ہم تاریخ اطلالیہ کی ورق گردانی کرے گا۔ تو مسوینینی کے نام کے
آئے ہی ادب و احترام سے کھڑا ہو جائے گا۔

بین

ملک روس میں دیرپائے والگائے کنارے ایک شہر ہے جس کا نام سمیرک ہے۔ اس شہر کی قیمت میں لکھا تھا کہ میس صدی کا مشہور و معروف انقلابی آدمی وہاں پیدا ہو کر دنیا کی تاریخ میں ایک عظیم رد و بدل کرے۔ زار روس جب کا نام سنتے ہی دنیا کے بڑے بڑے آدمی خرا جاتے تھے۔ اُس کے ہاتھ سے نیت و نابود ہو اور وہ ایک ایسی سلطنت قائم کرنے میں کامیاب ہو جس کے اصول ساری دنیا سے جدا ہوں۔ اس کا قول میں ۱۰ اپریل ۱۸۶۷ء کو ایک ہرابت معززہ اور تریف باپ کے ہاں یہ بچہ پیدا ہوا۔ جب کا نام والد بین رکھا گیا۔

بین کے والد حکومت کی طرف سے منیر ہے۔ اور اس عہدہ کے علاوہ نیکول اسکولی کے ہنرمند کے فرائض بھی انجام دیتے تھے۔ بین کے بڑے بھائی کا نام انگز سٹر تھا۔ بین شہر کے گرامر اسکول میں تعلیم پانے سے۔ اُن کا سن تیرہ سال کا تھا۔ وہ انٹرنس میں پڑھتے تھے۔ انہوں نے بھائی کے زیر اثر تمام انقلابی کتابوں سے واقفیت حاصل کر لی تھی۔ صبح کے ناشتہ کے بعد شام تک ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر وہ انقلابی رسائل کتابیں اور دیگر مریخ کے مطالعہ میں منہمک رہتے۔ انہیں کتابیں پڑھنے سے خاص شغف تھا۔ اور جب وہ سائبریا میں جلا وطن کئے گئے۔ تو اکثر وقت مطالعہ میں ہی گزارتے تھے۔

وہ اپنے بھائی انگیز سٹر کے نقیض قدم پر چلنا باعثِ غر سمجھنے۔ ہر بات میں

اسکی تقصید اپنے لئے نجات کا ذریعہ خیال کرتے۔ مگر اس کی کتاب کا پٹل الیگزینڈر کی
تذکرہ ایک سیمینٹن نے چڑھی۔ دونوں بھائی گھنٹوں کن رہتے تھے۔ اور سہ پہر ہاؤس
کے اہلکاروں کی اسٹیشن پر کارٹواں سمجھتے۔

الیگزینڈر ایک خفیہ انقلابی پارٹی کے ممبر تھے۔ ششما میں ان کی پارٹی نے زارا الیگزینڈر
دائم کو ہٹ کر دینے کی خفیہ سازش کی۔ یہ طے پایا کہ الیگزینڈر کو زار کے قتل کے لئے
منعین کا جائزہ چڑھایا جائے گا۔ اور اس طور پر ظلم و تعدی کا ہمیشہ
کے لئے استیصال کر دیا جائے۔ مگر انہیں کیا معلوم تھا سر

نہاں کے ملحد آل زار سے کنوڑا سارے مٹھلے
سازش کا راز پشت از باہم ہو گیا اور تمام کی تمام پارٹی گرفتار کر لی گئی۔ لینن کے
بھائی الیگزینڈر اور ان کے چار رفقاء کے لئے سزائے موت تجویز ہوئی۔ مین اسوقت
طالب علم تھے۔ اور بھائی کے قتل کا ان کے دل پر گہرا اثر ہوا۔ انہوں نے اسوقت سے
تہیہ کر لیا کہ وہ اپنے ملک کو زار کے استبداد سے رہائی دلانے کے لئے ہر ممکن کوشش
کر چکے۔

مین بیان کرتے ہیں کہ اسوقت ملک کی حالت اس قدر مذلت میں گر چکی تھی کہ لوگ
بادشاہ کے ظلم کے خلاف آواز اٹھانا بھی گناہ عظیم سمجھتے تھے۔ پچاسی سے قبل حبس ان کی
والدہ اپنے بیٹے کو دیکھنے کے لئے سیمبرسک سے یٹز برگ جانے والی تھیں۔ تو کوئی شخص
اس طرح صبا کے ساتھ جانے کے لئے تیار نہیں ہوا تھا۔ لوگ کہتے کہ قیدی کی والدہ کی یہ

سفر کرنا بدترین فعل ہے لوگوں کی ہزدلی اس حد تک پہنچ چکی تھی کہ وہ ان کے خاندان کے کسی فرد سے بات تک کر ناجرم سمجھتے تھے۔

میں نے بی بی کو دیکھا کھڑی تھی کہ لین کو اپنے کھانے سے بہت زیادہ محنت تھی وہ ان کے اپنے بھائی کا تذکرہ مجھ سے کیا کرتے۔ اور اس کے فعل رحمت کے آفسوہ ہوتے۔ دونوں عجیب ٹول کے عموں اور خالات تقریباً ایک جیسے تھے۔ الیگزینڈر کو دار کی حکومت سے سخت نفرت تھی۔ وہ اپنی موت کے بعد تمام مذہبات وراثت لین کے لئے چھوڑ گیا۔ گرامر اسکول کی تعلیم کی تکمیل پر لین پریٹری کے لئے کازان یونیورسٹی میں داخل ہوئے اس اثناء میں ان کے عقاید مارکس کی تقلید میں پختہ ہو چکے تھے۔ انہوں نے کازان یونیورسٹی کے طلباء کی انقلابی مجلس میں شرکت کی۔ مگر انہیں اس قیام کی یادداشتیں ہیں اور معلوم ہے کہ ان کو دیا گیا۔ اور جلا وطن کر کے کاشینو بھیج دیا گیا۔

۱۹۱۷ء میں کاشینو میں سخت قحط برپا ہوا۔ وہاں امدادی انجمنیں قائم ہوئیں۔ ایک انجمن کے جلسہ میں امداد کے لئے تقریریں ہو رہی تھیں۔ لین وہاں موجود تھے۔ وہ بجز تقریروں کو سننے سے۔ مگر وہ زیادہ دیر تک اپنے مذہبات کو دہاتہ سکے۔ پیٹ فارم پر آکر کہنے لگے کہ یہ تمام امدادی انجمنیں فخریہ ہیں اور بیکار ہیں۔ لوگوں کے اضطراب کی وجہ حکومت کا ظلم ہے۔ ان خیالات کی وجہ سے انہیں وہاں سے بھی نکال دیا گیا۔ کچھ عرصہ تک ہراساں و پریشان پھر نئے جگہ کے بعد وہ پلٹ کر گئے۔ ہولڈن سیر نو پریٹری میں داخل ہو کر متمانے میں رہے۔ کامیاب ہو گئے۔

پڑ بزرگ میں انہوں نے پکٹیں شروع کی۔ مگر اس بوجھیلی طبیعت کو اس پیشے میں کیسے سکون حاصل ہو سکتا تھا۔ ایک سال کی پیمائش کے بعد انہوں نے منصفہ کر لیا۔ کہ وہ آئندہ زندگی کے لئے محض انقلابی پروپیگنڈے کو اپنا مشغلہ بنائیں گے۔ منصفہ کرتے ہی انہوں نے پیرسٹری کو ہمیشہ کے لئے خیرباد کہہ دیا۔ ذات اپنی کتاب "لینن" میں قسط از ہے کہ جب لینن پیرسٹری کے تجربے پھر سے بیان کرتے۔ تو میں مہربانی کے مارے لوٹ لوٹ جاتا تھا۔ ۱۸۹۰ء سے ۱۸۹۲ء تک انہوں نے روس کے مختلف شہروں اور قصبوں میں سفر کیا وہ اکثر احتیاط سے اپنے خیالات کی اشاعت کرتے۔ انہیں عموماً جتوڑتی تھی۔ کہ کسی طور پر انہیں اپنے ہم خیال مل جائیں تاکہ وہ مارکس کے اصولوں کی اشاعت کر سکیں۔ اکثر انقلابی لوگوں کو ان کے لائحہ عمل سے اختلاف ہوتا۔ اور وہ انہیں فضول قرار دے کر پینو ہتی کر لیتے مہترضین کہتے۔ کہ روس کے عوام زمیندار ہیں۔ اس لئے مارکس کے اصولوں اور اغراض و مقاصد کی کامیابی ممکن نہیں ہے۔ لینن اعتراض کی قطعاً پروا نہ کرتے اور آہستہ آہستہ اپنے اصولوں کو لوگوں پر واضح کرنا اپنے مشن کا اولین مقصد سمجھتے۔

لینن کی بڑھتی اس راز میں مہترضین۔ کہ وہ ایک میٹس کام کرنے والے شخص تھے۔ وہ سمجھ چکے تھے کہ کمپنوں اور مزدوروں میں یکجا کرنا کامیابی کی کلید ہے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ جب تک کسانوں اور مزدوروں میں یکجا کرنا کامیابی کی کلید ہے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ کامیابی حاصل نہ ہوگی۔ وہ تیار ہو گئے تھے کہ بڑے بڑے طبقوں کی تقابلی جدوجہد سے کامیابی حاصل نہیں ہو سکتا۔ جو چھوٹی چھوٹی پارٹیوں کو قائل کرنے سے ہوتا ہے۔

بین اکثر میکروپوں میں جاتے مزدوروں سے نبالہ خیالات کرتے۔ اپنی کہتے ہیں کی
سننے والو سی کو پاس نہ پھٹنے دیتے۔ سر دھننے اور پکار پکار کر انہیں سمجھائے۔

سہ نسل قومیت کلیسا سلطنت نہذیب رنگ

خواجگی نے خوب چن چن کر بنائے مسکرات

کٹ مراناواں نیالی دیوتاؤں کے لئے

نکر کی لذت میں تو مٹا گیا تقہر حیات

نکر کی جالوں سے بازی لے گیا سرمایہ دار

انتہائے سادگی سے کھا گیا مزدور مات

بالآخر مزدوروں پر ان کی تقریروں کا اثر ہونا شروع ہو گیا۔ وہ چپ مزدور اور کسان

کی مفلسی دیکھی اور حکومت کے ظلم بیان کرتے۔ تو سامعین کے دلوں پر چوٹ سی لگتی
اور یہ تقریریں آگ پر تیل کا کام دیتی۔

انہوں نے لوگوں کی انتہادی حالت پر پمپٹ لکھے۔ وہ لوگوں کو سمجھاتے کہ مزدور

اور کسان کا کھلا ٹھونٹنے کا نام زار کی حکومت ہے اور کہتے

سہ خیر اچھا زور بن رنگ مزدور سار وعل ناب

انہیں ہے وہ خدا یاں کہتے ہیں وحقایاں خراب

اور نہایت مخمور و مخمور کے بعد اس بیماری کا صرف ہی علاج تجویز کرتے

انہیں ہے انہیں ہے انہیں ہے انہیں ہے

الغرض ان ذرائع سے لینن کو بڑی کامیابی ہوئی۔ ایک انجمن آزادی غراور دوران کی بنیاد پڑ بزرگ میں رکھنے میں وہ کامیاب ہو گئے تھے۔ اس انجمن کے معرض وجود میں آنے ہی جا بجا ہڑتالیں ہونے لگیں۔ جو ۱۹۰۵ء اور ۱۹۱۱ء کے ہینٹاک انقلابوں کا پتہ خیمہ نہیں اس جگہ لینن کی پیروی کر سیکھیا کا بیان نقل کرنا کافی ازسلف نہ ہو گا۔ وہ لکھتی ہیں "لینن ۱۹۰۵ء کے موسم بہار میں پڑ بزرگ وارد ہوئے۔ میرا تعارف سال کے اخیر میں ان سے ہوا امام طور پر مشہور تھا۔ کہ مارکس کا ایک پر دھوبہ والگا کا باشندہ شہر ہی آگیا ہے۔ میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ اس نووارد سے تبادلہ خیالات کروں پہلی دفعہ میں ان سے ایک تقریب کے موضوع پر ملی وہ خاموش تھے۔ مگر ان کی آنکھ کا اضطراب ان کی ذہانت کا پتہ دینا تھا۔ اور حاضرین کو متاثر کرتا تھا۔ ۱۹۰۵ء میں میرے تعلقات ان سے زیادہ محکم ہو گئے۔ وہ اس وقت انقلابی پروڈیگنہ میں مصروف تھے۔ اور میں ایک سندس اسکول میں معلم تھی سب زور مزدور ان کی جماعت کے ممبر تھے۔ میرے اپنے اسکول میں تقریباً چھ سو سے زائد مزدور بکھنے پڑھنے کے لئے آتے۔ استانیوں سے مزدور دل کو اس فساد عقیدت تھی کہ بیان نہیں کی جاسکتی۔ میں پڑ بزرگ کے مضامین میں رہتی تھی۔ اور لینن ہر اتوار کو مجھ سے ملنے آتے گھنٹوں گفتگو کا سلسلہ جاری رہتا۔ وہ مزدور اور کسان کے مصائب کا ذکر کر کے آتمہا ہاتے ان کے معاملات میں انتہائی دلچسپی کا اظہار کرتے وہ کہتے۔ ہمارا فرض اولیٰ ہے۔ کہ دستخط کرنا اسے تو اس میں انقلاب پیدا کریں۔ اس میں ظلم سے نہایت علاقہ ہے۔ وہ کا پٹیل سے اکثر جتنے مزدوروں کو پڑھ پڑھ کر سناتے حالات و حالات سے لوگوں میں حیران پیدا

کرتے وہ کہتے حکومت کو بدل ڈالنا لوگوں کے ایسے بس کی بات ہے۔ ان دھرمات کی بناء پر پولیس بڑے غور سے ہماری سوسائٹی کے ممبروں کی جانچ پڑتال کھتی مگر لیبن کی نگرانی ایک اہم کام تھا۔ وہ پیرزہنگ کے تمام راستوں کو جانتے تھے۔ سازشی چالوں میں انہیں ملکہ خدا داد تھا۔ سوسائٹی کے ممبروں کے انہوں نے علیحدہ علیحدہ نام رکھے۔ تھے۔ اور انہیں ناموں پر ان سے خط و کتابت کے لئے نقطوں کا طرز املا یاد کتا تھا۔ اسی طریقہ کے مطابق آپس میں خط و کتابت کرتے۔ اس سے پولیس کو زیادہ حیرانی ہوتی۔ اور وہ زیادہ کوشش سے ہمارا تعاقب کرتی۔ خدشہ بڑھ گیا اس لئے لیبن کی یہ رائے ہوئی کہ کوئی شخص ان کا جانشین مقرر کیا جائے چونکہ میں ان کے طریق کار سے کافی حد تک واقف تھی۔ اور وہ اندراہ مہربانی مجھ پر زیادہ اعتماد رکھتے۔ اس لئے مجھے انکی جانشینی کا فخر حاصل ہوا۔

لیبن بہت بڑے مردم شناس تھے۔ وہ لاکھوں آدمیوں کے مجمع میں فوٹا جھانپ لیتے۔ کہ کون کون ان کے لئے کارآمد اور مفید ہو سکتا ہے۔

۱۹۶۵ء میں لیبن مزدوروں کی اجلاس میں شمولیت کے لئے ہارن گئے۔ وہاں سے وہ سوئٹزرلینڈ پہنچے جہاں ان کی ملک نیو، اسرائیل اور سلوش سے ملاقاتیں ہوئیں۔ وہاں سے وہ اکبر ایسا صنفیق اپنے ساتھ لائے جس کے اندر خفیہ خانہ تھا۔ وہ تمام انقلابی لٹریچر اس خانہ میں محفوظ رکھتے۔

ماسو سول کے کان میں بھی ایسی بھنبک پڑ گئی۔ وہ زیادہ دیکھ بھال کرنے لگے۔ ان کی بیوی قحط خانہ میں کہ میری ایک بیٹی ہے جس کا نام ہے بھنبی میں بطور محرر ملازم تھا آدمی رات کو

ایک ہاسوس اُن کے پاس آیا۔ وہ بین کا بتہ دریافت کیا۔ ہاسوس نے کہا ہمیں تو معلوم ہے کہ شہنشاہ تختہ حکومت کو اٹھانا چاہتا ہے۔ میں نے اس کے عجائی کو بھانسی دلائی تھی۔ اور وہی دشمنی رستہ اب بین کے گئے کا منتظر ہے۔ میری بہن نے مجھے لیدر التجا کہا۔ کہ میں انہیں خطرہ سے آگاہ کروں جب میں نے بین سے اسکا ذکر کیا۔ تو انہوں نے مسکرا کر کہا۔ جو رات مجھے فریب آئی ہے۔ وہ کبھی باہر نہیں آسکتی۔

پارٹی کے قبضہ میں ایک پریس تھا۔ پولیس کی ان تھک کو مشعوں کے باوجود برپتہ نہیں چلتا تھا۔ کہ وہ کس مقام پر ہے۔ انکی پارٹی روزانہ اخبار جاری کرتی اور وہ لاکھوں کی تعداد میں چھپ کر مفت تقسیم کیا جاتا۔ بیڑ مرگ کی اقامت کے دوران میں فہن نے ایک پُرسٹ پارٹی جمع کر لی تھی۔ مزدوروں اور کسانوں میں ان کے اصولوں کی شائستگی بہت زیادہ ہو چکی تھی وہ لوگوں میں احساس پیدا کر چکے تھے۔ اور حکومت کجگلاٹ ایک سچاں پر پانچا۔ تلام خیر مو میں لوگوں کے دلوں سے اٹھ اٹھ کر ہجر سیکران کی صورت اختیار کر چکی تھیں۔ آخر کار پولیس نے جردن دراستہ انکی تلاش میں تھی۔ انکو چند مقامات کے ساتھ گرفتار کر لیا۔

حزبیت کے بعد بین کی پارٹی نے جیل خانہ میں ان سے خط و کتابت کا سلسلہ پیدا کر لیا۔ ان فو قندریوں کو کتہ میں جیلخانہ کے اندر ہم پہنچائی جا سکتی تھیں۔ بین کے رشتہ کی باتوں کے اندر نقطوں سے جو انہوں نے ایجاد کر رکھے تھے۔ اپنا مہم اُن کو پہنچا دیتے۔ بین ان کے جواب میں اور قتلے ڈال دیتے۔ اور اس طرح سلسلہ پیہم جاری رہتا۔ بین کے پیہم سے اُن کے رشتہ کی کو تسکین ہوتی۔ اس اثنا میں اُن کی بیوی بھی گرفتار ہو کر جیل میں پہنچ گئیں۔

کچھ عرصہ کے بعد حکومت نے انہیں رہا کر دیا۔ مگر انکی بڑی اچھی جیل ہی میں تھی۔ جیل سے رہا ہو کر انہوں نے بھرپور اشتعالی پر دینگینڈا نہایت روئو سے جاری کر دیا جسکی وجہ سے حکومت نے انہیں ساٹیئر با میں جلا وطن کر دیا۔

جب کروسیکیا جیل سے رہا ہوئیں۔ تو انہوں نے حکومت کے پاس درخواست کی کہ لینن ساٹیئر با میں رہیں۔ اس لئے اسے بھی وہاں جانے کی اجازت دی جانے۔ حکومت نے انکی درخواست منظور کر لی۔

لینن کی ساٹیئر یا کی زندگی کے واقعات بیان کرنے کے لئے ہم کروسیکیا کے مزین بہت ہیں جنہوں نے تفصیلی طور پر اس داستان کو سیر قلم کیا ہے۔ وہ کہتی ہیں کہ سفر میں میری والدہ میرے ہمراہ تھیں۔ یکم ستمبر ۱۸۹۲ء کو کاؤن تھا۔ جب ہم نے سفر اختیار کیا منام کرڈرک میں ہیں ایک رشتہ دار ملا۔ جو جلاوطنی میں اپنی زندگی کے دن گزار رہا تھا۔ اسکا علاج احسا بہت وسیع تھا۔ اس نے سوشلسٹ لوگوں سے ہماری ملاقاتیں کرائیں۔ اگلے شمار کو ہم نزل منصوصہ پہنچ گئے۔ لینن گھر پر موجود نہ تھے۔ وہاں کے لوگ فطرتاً ہی صفا پسند اور شوقین ہیں ان کے گھر عمدہ خود ساختہ قالیوں سے مزین رہتے ہیں۔ لینن وہاں بہت ہر دل عزیز تھے۔ ہمارے پہنچنے کے دو گھنٹہ بعد وہ بھی آمورد ہوئے۔ میرے اور میری والدہ کے لئے دو علیحدہ کمرے مکان سے لئے گئے۔ رات ہم نے باتوں میں کاٹی۔ لینن نے ریلے کے ایک برعاصف شدہ ملازم کی سرو کی تھی جو اپنے عہدہ پر بحال کر دیا گیا تھا۔ اس لئے ان کی قانونی قابلیت کا شہرہ ہو گیا تھا۔ لوگ ان کے پاس شوروں کے لئے آتے تھے اور

لینن کوام کی ہر طرح ادا کرتے تھے۔

علاؤطقی کی حالت میں لینن کو اسٹڈیوں بل ٹریفک۔ ماہانہ ملا کرتا۔ اس وقت ہر تیس دن ہی ہفتہ میں ایک دفعہ ان کے لئے بیئر بیچ کر لیا جاتا تھا۔ اور ہفتہ بھر وہ اسکا گوشت کھا کرتے چونکہ صاحب خانہ اکثر بخور رہتا تھا۔ اس لئے وہ اسکا کھانا چھوڑ کر دوسرے میں چلے گئے۔ چار روپے میں ان کو نصرت مکان بعد باغ اور تین کورٹ کے مل گیا۔ کروسکیا اور اسکی مل گھر کا انتظام کرتی تھی۔

شام کے وقت لینن کتابوں کا ترجمہ کرتے۔ بقیہ وقت لکھتے اور انقلابی اغراض و مقاصد پر تبصرہ کرتے۔ سائبریا کے اس گاؤں میں جہاں وہ مقیم تھے۔ سوائے شکار اور کتابوں کے انہیں اور کوئی شغل نہ تھا۔ ان کی بابت عام طور پر شہور تھا۔ کہ افسانوں سے اسے وحشت ہوتی ہے۔ مگر وہ ویکیا بیان کرتی ہیں۔ کہ یہ محض بے بنیاد بات تھی۔ برعکس اس کے وہ افسانہ پڑھنے میں خاصی دلچسپی لیتے۔ گاؤں میں ڈاکو یہ وہ مرتبہ آتا۔ اور ان کے دوست پھر بزرگ سے کتابیں اخبارات اور رسالے کثرت سے ارسال کرتے رہتے۔ لینن کی ماں انہیں تعلیم باقاعدگی سے خطوط لکھیں اور اپنے بچے کو اکثر تحفے تحائف بھیجتی رہیں۔

لینن کو شطرنج سے گہری دلچسپی تھی۔ وہ ایک دوسرے علاؤطقی کے ساتھ گھنٹوں اس میں مشغول رہتے۔ انہیں شطرنج سے اس قدر رغبت تھا کہ اکثر خواب میں چلا اٹھتے۔ اگر تم نے اپنے وزیر کو ملایا۔ تو میں نہیں مات دے دوں گا۔ لینن اکثر کہتے کہ شطرنج کا شوق مجھے والد سے نہ لیا ہے۔

جلد چھی کی سعاد کے خم ہونے کے بعد انہوں نے نظر رخ طعیداً مطعات تک کر دیا۔ کہتے کہ یہ محض تفسیح اوقات کا درجہ ہے۔

انہیں لاطینی زبان سے گہری دلچسپی تھی۔ کیونکہ وہ روسی طریق پر مضامین و ملازمت حاصل کرنے کے شائق تھے۔ انکی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ روس کی طرح فصیح و بلیغ تھے۔ اور یہاں اوقات انکی تفریریں پرانے روسی خطیبوں سے ٹکڑے کھاتی ہیں۔ سائبریا میں انہوں نے ایک خفیہ اخبار "اسکارا" کا اجرا کیا۔ جس میں دل ہلا دینے والے واقعات ہوتے۔ وہ رات کو بہت کم سونے۔ اور ہر وقت نچاؤ بیڑہ ہر روز کرتے رہتے۔ اس کا لاجی نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے قویٰ میں ضعف واقع ہونے لگا۔ اخبار کے سلسلہ میں سائبریا کی پولیس نے لینن کے مکان کی تلاشی لی۔ انقلابی طریقہ اور پوشیدہ خطوط الماری کے پچھلے خانے میں تھے۔ کروسیکی نے پولیس کے افسر کو ایک بہت اونچی کرسی بیٹھنے کے لئے دی۔ جب وہ الماری کے اوپر کے خانے تلاش کرنے لگے تو لینن نے انہیں یکھسٹ مال دیا۔ کہ ان میں تہہ ہی لٹریچر ہے۔

مارچ ۱۹۱۷ء میں لینن کی جلا وطنی کا سجاد ختم ہو گئی۔ تو انہوں نے یورپ میں روس کی طرف مراجعت کی۔ یہاں آکر انہوں نے پھر اپنا کام شروع کیا۔ اور اخبار "اسکارا" از سر نو جاری کیا۔ اسکارا کے لفظی معنی شعلہ کے ہیں۔ اور اسکا واسطہ سر و فقا پر یہ ضرب المتل لکھی رہی۔ "بہ شعلہ جھڑک کر ظلم و تعدی کا خاتمہ کر ڈالے گا۔"

بعض وجوہات کی بناء پر ۱۹۱۷ء میں انہیں بلک جھڑنا پڑا۔ اور یہیں انہوں نے

لکھنؤ کا ایک سلسلہ بعنوان "اکاڈمی فار سوشل سائنس" شروع کیا۔ انہوں نے تباہی کلاگرہ روس کی دولت ان کے فصد میں ہو تو وہ اسے کس طرح خرچ کریں۔ انہوں نے پیرس میں بیانگہ پہل کہہ رکھا کہ روس کی حکومت کا خاتمہ کرنے سے وہ روس میں مفلسی اور خاداری کا خاتمہ کر دیں گے۔ وہ کہتے ہیں "ظلم کا خاتمہ ظلم سے کرے کے لئے تیار ہوں۔"

۱۹۳۳ء میں انہوں نے دوسری کانگریس سوشل ڈیموکریٹک لیبر پارٹی میں شرکت کی۔ کانگریس میں پارٹی دھوڑوں میں منقسم ہو گئی، بالشویک کے معنی اکثریت کے ہیں اس لئے اس پارٹی کو اکثریت میں تھی۔ بالشویک کے نام سے بکا گیا۔ اور تسلیمت کو اکثریت سے منسوب کر کیا گیا۔ ہر دفعہ فطول کے لفظی معنی اکثریت اور تسلیمت کے ہیں چونکہ روس میں موجود حکومت اکثریت پارٹی کی ہے اس لئے اسے بالشویک کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔

اس ضمن میں یہ بتلانا غیر ضروری نہیں ہو گا کہ لینن نے ایک نہایت معمولی اختلاف کی بناء پر پارٹی کو دو حصوں میں منقسم ہو جاتے دیا۔ اور عزمیہ تریں دوستوں سے کنارہ کشی کر لی انہوں نے بڑی بے رحمی سے اپنے رفیقوں کی مخالفت کی۔ اور اپنی فترت کو جو مارکسٹ اصولوں پر مبنی تھی منہ جمع دی یہ وہ وقت تھا۔ جب انکی شہرت کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا گیا تھا۔ لینن کے سب سے زیادہ عزمیہ دوست ٹراسکی کا خیال جو انہوں نے اپنی کتاب "انقلاب روس" میں ظاہر کیا ہے۔ "ہر دیکھ وہ قابل انسان تھا۔ مگر اس نے پارٹی کا نہایت اہمقانہ قبل عالم کر کے اسکا خاتمہ کر ڈالا۔"

مئی ۱۹۵۵ء میں کانگریس آف سوشل ڈیموکریٹک کانسٹرا اہلاس لندن میں منعقد ہوا

صرف لین کے سبقوں اور دوستوں نے اس میں شرکت کی لین نے خطبہ صدارت میں کہا۔ ڈار روس کا خاتمہ ضروری ہے۔ اور روس کو ضرورت سے نکالنے کے لئے ایک ضبوط ڈکٹیٹر کی ضرورت ہے۔ اس وقت وہ بائوکیک پارٹی کے مسلح لیڈر تسلیم کئے جاتے تھے۔

تیسری کانگریس کے بعد وہ پھر بیڑ برگ آئے۔ پولیس نے انہیں گرفتار کر لیا انکی جیب سے دو ہزار روپل کے نوٹ اور کچھ دستاویزیں برآمد ہوئیں۔ پولیس نے دو ہزار روپل ضبط کرنے کے لئے دستاویزوں کو آگ لگا دی۔ اور لین کو بری کر کے ریورٹ کر دی کہ ان کے پاس سے کوئی قابل اعتراض چیز برآمد نہیں ہوئی۔ ان کی بیوی کا بیان ہے کہ اگر وہ دستاویزیں پڑھی جاتیں تو یقیناً لین کے لئے سوائے موت کے کوئی اور سزا تجویز نہ ہوتی۔ روس میں ایک ہفتہ کے قیام کے بعد وہ پھر دوسرے مالک کی جانب چلے گئے وہ اپنی بیوی کو اکثر اپنے حالات لکھتے۔ ہتے۔ مگر تفصیل کے بارے میں محتاط ہو گئے۔ لین کی والدہ کو ان سے خاص محبت تھی۔ وہ بیجاری جب ان کے دیکھنے کو ترس گئیں۔ تو انہوں نے ضعیف العمری میں پرگیب کا سفر اختیار کیا جہاں وہ مقیم تھے پرگیب میں انہوں نے اپنا نام ڈامک رکھ لیا تھا۔ جب بیجاری بڑھیا پرگیب میں آئی تو معلوم ہوا کہ اس کا بیٹا میونخ پہنچ گیا ہے۔ محبت کشاں کشاں اُسے وہاں گئے تھی لین کی بیوی ان کے ہمراہ تھی۔ بڑی مشکل سے لین کو تلاش کیا سو تینوں کھٹے دنگی کے دیں بسر کرنے لگے۔

ان ابام میں لینن اپنی کتاب "کیا کوئنا چاہیئے" لکھنے میں مصروف تھے شام کے وقت وہ بیماری اوریاں کو ہمراہ لیکر سیر کے لئے نکلے۔ اور راستہ میں چپکے چپکے کتاب کے صفحات پہلوؤں پر روشنی ڈالتے۔

اخبار "اسکارا" کا انہوں نے پھر اجرا کر دیا۔ وہ خفیہ طور پر اسے لکھوانے چھپوانے اور اس کو ملک کے مختلف حصوں میں تقسیم کرتے چونکہ انہیں اکیلے ہی یہ سب کام انجام دینا پڑتا اس لئے وہ تنہا کر چلنا چور ہو جاتے۔ مگر مایوسی کو کبھی پاس نہ بٹھکنے دینے بالآخر پریس کے مالک نے اخبار کو چھاپنے سے انکار کر دیا۔ آخر یہ طے پایا کہ عزم لندن کیا جائے۔ راستے میں بٹھکنے پھرنے کے بعد وہ لندن پہنچ گئے۔ اسٹیشن پر ان کے فریق اہلک سیونے ان کا استقبال کیا۔ اس دن لندن میں دھند کا زور تھا۔ اور تمام شہر پر بڑھرا محبط تھا۔ غریب الوطنی سرمایہ کی کچی حصائب کا جوم اور اس پر دھند ان کے دل حزیں کو ہنقار کرنے کے لئے کافی سے زیادہ جانکابا ہی کے سامان تھے۔

مگر جہ سائبریا کی جلاوطنی کے زمانہ میں انہوں نے ایک انگریزی کتاب کا ترجمہ روسی زبان میں کیا تھا۔ مگر لندن پہنچا انہوں نے محسوس کیا کہ انکی زبان ذاتی انکے خیالات کی حرفت کے لئے ناکافی تھی وہ لیکچروں میں جاتے اور ہائیڈ پارک میں اپنا زیادہ وقت تقریروں کے سنتے میں صرف کرتے۔ انکا تعارف وہ ایسے انگریزوں سے ہو گیا جنہیں روسی زبان سیکھنے کا شوق تھا اس واسطے لینن نے ان سے باقاعدہ طور پر انگریزی زبان بکھنی شروع کر دی۔

لنڈن کی سیاحت میں وہ تمام دن ٹریس کی سواری میں گزار دیتے۔ وہ بس کے اوپر بیٹھ کر لنڈن کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جاتے۔ زیادہ وقت ان کا موزوں مشیہ لوگوں میں گزرتا۔ وہ کتب خانوں میں پہنچتے۔ سستے ہوٹلوں اور قہود خانوں میں لوگوں سے تبادلوں خیالات کرتے۔ مگر جوں جوں ہا کر لوگوں کے مذہبی احساسات کا اندازہ لگاتے۔ ایک دن سوشل ڈیموکریٹک گرجے میں گئے۔ جہاں ایک مذہب دور نے انجیل کا درس دینے کے دوران میں کہا۔ کہ جس طرح یہودی مصر سے بھاگے تھے۔ اسی طرح ہم سرمایہ داروں سے بھاگ کر سوشلزم کے دامن میں پناہ لیتے ہیں۔ اس کے بعد تمام حاضرین نے کھڑے ہو کر دعا کی کہ اے خداوند! ہمیں سرمایہ دار سے نجات دلا کر اپنی مافیت میں لے لے۔ وہ ہر روز ما کس کی قبر پر جاتے اور گھنٹوں اس سوشلزم کے پیغمبر کے مقبرہ پر سکوت کے عالم میں عقیدہ مندی کے پھول بچھا دے کرتے۔

لنڈن میں انہوں نے ایسٹر کے تہنی نام سے وقت گزارا۔ ان کی صاحب خانہ انہیں جرمن خیال کرتی۔ چونکہ انگریزی خوراک ان کی طبیعت کے موافق نہ تھی۔ اس لئے انہوں نے فیصلہ کر لیا۔ کہ چند سستے کمرے کرایہ پر لیکر خود اپنی خوراک کا انتظام کریں۔

اس اثنا میں پبلک نیو، پامان، کراچین اور اسکی روس کے مختلف قیدی خانوں سے بھاگ کر لنڈن پہنچ گئے تھے۔ اور جے مین کے گروہوں کے مکانات میں سکونت اختیار کر لی تھی یہ سب لوگ شام کو لبنین کے ہاں اکٹھا ہوتے۔ ہر موسم میں ایک عظیم انقلاب پیدا کرنے کی تجاویز پر غور کرتے۔

کچھ عرصہ کے بعد انہوں نے ٹراسکی کو پیرس بھیج دیا۔ اور خود جینیوا جانے کا ارادہ کر لیا مگر تشویش اور غم کی وجہ سے انہیں ایک خاص قسم کا مرض لاحق ہو گیا تھا۔ جس کی وجہ سے انہیں سفر ملتوی کرنا پڑا۔ وہ پیرس کے پاس نہ تھا۔ جس سے وہ کسی علاج کو بلا کر دوا کرانے۔ آخر لوگوں سے کچھ افاقہ ہوا۔ اور ۱۹۰۲ء میں جینیوا جانے کے لئے انہوں نے لندن کو خیرباد کہا۔ سفر میں انہیں شدت کا سہارا ہو گیا جینیوا پہنچ کر غربا کے محلے میں ایک کم حشیت مکان کو لے کر لے لے کر ایک اقامت اختیار کی۔ وہ اپنی کتابوں کے صندوقوں کو بطور رسی اور میز کے استعمال کرتے تھے۔ دھن کے دھنی افاقہ ہونے پر پھر اپنے کام میں لگ گئے۔

جینیوا میں انہوں نے اپنے مکان پر ایک مجلس منعقد کی۔ جس میں تمام جلاوطنوں نے شمولیت کی۔ ٹراسکی بھی وہاں پہنچ چکے تھے۔ تمام کو سب کے سب خانہ لبنڈ روڈ میں جمع ہوتے۔ اسکا رہائے مضامین سوچتے بحثیں ہونیں تنقیدیں لکھتے اور یاد دہانوں کو ظلم سے نجات دلانے کے لئے اپنی جانوں کو جو کھوں اور خطروں میں ڈالتے۔ ۱۹۰۵ء میں روسیوں کی ایک جماعت جینیوا پہنچی۔ اور کہا کہ ہم اسکا را کو روس میں چھاپنے اور قیام کرنے کے لئے تیار ہیں۔ مگر انہیں یہ تجویز پسند نہ آئی۔ ۱۹۰۵ء میں لینن نے فن لینڈ جانے کا ارادہ کیا۔ مگر بعض وجوہات کی بناء پر انہیں ارادہ ترک کرنا پڑا۔ اور وہ ایک سخت دبا چاہیے۔

بہ وہ وقت تھا۔ جب روس میں جاپان کی فتح کی وجہ سے ایک ہیجان برپا تھا۔ سکتا کہ جو سے پہلا انقلاب شروع ہو چکا تھا۔ ملک میں لینن کا داخلہ قانوناً ناجائز تھا۔ اس لئے

انکی پارٹی نے خطرہ سے محفوظ رکھنے کے لئے انہیں قطعی طور پر منع کر دیا۔ کہ وہ کسی فحش حرکت میں حصہ نہ لیں۔

۱۹۰۵ء کے ماسکو کے انقلاب کو لینن بہت اہمیت دیتے تھے۔ جب ماسکو کی گلیوں میں انقلاب پسند حکومت کے سپاہیوں سے لڑتے تو لینن وہاں پہنچتے۔ واقعات کی تفصیل دریافت کرتے۔ اور صحیح واقعات حاصل کرنے کی کوشش کرتے۔ کہتے ہیں یہی رٹائی ہے جس میں روس کے مزدوروں نے حکومت کی خلاف ورزی کی ہے۔ اور ناکامی اختیار کی ہے۔

جب مزدور اور کسان کے مقابلہ میں حکومت کی ایک نہ چلی تو بالمشوکی پارٹی کو فلاح قانون اور ناجائز قرار دیا گیا۔ مگر خفیہ طور پر پارٹی نے اپنی جدوجہد جاری رکھی ۱۹۱۷ء میں پولیس کو پتہ چلا کہ لینن روس میں موجود ہیں۔ اس لئے ان کی حراست کا وارنٹ جاری ہوا۔ مگر وہ وارنٹ کی تعمیل سے قبل فن لینڈ پہنچ گئے۔ جہاں ہزاروں مزدور ان کے استقبال کے لئے آئے اور سروراء مکمل پر متحلا کر لے گئے۔

۱۹۰۵ء میں لینن فن لینڈ سے پریس پہنچے۔ جہاں مشہور صحافتی افسانہ نویس گورکی سے ان کے اسم بہت زیادہ ہو گئے۔ پریس کے ایک اخبار نے ان کا احترام کیا کہ ہم روس کی آوصی سلطنت اس شخص کو دینے کے لئے تیار ہیں جو لینن زناوت اور کمینڈ کے علاوہ کسی چھوٹے بالمشوکی کا نام بتلائے۔ ۱۹۱۲ء تک وہ مختلف ممالک میں سرگرم رہے ۱۹۱۳ء میں انہوں نے سویڈن میں ایک خفیہ روسی لیگن کی بنیاد ڈالی۔ روسی انقلاب پسند جوتی درجوت

ان کے پاس مشورہ کے لئے آ پہنچے۔ وہ اسی دھن میں لگے ہوئے تھے کہ جنگِ عظیم چھڑ گئی۔

جنگِ عظیم کے دوران میں وہ اسٹریٹیا جا پہنچے۔ جہاں انہیں روسی جاسوس سمجھ کر گرفتار کر لیا گیا۔ ان کے دوستوں کی تشویش بہت بڑھ گئی۔ انہوں نے دانتا میں وکٹر آلڈر کو تیار دیا۔ جن کی وساطت سے وہ رہا کئے گئے۔ وہاں سے وہ سوئٹزرلینڈ پہنچے۔ ان تمام ایام میں انکی وفاداری بڑی ان کے ساتھ رہی۔ وہ باقاعدہ طور پر ان کے مصائب میں حصہ لیتی۔ ۱۹۱۵ء سے ۱۹۱۷ء تک وہ سوئٹزرلینڈ میں مقیم رہے۔ اور ان تمام مجلسوں اور کانفرنسوں میں شمولیت کرتے جو روس کی آزادی کے لئے منعقد ہوتی تھیں۔ لینن بڑا لاکھتہ کہ ہر ممکن طریقے سے جنگِ عظیم کا خاتمہ کر ڈالنا چاہیے۔ وہ علی الاعلان کہتے کہ روس کی خوش قسمتی اس امر میں ہے کہ جنگِ عظیم میں جتنے شکست ہو جائے۔ اور زار کی سلطنت کا خاتمہ ہو جائے۔ وہ دن وہ نہیں کہ روس میں انقلابِ عظیم پیدا ہوگا۔ اور سلم و ذلت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو جائیگا۔ لینن کی پیشینگوئی انقلاب کے بارے میں پوری ہو کر رہی۔ فروری ۱۹۱۷ء میں انقلاب برپا ہوا۔ انقلابیوں نے عدالتوں کو آگ لگا دی۔ بری اور کجری فوجیں غدر پر پاب ہو گیا۔ باقاعدہ طور پر جنگِ شروع ہو گئی۔ سارے چند روز بعد زار روس کو معزول کر کے جمہوری سلطنت قائم کی گئی۔ تہنیک میں تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ زار روس اور ان کے خاندان سے کیا سلوک ہوا لینن نے زار روس پہنچنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ مگر انہوں نے انہیں پاس پور دینے سے انکار کر دیا۔ سوئٹزرلینڈ سے انہوں نے ایک جلی پاس لینڈ ہڈا لیا۔ مگر یہیں انہیں

معلوم ہوا کہ جہاز والے بنظرِ غارتِ پاس پورٹوں کا معائنہ کرتے ہیں۔ تو انہوں نے یہ ارادہ ترک کر دیا۔ وہاں سے وہ جرمنی پہنچے اور جرمنی سے روس۔ انہیں خطرہ تھا کہ روس پہنچتے ہی ان کی گرفتاری عمل میں لائی جائے گی۔ مگر اُنکی توقع کیخلاف ہزار ہا استحصالِ اسٹیشن پر ان کے بغیر مقدم کے لئے موجود تھے۔ اتفاقہ طور پر ان کا جلوس نکالا گیا۔ اور وہ راستہ میں جا کر آتھریں کر کے اپنے مکان پر جا پہنچے

روس میں عارضی حکومت قائم ہو چکی تھی۔ مگر وہ بالترکیب پارٹی کے اصولوں پر مبنی نہ تھی۔ ۱۹۱۷ء کو لینن نے اخبار پر دوا میں اپنی پارٹی کا پروگرام شائع کیا۔ جس میں دنیا کے ساتھ بتایا کہ جلد سے جلد وہ علاقے آزاد کر دئے جائیں گے جو حکومت نے ملوث کر رکھے ہیں۔ حکومت لوگوں کے ہاتھ میں دی جائیگی۔ اور اصلی مسنوں میں جمہوریت ہوگی۔ پولیس اور فوج کے ٹکڑے اڑا دئے جائیں گے تمام زمین رستکاری حرفت اور صنعت سلطنت کی ملکیت تصور ہوگی۔ بینکوں کا خاتمہ کر ڈالا جائے گا۔ کوئی تنفس روس میں بھوکا نہیں رہے گا۔ بہ ضروری ہوگا کہ تمام لوگ پیٹ بھر کر کھانا کھائیں۔ بچائے اسکے کہ جید لوگ پلاؤ یا قورما کھا کر ست رہیں اور دوسرے پیٹ پر پتھر باندھ کر فاقہ کریں۔

عارضی حکومت کے اربابِ بیت و کشاد کو لینن کی تجاویز پسند نہ آئیں۔ اسلئے انہوں نے لینن کی گرفتاری کا وارنٹ جاری کر دیا۔ وہ بھاگ نکلے۔ ان کی گرفتاری کے لئے دو لاکھ کا انعام مقرر ہوا۔ لینن نے ایک دوست کے ہاں پیڑ بزرگ کے فواح میں ایک گاؤں میں پناہ لی۔ جب وہ پتھر پتھر آگئے۔ تو ایک دن قریب کے سرکاری

معلوم ہوا کہ جہاز والے بنظرِ غارتِ پاس پورٹوں کا معائنہ کرتے ہیں۔ تو انہوں نے یہ ارادہ ترک کر دیا۔ وہاں سے وہ جرمنی پہنچے اور جرمنی سے روس۔ انہیں خطرہ تھا کہ روس پہنچتے ہی ان کی گرفتاری عمل میں لائی جائے گی۔ مگر اُنکی توقع کیخلاف ہزار ہا استحصالِ اسٹیشن پر ان کے بغیر مقدم کے لئے موجود تھے۔ اتفاقاً طور میں ان کا جلوس نکالا گیا۔ اور وہ راستہ میں جا کر آتھریں کر کے اپنے مکان پر جا پہنچے

روس میں رضی حکومت قائم ہو چکی تھی۔ مگر وہ بالترکیب پارٹی کے اصولوں پر مبنی نہ تھی۔ ۱۹۱۷ء کو لینن نے اخبار پر دوا میں اپنی پارٹی کا پروگرام شائع کیا۔ جس میں دنیا کے ساتھ تباہی کہ جلد سے جلد وہ علاقے آزاد کر دئے جائیں گے جو حکومت نے ملحق کر رکھے ہیں۔ حکومت لوگوں کے ہاتھ میں دی جائیگی۔ اور اصلی مسنوں میں جمہوریت ہوگی۔ پولیس اور فوج کے ٹکڑے اڑا دئے جائیں گے تمام زمین رستکاری حرفت اور صنعت سلطنت کی ملکیت تصور ہوگی۔ بینکوں کا خاتمہ کر ڈالا جائے گا۔ کوئی تنفس روس میں بھوکا نہیں رہے گا۔ بہ ضروری ہوگا کہ تمام لوگ پیٹ بھر کر کھانا کھائیں۔ بچائے اسکے کہ جیڑ لوگ پلاؤ یا قورما کھا کر ست رہیں اور دوسرے پیٹ پر پتھر باندھ کر فاقہ کریں۔

حاجی حکومت کے ارباب بیت و کشاد کو لینن کی تجاویز پسند نہ آئیں۔ اسلئے انہوں نے لینن کی گرفتاری کا وارنٹ جاری کر دیا۔ وہ بھاگ نکلے۔ ان کی گرفتاری کے لئے دو لاکھ کا انعام مقرر ہوا۔ لینن نے ایک دوست کے ہاں پیڑ بزرگ کے فواح میں ایک گاؤں میں پناہ لی۔ جب یہ پتہ چھپ چکا تھا۔ تو ایک دن قریب کے سرکاری

زبردست تقریر کی۔ اگلی صبح کو انقلابیوں نے ملک پر پورا قبضہ کر لیا۔ اور لینن جمہوریت کے صدر اولیں منتخب کئے گئے۔

صدر ہوتے ہی انہوں نے فوجوں کو ترتیب دی۔ ملک میں امن قائم کیا۔ جن علاقوں میں سخت قحط برپا تھا۔ وہاں خوراک بہم پہنچانے کے انتظام کئے۔ اور پھر جرمنی سے عارضی صلح کر لی پڑ بزرگ کی جگہ ماسکو کو دارالسلطنت بنایا۔ لوگوں نے اس تبدیلی کو اچھی نگاہ سے نہ دیکھا۔ مگر لینن نے یہ ہم ہو کر کہا۔ اگر پھر لڑائی چھڑ جائے۔ تو جرمن فوراً پڑ بزرگ پر قبضہ کر لے گا۔ مگر ماسکو پہنچا کارے دارو کا معاملہ ہے۔ ماسکو میں وہ اٹھارہ گھنٹے لودا کام کرتے۔ ایک معمولی مکان میں سکونت تھی۔ اور سوائے ملکی ہی بود کے ان کے سپیش نظر کچھ نہ تھا۔

۱۹۱۸ء میں دورا لینن نے لینن پر حملہ کیا وہ سخت زخمی ہوئے۔ اور عرصہ دراز تک ہسپتال میں صاحب فراش رہے۔ انکی بیماری کے زمانہ میں پھر اتبری پھیل گئی اور ملک بھر میں جہیب خانہ جنگیاں شروع ہو گئیں۔ بالٹوئیک پارٹی نے نہایت بُر د باری سے کام لیکر ان خانہ جنگیوں کا خاتمہ کیا۔ اور ملک پر پھر اپنا اقتدار قائم کر لیا لینن اس زمانہ میں بھی جب کہ وہ سخت علیل تھے۔ روزانہ رپورٹیں سنتے اور مناسب احکام جاری کرتے ملک کی حالت دگرگوں تھی۔ خوراک کی کمی سے قحط برپا تھا۔ دوسری طاقتوں نے تمام رُتے مسدود کر رکھے تھے۔ اور باہر سے مفاد کی آمد و رفت بند تھی۔ لینن ایک مدبرانہ چال چلے اعزہ من و مقاصد کے لئے ملکی حکومت کو سرحدوں کو کھلیں کہ کھلیں منسوخ کر دیا۔ اور حکم

وسے دیا کہ متنفس کی جائیداد علیحدہ علیحدہ ہوگی۔ کرنسی کا اجرا کیا نتیجہ یہ ہوا کہ چند ماہ کے اندر ہی مکانیں کھل گئیں۔ امریکہ اور مغربی یورپ کے غلہ آما شروع ہو گیا۔ اقتصادی حالت بہتر ہو گئی۔ لوگ کادبار میں ٹھپسی لینے لگے اور یمن کے تاجر کا یہ ایک اونٹنی سا کرشمہ تھا۔ اگرچہ یہ بات کیورسٹ اصول کے خلاف تھی۔ مگر وہ سمجھتے تھے کہ انکے سامنے لوگوں کا مفاد ہے نہ کہ اصول کی افواہ و حسد پر دی ہونکی پارٹی کے لوگ ان سے بگڑے مگر انہیں اس کی بھی چندل پر دانا نہ ہوئی۔

یعین کو اپنے اوپر بہت اعتماد تھا۔ ان کی تمام تر زندگی اس امر کی شاہد ہے کہ راستی کے معاملے میں وہ اپنے عزیز ترین دوستوں کی بھی پروا نہ کرتے۔ بلکہ بسا اوقات بیوی کو بھی نظر انداز کر جاتے وہ اصول کے لئے پارٹی اور دیگر دفعا کو چھوڑنے کے لئے تیار ہو جاتے۔ وہ کبھی خطرات سے مرغوب نہ ہوتے۔ بلکہ قومی مفاد کے لئے ہر خطرہ میں کودنے کے لئے تیار رہتے۔ غربت افلاس اور چھڑوں میں بحیثیت ڈکٹیٹر ہونے کے انکی بعینہ وہی حالت تھی جو ہر مزدور کی تھی۔ لفظ کامیڈان کی ایجاد کردہ اصطلاح ہے۔

شروع شروع میں لوگ اسکی بڑی بیٹائی تھے۔ لیکن آزادی کے حصول کے لئے وہ خون گرانے کی مطلقاً پروا نہ کرتے۔ جب وہ اپنی کوششوں میں ناکام ہوتے۔ تو انکی طبیعت پر کوئی خاص اثر نہ ہوتا۔ کئی کئی دن تک وہ فاقہ کشی کرتے۔ مگر اصول سے ذرا بھی نہ ہٹتے مزدور کی تکلیف کو اپنی تکلیف سمجھتے۔ اور ہر ممکن طریقہ سے اس کے علاج کی سعی کرتے۔ بحیثیت ڈکٹیٹر وہ مزدوروں سپاہیوں کسانوں اور غریبوں کے پاس گھنٹوں کھڑے ہونے کی تکلیف کا مایوس

سنتے رہتے۔ اور ان کے رفع کر نیکی اسکانی تذابیر عمل میں لاتے۔ وہ محض کمشنوں کی رپورٹوں پر اکتفا نہ کرتے۔ بلکہ خود گاؤں گاؤں پہنچ کر حالات کا اندازہ لگاتے۔ اور اس کے دفعیہ کی صورتیں نکالتے۔ وہ غریبوں سے قطعی نفرت نہ کرتے۔ بلکہ ان سے محض ہمدرد دوست اور مددگار کی حیثیت سے پیش آتے۔

انہیں امیرانہ ٹھاٹھ سے سخت نفرت تھی۔ ان وجوہات کی بناء پر جہاں ان کا پسینہ گرتا وہاں لوگ اپنا خون بہاتے۔ ۱۹۱۹ء کے غلط کے زمانہ میں ان کے گھر میں ایک وقت سے زیادہ کا کھانا نہ ہوتا۔ لوگ خود بھوکے رہ کر ان کے لئے کھانا لاتے۔ وہ کہتے ہیں 'میں سے بدتر یہی فصل سمجھتا ہوں۔ کہ لوگ بھوکے رہیں اور میں خود عیش کی زندگی گزاروں' اٹلی کے ماہی گیر لینن کے حسن اخلاق کے گرویدہ تھے۔ ایک دفعہ انہوں نے گور کی سے لینن کے متعلق دریافت کیا کہ ان کا کیا حال ہے۔ جب گور کی نے بتلایا کہ لینن ملک کے ڈکٹیٹر مقرر ہو چکے ہیں۔ تو ماہی گیروں نے کہا بخدا وہ لوگوں کی بہتری کے لئے ڈکٹیٹر نہ ہے۔ وہ نہایت ہی الیئاندار اور روشن ضمیر انسان ہے۔

۱۹۱۷ء میں لنڈن کے مزدوروں نے انکی یاست کہا۔ کہ وہ اسلی معنوں میں ہمارا کام ریٹ ہے۔

لینن بڑے مردم شناس تھے۔ انہوں نے ایسے لوگوں کو فوجی جو قبل مقرر کیا جو فوج کے ابتدائی مراحل سے بھی نا آشنا تھے۔ ان لوگوں کو کمانڈر مقرر کیا۔ جنہوں نے کبھی تلوار کو چھوا تک نہیں تھا۔ ایڈیٹر ٹولی کو معیض مقرر کر کے وہ دزدان ملکوں میں بھیجا اور کسانوں کو ملکی

حکومت کے اندر ایسے مہرے دئے۔ کہ انسان سن سن کر حیران رہ گیا۔ لیکن ابن سب
عہدہ داروں نے اپنے فرائض اس خوش اسلوبی سے انجام دئے۔ کہ ابن سب کا انتظار
بیتن کا ایک مجروحہ تصور ہوتا ہے۔ وہی سلطنت کا آئینہ دنیا میں آپ ہی اپنی مثال ہے
علم، پریشانیوں، تشویش، فلقے، افلاس، غربت، دن رات کی مسافت اور روزانہ
اٹھاؤ گھٹنے کا کام۔ آخر اپنا رنگ دیا۔ ارجح میں ان کی دائیں طرف فلج گرا۔ اس حالت
میں بھی وہ مسنت کے کاموں میں باقاعدہ حصہ لینے سبے۔ انہوں نے ہر ممکن دوا کی مگر
مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

مرض کی حالت میں بھی انہوں نے تین معرکتہ الا آراء تقریریں کی۔ انہوں نے بائیں
ہاتھ سے لکھنا سیکھ لیا تھا جس سے جملہ کاروبار سلطنت کرنے کے پھر وقفہ کے بعد انکی
حالت دوسرے ہو گئی۔ مگر یہ عارضی تغیر تھا۔ کرس کے موقع پر انہوں نے سبکیں غریب
بچوں کے لئے کرس ٹری بنوائے۔ اور بچوں کو اپنے مکان پر بلا کر خود ان کی خوشیوں
میں شامل ہوئے۔ آخر بیماری پھر عود کر آئی۔ انہیں پہلے ہی معلوم ہو گیا۔ کہ وقت قریب
آ رہا ہے۔ وہ اس سے قطعی ہراساں نہ ہوئے۔ رشتہ داروں کو تسلی دیتے۔ دوستوں
کو اتفاق کی نصیحت کرتے۔ اور کہتے۔ میری موت میں بھی ایک راز مضمر ہے۔

کہ خون صد ہزار انجم سے ہوتی ہے سو پیدا

بالآخر ۱۴ جنوری ۱۹۲۲ء کو شام کے چھ بجے بیتن اس دار فانی سے کوچ کر گئے
ڈاکٹروں نے ان کی لاش کا پوسٹ مارٹم کیا۔ اور انہیں تعجب ہوا کہ شخص اس انتہائی

علامت میں کس طرح اتنی دیر زندہ رہا۔ سب نے بالاتفاق کہا۔ کہ وہ اپنے آپ کو ملک و ملت کی خاطر قربان کر گیا۔

ان کے انتقال کے بعد ان کی قبر و مزارت کے اصلی جوہر یورپ پر ظاہر ہوئے۔ ان کی زندگی میں پرونی پسین انہیں ڈاکو اور جرمین جاسوس خیال کرتا۔ لیکن سچائی ظاہر ہوتی شروع ہوئی اور بڑے بڑے مؤرخوں اور مصنفوں نے ان پر کتابیں لکھیں کاسل کاٹسکی اور آلو بور نے لکھا۔ کہ وہ ایک عظیم الشان ہستی تھی جو دنیا سے اٹھ گئی۔ پان تیر نے کہا کہ وہ اعلیٰ پایہ کا مدبر تھا۔ بیرٹ نے کہا۔ کہ وہ قاصر قابلیت کا انسان تھا۔ اسکاٹلوفیڈ سے لبرین تھا۔ ٹامس مین نے اعتراف کیا کہ وہ مجسم تنظیم تھا۔ اُس کی قوت ارادہ ہلاکی تھی۔ دمن نے عقیدت کے پھول چڑھائے۔ مشہور و معروف انگریز انشاور پر دازرسل نے لکھا۔ کہ لینن کی موت نے دنیا کو ایک جلیل القدر انسان کے جذبات سے محروم کر دیا وہ ایک نمک ترس فلسفی اور محض کام کرنے والا انسان تھا۔ برناڈو شا نے خون کے آئینہ بہائے۔ اور کہا کہ وہ دلی دور نہیں جب کہ لندن میں لینن کا بت جاری و اشغالین کے پہلو میں نصب کیا جائے گا۔ آج انگریزی پریس لینن کی خلاف سے۔ کل وہ جاری و اشغالین کے خلاف ذہر اُگلتا تھا۔

مزدوروں اور کسانوں کی محبت کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے۔ کہ انہوں نے لینن کی موت کی خبر کو باور کرنے سے بالکل انکار کر دیا۔ اور کہتے تھے۔ کہ لینن نے موت کا ہاتھ کیل ہے۔ تاہم یہ دیکھیں کہ ملک کے وزراء کس طرح کام کرتے ہیں کچھ حصہ

لینن

کے بعد وہ پچھوڑ میں آجائیں گے۔ اور اچھا کام نہ کر نیو اولوں کو ان کی بدکرداری کی سزا دیگیے یہ کہنا سبباً لفظ آمریز نہیں کہ لینن ہی واحد شخص تھا جس نے زار روس کی مستبد سلطنت کا خاتمہ کیا۔ وہ پٹر اعظم سے کبھی حیثیت میں کم نہ تھے۔ لینن پٹر اعظم کے مداح تھے۔ انہوں نے پٹر وگر یڈ کے شہر میں کوئی تبدیلی نہ ہونے دی۔ وہ کہتے کہ پٹر پہلا انقلابی شخص تھا اور ان کی تعمیرات میں مداخلت کرنا گناہ ہے۔

لینن کی کامیابی کا راز اسی امر میں تھا کہ وہ کسانوں اور مزدوروں کی تنظیم پر ملک بھر کی تنظیم کو محمول کرتے تھے۔

لینن نے تمام ملک میں کاشت کو ریفنک طریق پر رائج کیا گاؤں گاؤں میں بجلی لگا دی۔ انگریز امریکن اور جرمن انجنیروں کو ان کے ملکوں سے بلا بلا کر چند درون میں ان کی ادارے ملک کی کایا پٹ دی سا سکو میں ایک درس گاہ قائم کی جس سے وہ لوگوں کی ذہنیت اور استعداد کا اندازہ لگاتے۔ اور ہر شخص کے سپرد وہی کام کیا جاتا جو اس کا اہل نظر آتا۔

در اصل یہ قابل عزت بات ہے کہ آٹھ سال کے قلیل عرصہ میں لینن نے ملک کی کس طرح کا یہ پھوڑ دی جہاں سینکڑوں آدمیوں میں سوائے چند ایک کے کوئی لکھا پڑھا نظر نہ آتا تھا۔ وہاں سلسلہ میں کوئی منتعش ایسا نہ تھا جو ان پڑھ پور سفری اسکول اور لازمی تعلیم نے وہ ایجاد کر دکھایا۔ کہ اس سے پیشتر نظر نہیں آیا تھا شہقات سرگوداں بہرہ صنعت و حرفت کے کارخانوں کا جہاں اس طور پر ملک میں پھیلا دیا گیا وہ زمین کے خود رو پودے ہیں۔

افترض اس انیس سالہ بچے نے جو پیشین گوئی کی تھی۔ کہ زار کی سلطنت کو وہ تباہ کرے گا۔ حرف بحرف سچی نکلی۔ کون کہہ سکتا تھا۔ کہ گمنامی میں در بدر پھر نے والا انسان ایک عظیم الشان سلطنت کی طرح ڈالیکا۔ کیسے معلوم تھا کہ ایک فاقہ مست انسان بنی نوع انسان کو ظلم و تعدی کی زنجیروں سے نجات دلا کر امن و عافیت کی ایک لہر دوڑا دے گا۔ جب اُس نے پہلی اور دوسری کانفرنسیں قلم کیں۔ اور کہا کہ تیسری کانفرنس کے بعد روس میں تھرڈ انٹرنیشنل کی حکومت ہوگی۔ تو عوام اس پر اُٹھنے لگے اور اس کے دماغی توازن کی صحت میں شک و شبہ کرنے لگے۔ مگر قدرت دیکھ کر مسکراتی تھی۔ کہ اسکی بے لوث قربانیاں کبھی رائگاں نہیں جاسکتیں۔

ہمیں اس سے غرض نہیں کہ بین کی وفات کے بعد ملک میں کیا کیا تبدیلیاں ہوئیں ہمیں اس سے بھی واسطہ نہیں کہ حکومت ان لوگوں کے ہاتھ میں چلی گئی جن کی نیت پر دنیا شک کرتی ہے۔ ہمیں اس سے بحث نہیں کہ وہ پھر گمراہی کی طرف قدم اٹھا رہے ہیں۔ مگر ہم یہ ضرور کہیں گے۔ کہ صدیوں بعد جب روسی ماں اپنے ننھے بچے کو ڈار جڑوں کے فلسفوں کا افسانہ سنائیگی۔ تو اسکی آنکھوں سے محبت کے آنسو جاری ہوں گے وہ مجھ کو کہیں گی۔ کہ عرصہ ہذا ایک شخص بین نے ہمیں ظلم و تعدی سے نجات دلائی تھی۔

اتینج-جی-ویز

عام طور پر قوموں کے عروج کی تاریخ مصنفوں اور شعراء پر منحصر ہوتی ہے۔ یونان، تہذیب و ترقی کی تاریخ کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے ہومر کی ایلیڈ تکمیلی نقطہ نظر نہیں ہو سکتی۔

یہ امر بھی مسلمہ طور پر پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے۔ کہ فردوسی کا مشہور و معروف شاہنامہ ایرانوں کو ابھارنے کا باعث ہوا۔ اسی طرح انگلستان میں ویلز کا نام ابدالا بدلتک زندہ رہیگا۔ اور انکی مشہور آفاق تصانیف ادبیات کی دنیا میں زندہ جاوید بنی رہیں گی۔

ہربرٹ جارج ویلز اکتوبر ۱۸۸۳ء میں کوبرولہ میں جو کٹ میں واقع ہے پیدا ہوئے آپ کے والد جوزف ویلز کرکٹ کے مشہور و معروف کھلاڑی تھے۔ ابتدائی تعلیم میڈسٹرٹ کے گرامر سکول میں پائی۔ وہاں سے فارغ ہو کر ایک بزاز کے ہاں ملازم بھاگئے۔ مگر انٹرنش بر، طلبہ بقہ حاصل کرنے کے بعد رائل کالج آف سائنس میں داخل ہوئے۔ جہاں آپ نے طبیعیات، علم الکیمیا، علم الخیم، علم الانیت، علم الاسعد۔ اور وینیات میں باقاعدہ درس لیا۔ ان کے والد جارج ویلز لندن سے فرسٹ کلاس آنرر کی ڈگری حاصل کی۔ رڈگری لینے کے بعد وہ ایک

کہ انسان کہاں کہاں پہنچ رہا ہے۔ وہ کیسے اور کیونکر شروع ہوا۔ اور کس طرح درجہ بدرجہ تمام منازل طے کرتا ہوا کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ پھر ماڈرن یوٹوپیا (MODERN UTOPIA) نکلی۔ اسمیں نہایت خوبی سے ہوائی قلعوں کی تعمیر کا ذکر کرتے ہوئے بتایا گیا ہے کہ آج مشرق سے معلوم ہو رہا ہے کہ عوام الناس کس طور پر اس مرض میں مبتلا ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ ”نیو ورلڈ فار اولڈ“ کے شائع ہونے پر انکی شہرت کا آفتاب بغیر انہار کو پہنچ گیا اس کتاب میں انہوں نے خیال آرائی کی ہے کہ لوگ پرانے زمانے سے نکلی کر کس طور پر نئے زمانے میں داخل ہو رہے ہیں۔

ان کتابوں کی تصنیف کے بعد انکی طبیعت اسانہ نگاری کی طرف مائل ہوئی۔ اس فن کے بھی آپ مرد میدان ثابت ہوئے۔ ویلز آف چانس اور محبت اور سٹریٹویشم کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو کیکر کے بیان کرنے میں کتنا کمال حاصل ہے۔ جنگ عالم (WAR OF THE WORLD) کہیں اور ”ٹائونسنگ“ کے مطالعہ سے لگی شدہ رہ گئے اور ان کو تسلیم کرنا پڑا۔ کف قدرت نے آپ کو آرٹ کے بیان میں وہ ملکہ عطا کیا ہے کہ جو اس سے قبل کے افسانہ نویسوں میں معقود تھا۔ ان کی افسانوں کی مشہور و معروف کتابیں ”سیاحت عجیب“ (THE WONDERFUL VISIT) ”ڈاکٹر مارلو کا جہیز“۔

(WHEN THE SLEEPER) ”بیداری کے بعد“ (THE ISLAND OF DR. MOREAU) ”باغبان کے افسانے“ (THE PLANTER STORIES) ”پہلی بار“ (THE FIRST MAN IN THE MOON) ”دو تاروں کی غذا“ (THE FEED OF THE GODS)

ان دی ڈیز آف دی کامٹ (IN THE DAY OF THE COMET) "ہوائی جنگ"

(THE WAR IN AIR) "مسٹر پولی کے سوانح" ہیں۔ ہر ایک کتاب میں ٹھوس

سے ٹھوس مسائل اور مضامین کو اس خوبی سے انسانی رنگ میں پیش کیا ہے کہ پڑھنے والا خارج
تعمین ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

(ANNEVERONICA)

"ہوائی جنگ" میں ہوائی جہازوں کے فن حرب پر تنقید کی ہے۔ آئن دیریکا

میں یہ بتایا گیا ہے کہ لڑکیاں کس طرح آزاد ہو کر والدین کے قبضہ اور اقتدار سے نکل ہی جاتی

"وی نیو میچا دلی" (THE NEW MACHIA VELLI) "شادی" (MARRIAGE)

مسٹر برٹنگ سیناٹ حق و (MR. BRATLING SEES IT THROUGH) "خدا ان

دیکھے بادشاہ کی حیثیت ہیں" (GOD THE INVISIBLE KING) "دل کے پوشیدہ مقامات

(THE SECRET PLACE OF THE HEART) "جان اور پطیر" (JOAN AND PETER)

دینتا صفت انسان" (MEN LIKE GODS) "ولیم کلیوڈ کی دنیا" (THE

WORLD OF WILLIAM CLISSOLD) "انڈر ماسٹر" (WORTHY ON RAMPOL ISLAND) "دی آئی لیٹ" (THE

BETTS WORTHY ON RAMPOL ISLAND) "دہ کتابیں میں جھکا کر محمد یورپ کی متعدد

زبانوں میں جو چٹا ہے۔

آپ کا خیال ہے کہ موجودہ زمانہ کی سرمایہ داری دنیا کے لئے ایک محنت ہے۔

انجی جی میلز میں جو وسیع غلیج حاصل ہے۔ اسکا واحد ملحق اشتراکیت و سوشلزم ہے۔

انجی جی میلز میں جو وسیع غلیج حاصل ہے۔ اسکا واحد ملحق اشتراکیت و سوشلزم ہے۔

(STOLEN BACILLUS)

لکھی ہے۔ ایک شخص سرمایہ داری کے ظلم اور افلاس کی سختی سے تنگ آکر دنیا کا تختہ کرنا چاہتا ہے۔ وہ سوچتا ہے کہ اس مرض کا علاج صرف یہ ہے کہ لندن کی تمام آبادی کا تختہ کر دیا جائے۔ وہ ایک ڈاکٹر کی دکان سے جراثیم کی ایک بٹوب چراتے تاکہ اسے پانی کے حوض میں ڈال دے۔ اور اس سے تمام لندن تباہ ہو جائے۔ مگر وہ اس فائدہ مانوس ہے کہ بٹوب کھولنے پر اسے حوض میں ڈالنے کی بجائے خود کھا جاتا ہے۔ فاضل صفت نے اس سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ غریب کے لئے دنیا میں کوئی جگہ نہیں ہے۔

۱۹۷۸ء میں آپ نے آؤٹ لائن آف سٹری (OUT LINE OF HISTORY)

شائع کی۔ لوگ حیران رہ گئے۔ کہ ایک سائنس دان فلاسفر اور افسانہ نویس کو تاریخ میں بھی کس پایہ کا دخل ہے۔ آپ نے آدم سے شروع کر کے ۱۹۷۰ء تک کے واقعات نہایت قریبی سے قلمبند کئے ہیں۔ اگرچہ یہ کتاب تاریخ کے طالب علم کے لئے چندان مفید نہیں ہے تاہم عام مطالعہ کے لئے از بس کار آمد ہے۔

آپ کے اخلاق نہایت اعلیٰ پایہ کے ہیں۔ راقم الحروف کو آپ سے گہری عقیدت ہے۔ اور آپ کے ہمراہ دوس کے سفر کا شرف حاصل کر چکا ہے۔ ۱۹۷۰ء کا واقعہ ہے روس میں انقلاب کا دور شور تھا۔ ایک رات ہم بیڑ و گرید میں ایک ساتھ ہمارے ساتھ کچھ روسیوں نے ہمیں آگھیرا ہمارے کوٹ اور جوتے اتار لئے۔ مہرے سوا کیا چارہ تھا۔ مگر اس انقلاب کی حالت میں بھی آپ کے ماتھے پر شکن نہ پڑی۔ آپ نے نہایت خندہ پیشانی سے نہ صرف کوٹ اور جوتا اتار دیا۔ بلکہ وہ رویہ بھی جو آپ کی جیب میں تھا۔ اور وہاں پر کٹیش

کر کے کہا:۔ یہ آپ کے کھانے کے لئے ہے۔

بسیوں طالب علم آپ کی فیاضی سے ہر سال فارغ التحصیل ہو رہے ہیں اور بیویوں گھر لئے عورت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بغداد کے مشہور محروف خاندان براکھ ... کی طرح آپ کی فیاضی ضرب المثل ہے۔ اور لوگوں کو چھپ کر دینے میں آپ کو ایک خاص لطف حاصل ہوتا ہے۔

وہ راقم الحروف پر قیام انگلستان کے دوران میں اودھ مہربانی فرماتے تھے۔ اب بھی گاہے گاہے اپنے عنایت ناموں سے مشرف فرماتے ہیں۔ چونکہ آپ کے خطوط نہایت دلچسپ ہوتے ہیں۔ اس لئے ایک خط کا ترجمہ جو حال ہی میں آیا ہے۔ ناظرین کی دلچسپی کے لئے پیش کیا جاتا ہے:-

لندن

ماٹی ڈیریمید

۱۹۳۵-۱۰-۱۰

آپ کا خط ملا۔ یاد آوری کا جدول سے شکریہ گزار ہوں۔ میں فرانس گیا تھا۔ اس لئے جواب لکھنے میں تاخیر ہوئی ہے۔ آپ اس تاخیر کو نظر انداز کر دیجئے۔ ناہم میں اس کے لئے عذر تقصیر کرنا چاہتا ہوں۔

آپ نے اٹلی اور ایل سینی کی جنگ کے متعلق میرے خیالات دریافت کئے ہیں۔ دست پر ہیں ایک دفعہ ایک کتاب میں کسی ملٹی کی گئی تھی کہ انی تھی جس سے میں متاثر ہوئے بغیر نہ سکا۔ اس کہانی میں نہایت دلچسپ پیرایہ ہیں زیر دست اور زیر دست کا قصہ

بیان کیا گیا ہے۔ ایک شخص کو جو ظالم اور زبردست تھا۔ ایک مظلوم اور زبردست سے قرضہ لینا تھا۔ جب مقرض قرضہ ادا کرنے لگا۔ تو زبردست نے کہا کہ ایک ہزار بارہ سو روپیہ کا ہوتا ہے۔ قہر درویش برہان درویش اسے بارہ سو روپیہ فی ہزار کے نزار سے ادا کرنا پڑا۔ اٹلی کا دیویر ابی سینا کے بارے میں بعینہ وہی ہے۔ آج سرمایہ دار غریب کو کچل رہا ہے۔ اور اس کا اعلان سوشلزم ہے۔ چند ہوس پرستوں کی جاوہریت کی کہانی کو توڑنے کے عروج کی تاریخ سے منسوب کیا جاتا ہے۔ ابی سینا سے تھابل عارفانہ کا بیڑا ڈھو رہا ہے۔ جس طرح غریب اور امیر میں مساوات ناممکن ہے۔ اسی طرح طاقت ور اور کمزور میں صلح محال ہے۔ جمہوریت الاوقام امیروں اور طاقتوروں کی انجمن ہے۔ غریب اور کم زور کا اس کے کسی قسم کی توقع رکھنا۔ اس کے اپنے دماغ کا تصور ہے۔ حق یقین ہے کہ اٹلی لاطینی بار کرمی کامیاب ہی رہیگا۔ سیویں صدی میں رنگ خون کی تیز بڑھ رہی ہے۔ مذہب کی پردا کرنے والے کم ہیں اور انصاف محض دیکھی لفظ رہ گیا ہے۔ یورپ کے مرد ماوہ پرستی میں گرفتار ہیں۔ اور محمد بن فیتن اور عربانی کی زبردست زو میں بد رہی ہیں۔ نفس پرستی کا محسوس نام عربانی (Nabisi) ہے جس میں اس صدی سے بیزار ہوں۔ اور غریب اس موضوع پر ایک کتاب سچہ دیکھ کر طے والا ہوں مجھے یہ معلوم کر کے نہایت مسرت ہوئی ہے کہ آپ کی کتاب "کمال پاشا" چھپ رہی ہے۔ میں حال ہی میں اس سے بلا ہوں بے شک وہ دنیا کے بہت بڑے انسان ہیں۔

ایکجی - جی - ویلز

مسز ویلز آپ کو یاد کرتی ہیں۔ اور سلام بھیجتی ہیں۔

آپ کا محب صادق

ویلز

ہمٹ

ہمٹ ۲۰ اپریل ۱۸۹۹ء کو آسٹریلیا کے شہر برائو میں پیدا ہوا تھا۔ اس کا والد محکمہ محمول میں ملازم تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس کا دادا انہایت غریب آدمی تھا۔ اور ان کے خاندان کے حالات اس قدر ناگفتہ بہ تھے کہ ہمٹ کا والد غربت سے تنگ آ کر تیرہ سال کی عمر میں گھر سے نکل کھڑا ہوا اور اُس کی راہ لی۔ وہ ایک زمانہ تک محنت مزدوری کے لیے پنا پیٹ پانارہا۔ تیرہ سال کی عمر میں اُس نے دستکاری کا ایک امتحان پاس کر لیا۔ اس کی خواہش تھی کہ اسے کوئی سرکاری ملازمت مل جائے۔ مگر تعلیم اور مصائب کے دن آسانی سے نہیں کھٹتے۔ جب اس کا سن ستائیس سال کا ہوا تو وہ اپنی اس خواہش میں کامیاب ہوا اور اُسے محکمہ محمول میں ایک سامی مل گئی۔ دس سال تک متوازنہ اپنی اسامی کے فرائض نبھایت خوش اسلوبی سے انجام دیتا رہا۔ سینتیس سال کی عمر میں اسے نیشن مل گئی۔ وہ اس وقت نوٹس میں مقیم تھا۔ بس نے وہیں کچھ اڑھنچہ کے کاشت شروع کر دی۔ اس کی زمین آدرو تھی کہ اس کے بیٹے کو کوئی مستقل سرکاری ملازمت مل جائے۔ مگر بیٹے کا بھانجہ نقس کشی کی طرف تھا۔ اور اُس نے تہیہ کر رکھا تھا کہ وہ مصوری کو اپنا پیشہ بنائے گا۔ وہ بچہ ارادہ پر اس قدر مصروف تھا کہ اسکول میں سولے ماہ تک بھرتی نہ ہو سکا۔ نقس کشی کے اس نے کسی اور مضمون کو سیکھنے یا یاد کرنے سے قطعی انکار کر دیا تھا۔

حالات بدلتے رہے اور مہلک کی طبیعت بھی زمانے کے حادثات سے متاثر ہوئے
 بغیر نہ رہ سکی۔ اس انتشار میں ابک وہ وقت آیا کہ اسکے دل میں حب الوطنی کے جذبات
 بھر کھڑے گئے اس جذبے سے متاثر ہو کر اس نے اپنے ملک پر جان نثار کرنے کی ٹھان لی۔
 والد کے کتب خانے میں وہ فوجی موضوع پر اکثر کتابیں پڑھتا۔ جب اس نے اسلامیہ کی
 لڑائی کی بابت جہیں جرمنی کو فرانس پر فتح حاصل ہوئی تھی۔ پڑھا تو اسے بہت مسرت حاصل
 ہوئی۔ سوہ اپنے دل میں کڑھتا کہ آسٹریا کے لوگ جرمنی کے معاملات میں کیوں محسوس نہیں
 لیتے۔ وہ کہتا کہ آسٹریا جرمن کیوں نہیں سمجھتا؟ اور اس سوال کا بار بار اعادہ کرنے سے
 اسکے دل کو ٹھیس لگتی۔ اسی وجہ سے وہ آسٹریا سے نفرت کرنے لگا۔

نیز میں اسکا تاسخ کا استاد ایک جرمن تھا۔ اسکی صحبت نے مہلک پر چلتی آگ پر تیل
 کا کام کیا۔ وہ انقلابی ہو گیا۔ اور محسوس کرنے لگا کہ دائن روز بروز جرمن اثر سے باہر ہو رہا
 وہ دیکھتا تھا کہ پیشہ نگار کا خاندان جرمن حب الوطنی کو نصیحت دنا بد کرنا چاہتا ہے۔ اس کی
 دلی خواہش تھی کہ جرمنی اور آسٹریا کا پرانا رشتہ اور اتحاد بچر قائم ہو جائے۔

اسکے والد کے انتقال کے بعد اسکی والدہ نے یہ خیال قطعی طور پر چھوڑ دیا کہ اسے ملکی حکومت
 میں کوئی ملازمت مل جائے۔ غالباً اس کی وجہ یہ تھی کہ ڈاکٹروں نے تشخیص کیا تھا کہ اس کے
 پیچھے پڑے بہت کمزور ہیں۔ اور وہ کبھی دفتر میں کام کر نیکی بالکل ناقابل ہے۔ والد کے انتقال
 کے دو سال بعد اسکی والدہ اس جہان فانی سے چل بسی۔ اسکے والد کا تمام اندوختہ اس کی والدہ
 کی بیوی ہی پر چھم ہو گیا۔ وہ دنیا میں کبیس اور لاوارث رہ گیا۔ بحیثیت یتیم ہونے کے جو پیشہ

اُسے حکومت کی طرف سے ملی وہ اسکے لفظوں میں کہ برقرار رکھنے کے لئے کافی نہ تھی اسے اپنا پیٹ پالنے کی فکر ہوئی اور وہ عاجز و اٹا ہوا۔

وائٹا پہنچکر اُس نے فن مصوری کا امتحان دیا۔ مگر نتیجہ یہ نکلا کہ اُسکو اپنا میلان ”فن ہمارا“ کی طرف زیادہ مائل نظر آیا اس لئے اُس نے ”صبیغہ عمارت“ میں داخل ہونے کی ٹھانی لیکن وہاں داخل ہونے کے لئے ڈل کاسٹریفیکٹ لازمی تھا۔ جو اسکے پاس نہیں تھا۔ اس لئے وہ مایوس ہو کر بطور مزدور خشت سازی کے کام میں معروف ہو گیا۔

ان ایام میں اسے مارکس اور جیوری کی کتابوں کو مطالعہ کرنے کا موقع ملا۔ اسکی دور بین نگاہ نے تاڑ لیا۔ کہ موجودہ حالات میں دونوں کے اصول جرمنی کے لئے از حد مضربیں وہ تاڑ گیا۔ کہ ٹریڈ یونین بہو دیوں کے ہاتھ میں ہے۔ اور وہ من حیث القوم مطلبی اور خود غرض واقع ہوئے ہیں۔

وہ اپنی کتاب ”گیمٹ“ میں قحط از سبب میری زندگی کے وہ ایام جو میں نے اپنے والد کے گھر بسر کئے۔ عام لوگوں کی طرح تھے۔ میں زندگی کی کشمکش سے ناواقف تھا۔ میری جماعت کے دن نچلے طبقہ میں بسر ہوئے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ دنیا میں دھوکے اور دبیانے کا عام چرچا ہے۔ نفس پرستی دنیا کو مٹا رہی ہے۔ اور دنیاوی وجاہت کے لئے بڑی بڑی انجمنوں کی بنیاد ڈالی جاتی ہے۔“

اُس نے محسوس کیا کہ دنیا کی آزادی جتنی جارہی ہے۔ اور آزادی کے نعرے محض رسمی الفاظ ہیں۔ وہ کہتا اور کہتا ہے

نزے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا نہ وہ دنیا

یہاں مسے کی پابندی وہاں جینے کی پابندی

ایک دن وائنا کے بازار میں سہر نے ایک یہودی کو دیکھا جس نے چند غلوک
الحال لوگوں کو قرضہ کے عوض گرفتار کر لیا تھا۔ وہ یہودی کے پاس پہنچا اور پوچھا کہ کیا تم
جرمع ہو۔ جب اسے معلوم ہوا کہ وہ یہودی ہے تو اس کے استعجاب کی کوئی حد نہ رہی وہ
اس سے مخاطب ہوا اور کہنے لگا کہ تم بنی نوع انسان کا خون چوستے ہو۔ تم اس جو تک کی
مانند ہو کہ کسی پر رحم نہیں کرتی اگر تدرت نے مجھے زندگی میں طاقت دی تو میں بنی نوع
انسان کو بالعموم اور جرمین قوم کو بالخصوص ملتا رہے بچہ سے چھڑانے کی کوشش کرونگا
تم لوگ قمار خانوں اور قحبہ خانوں سے روپیہ کمانے سے دریغ نہیں کرتے وہ اپنی کتاب
گیمینٹ میں ایک جگہ لکھتا ہے کہ اگر یہودیوں کو مارکس کے اصولوں پر عمل پیرا ہو کر
کامیابی ہو گئی۔ تو میں کہوں گا۔ کہ تمام بنی نوع انسان کا جنازہ نکل گیا۔ اگر یہودیوں کو
طاقت حاصل ہو جائے۔ تو انسانوں کی حالت کتوں اور نیندروں سے زیادہ خطرناک ہو
جائیگی۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہودی قوم کی خلاف کام کرنا عین منشاء الہی اور حق تعالیٰ کی صفا
جوتی حاصل کرنا ہے۔ یہودی فطرتاً جھوٹا قریبی سکارا اور دغا باز ہے۔

اسکا یہ خیال ہے کہ یہ کوئی دانائی کی بات نہیں ہے۔ کہ حکومت وہی کام کسے جسے
عوام اچھا کہیں۔ عوام بیوقوف واقعہ ہوئے ہیں اور انکی مرضی کے مطابق چلنا ایک اعلیٰ
دماغ سے نہیں ہو سکتا۔ البتہ عوام کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اپنا لیڈر اپنی مرضی

سے جنیں۔

۱۹۳۷ء کے موسم بہار میں وہ وائٹا سے میونخ پہنچا۔ اس وقت اسکا تیس سال کا تھا۔ اس شہر میں اسکے دل کو تسکین حاصل ہوئی کیونکہ یہاں وائٹا کے مقابلہ میں یہودی بہت کم تھے۔ میونخ میں وہ فن تعمیر کے کام سے اپنا پیٹ پالنے لگا۔ یہاں اس نے فن مصوری میں بہت اچھی دست گاہ پیدا کر لی۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ قدرت نے اسے فن مصوری کے لئے پیدا کیا ہے۔ یہاں اس نے سیاسی معاملات میں بھی دخل دینا شروع کیا۔ وہ حیران تھا کہ جرمنوں کو آسٹریوں کے متعلق بہت کم علم ہے۔ جرمن نہیں جانتے کہ آسٹریا اور اطلی سے انکا معاہدہ خطرناک ہے۔ وہ خیال کرتا کہ جرمن کو نوآبادیات کے مسئلہ میں قطعی طور پر غیر جانبدار رہنا چاہیے۔ وہ کہتا کہ ”انگلستان کی مثال ہم پر عاید نہیں ہوتی۔ انگلستان کی پوزیشن دنیا میں اپنی واحد مثال ہے۔ انگلستان کی زبان وہی ہے جو امریکہ کی ہے اور اسی وجہ سے اسے دنیا کی تمام حکومتوں پر سبقت حاصل ہے۔ جرمنی کے لئے مفید بات یہ ہے کہ وہ انگلستان سے رابطہ اتحاد قائم کرے۔“

۱۹۳۸ء کے موسم گرما میں جنگ عظیم چھڑ گئی اسے اس سے قسطنطنیہ ہوا۔ اسکا خیال تھا کہ مجھ پرستی کو اس آگ میں نہیں کودنا چاہیے تھا۔ لیکن وہ اس بات سے خوش تھا کہ آسٹریا اور جرمنی ایک طرف ہیں۔

۳۰ اگست ۱۹۳۸ء میں اس نے بادشاہ سے درخواست کی کہ اسے جنگ میں جانیں اجازت دی جائے۔ اسکی درخواست منظور کی گئی۔ اور اگلے ہی دن اس نے ورودی ہین

لی جے اس نے چھ سال تک زمیہ بدن رکھا۔ بسا اوقات میدان کارزار میں اس نے بہادری کے وہ وہ جوہر دکھائے۔ کہ اسکی بہادری کا عام چرچا ہونے لگا۔ ۱۹۱۶ء اکتوبر ۱۹۱۶ء کو وہ زخمی ہو کر فوجی ہسپتال میں داخل ہوا یہاں جب اس نے ایک جرمن نرس کو دیکھا تو اسے بہت مسرت ہوئی۔ مصتیب ہونے پر اسے برلن جانیکی اجازت دی گئی۔ مگر وہاں پہنچ کر اسکی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ تمام دفاتر میں یہودی بھرے ہوئے ہیں اور انہوں نے لوگوں کے گرد جال سائن رکھ رکھے۔ اسے بہت افسوس ہوا جب اس نے محسوس کیا کہ لوگوں پر لڑائی کا اچھا اثر نہیں ہے۔ اور عوام لڑائی سے بہت خائف اور نالال ہیں۔

۱۹۱۷ء میں جب اسے کامل صحت ہو گئی تو پھر فوج میں چلا گیا۔ سال کے اخیر میں روس کا کچھ سفر کیا تھا۔ اسکو پے در پے شکستیں ہوئیں جرمنی کی پھر ڈھارس بندھ گئی۔ مگر یہ حالت چند روزہ تھی۔ ۱۹۱۸ء کے موسم بہار میں فوج کے پچھلے حصوں میں ہڑتال ہو گئی۔ سامان جنگ کی آمد کی محنت۔ اسکا خیال تھا۔ کہ یہ سب مصائب یہودیوں کی وجہ سے پیش آرہی ہیں۔

۱۹۱۸ اکتوبر ۱۹۱۸ء کو جب انگریزی فوجوں نے گیس کا ہاربت شاندار حملہ کیا۔ تو وہ پیرس میں تھا۔ وہ بیہوش ہو کر سجیں ہو گیا۔ اور محسوس کرنے لگا۔ کہ اسکی مینائی جاتی رہی ہے۔ اسے ہسپتال میں بھیجا گیا۔ جہاں رفتہ رفتہ اسکی مینائی اور صحت اچھی ہو گئی۔ وہ ابھی ہسپتال میں ہی تھا کہ جرمنی میں نومبر ۱۹۱۸ء کا انقلاب برپا ہو گیا۔ وہ بار بار اسے یاد کرتا ہے کہ یہ سب کچھ یہودیوں کی وجہ سے پیش آیا۔ جب اسے جرمنی کی شکست فاش کے متعلق پتہ لایا گیا۔ تو وہ بہت دیا اور کہا۔ یہ تمہیں، یہ شجاعتیں سب کی سب یکا رنگ ہیں۔ یہ یہودیوں نے مادر وطن کو تباہ کر ڈالا۔

اس نے تمام واقعات پر ایک نظر ڈالی اور یہیہ کہہ کر لباً کہ وہ ماورِ وطن کی خدمت میں بہترین مصروف ہو کر یہودیوں کی لعنت ملک کے گھسے سے اتارنے کے لئے ہر ممکن سعی کرے گا۔

اس احساس کے ہونے ہی اُس نے ملک کی حالت پر ایک تحقیق نظر ڈالی اُس نے دیکھا کہ مردوں اور عورتوں کے دل میں سوائے ہوس پرستی کے اور کوئی چیز نہیں ہو رہا اب ہوس نے سب پرستی کو امیٹار بنا رکھا ہے۔ فوج میں نظم کا دور دورہ ہے بغیر کے پرائیڈ سے منہ نہ ہوا کہ تمام قوم جرمانہ دی کے جوہر رکھ رہی ہے۔ ہمارے کس کی تعلیم نے ملک کو نقصان پہنچایا ہے جسکی تلافی قریب قریب ناممکن ہے۔ غلط پالیسی کے چل کر تمام قوم راہِ راست سے ہٹ گئی ہے۔ موصوفت نازک کی تقلید میں اندھا دھند چل رہے ہیں۔ اور عورتوں کی میاکی سے قوم کے قلبِ حریف کو بھیس لگ رہی ہے۔

ان پرورش خیالات کو دل میں لئے ہوئے ٹھہرنے ۱۹۱۸ء میں پھر فوج میں جمعیت کی۔ یہاں آکر اُسے معلوم ہوا کہ فوج اشتراکیوں کے ہاتھ میں ہے۔ ۱۹۱۹ء میں کمیپ توڑ دیا گیا۔ اور وہ موبخ چلا گیا۔ یہاں اُس نے انقلاب کی خلافت دھواں دھار تقریریں کیں اور منظر پر آئے۔ اس لئے ۲۷ اپریل کو اسکی گرفتاری کا وارنٹ جاری کیا گیا۔ لیکن وہ سپاہی جو اسکی گرفتاری پر مامور کئے گئے تھے۔ اسکی ہم خیال نکلتے۔ اس لئے انہوں نے بجائے گرفتار کرنے کے اس کے لئے بھاگ نکلنے کے وسائل بہم پہنچائے۔ چند دنوں کے بعد انقلابی گورنمنٹ کا خاتمہ ہو گیا۔ اور ہٹلر کو تحقیقات کے لئے سفر کیا گیا۔ وہ تحقیقات کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا کہ ایک اور پارٹی کا قیام از حد لازمی ہے۔ اس لئے سوشلسٹ انقلابی پارٹی

کی بنیاد رکھی گئی۔ محترم اور مادر وطن کی خدمت پارٹی کا نصب العین قرار پایا۔ وہ لکھناتپہ پارتی کا واحد مقصد یہ ہے۔ کہ جرمین قوم ترقی کرے۔ ہمارے لوگ آزاد ہوں اور ہمارے بچے ناقوں سے بچ جائیں۔

مثلاً ابھی فوج ہی میں تھا۔ کہ حکومت نے اُسے حکم دیا کہ وہ مزدور پارٹی کے متعلق معلوما بہم پہنچائے۔ اس مقصد کے لئے وہ انجمن کے ایک اجلاس میں شامل ہوا۔ بشکل پچیس آدمیوں نے اس میں شرکت کی تھی۔ وہ سب کے سب اس نے لوگ تھے۔ انہوں نے تجویز کی کہ بوریا اور آسٹریا کا اتحاد و الحاق ہو جائے۔ اس پر پریشر ناراض ہو کر چلا گیا۔ کچھ ریپ کے بعد مثلاً ایک پوسٹ کارڈ کے ذریعہ اسی انجمن کے اجلاس میں شرکت کی دعوت دی گئی۔ اور اسے بتلایا گیا کہ وہ اس پارٹی کا ممبر بن گیا ہے۔ اسے اس انتخاب پر حیرت ہوئی تاہم وہ شرکت کے لئے گیا۔ وہاں اس نے دیکھا کہ صرف پانچ اشخاص موجود تھے۔ جن میں ایک صدر اور چار ممبر تھے۔ انجمن کا سرمایہ پلے شلنگ تھا۔ باوجود اس مضطرب حالت کے جو انجمن کی پریشر نے مصمم ارادہ کر لیا۔ کہ وہ اسکا ممبر ہو کہ جس کی حالت کو سدھارے گا۔

مثلاً لکھتا ہے۔

انجمن کی حالت ناگفتہ بہ تھی مگر ملا کر اسکے کل سات ممبر تھے۔ انجمن کے اجلاس میں کوئی شخص شامل نہ ہوتا تھا۔ نہایت تنگ و دوک کے بعد چار ممبر اور بنائے گئے اور ایک فنانڈ گزرنے کے بعد کل چوبیس ہوئے۔

مثلاً کی کوشش ہے اسکے سب قومی دوست اس میں شامل ہو گئے۔ حتیٰ کہ ۱۹۱۹ء

میں اسکے ایک سو تیس ممبر تھے۔ ۱۹۲۲ء میں مٹلہ نے انجمن کے اجلاس میں ایک وحشوں و حار تقریر کی جو ایک گھنٹہ تک جاری رہی۔ اس نے وضاحت کی کہ تہذیب کیا ہے۔ انجمن کا مقصد ملک سے یہودیوں کا اخراج اور مارکس کے اصولوں کی مخالفت ہے۔ پارٹی کا نام تبدیل ہو کر نیشنل سوشلسٹ پارٹی مقرر ہوا۔ اور وہ آج نازی پارٹی کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۹۲۳ء میں ایک پبلک ہال میں اس انجمن کا اجلاس ہوا، دو وزیر ارشد شخص نے شرکت کی۔ اجلاس چار گھنٹے تک جاری رہا اور اس نے حب الوطنی کی وہ آگ بھڑکائی کہ پھر کوئی اسے بچھا نہ سکا،

۱۹۲۴ء میں بغاوت برپا کرنے کے جرم میں مٹلہ کو پانچ سال کی سزا ہوئی۔ لینڈ بزرگ کے قلعہ میں اسے مقید کیا گیا جہاں بوریہ کی حکومت جرمین پولیس کی قیدیوں کو قید رکھتی تھی۔ ان کی ملاقات وہاں مشہور و معروف جنرل لینڈراف سے ہوئی جن کی دسالت سے صرف آٹھ مہینے کے بعد اسے رہا کر دیا گیا۔

قید سے رہائی پا کر وہ حکومت کی پارلیمنٹ کے لئے کھڑا ہوا اور اس کی پارٹی تیس نشستوں پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہوئی۔ ۱۹۲۶ء کے انتخابات پر ایک لاکھ انھاس پارٹی کے ممبر ہو گئے۔ تندر تیج مٹلہ کا اثر در سوخ لوگوں کے دلوں میں بڑھ رہا تھا۔ ۱۹۲۷ء میں تقریباً تمام جرمنی میں وہ مسلم لیڈر مانا گیا۔ اور اسی سال ایک اجلاس کے موقع پر مٹلہ زندہ باد کے شکر انگاروں نے تمام جرمنی کو بلا دیا۔

اس میں کلام نہیں کہ اس سے قبل جرمنی میں کوئی ایسا لیڈر نہیں پیدا ہوا تھا جو لوگوں کی

سرشت کو اس خوبی سے سمجھ سکے جس طور پر کہ مٹلر سمجھتا ہے۔ ۱۹۳۲ء میں اسکی پارٹی کے ایک سوسائٹ ممبر پارلیمنٹ میں جسے ریٹائنگ کہتے ہیں۔ ملک کی فلاح و بہبود کے لئے ہمہ تن مصروف تھے۔ مٹلر کے بہت سے مددگار اس بات کے قائل تھے کہ نہرو لوگوں کو پارٹی کا ممبر بنایا جائے۔ مگر مٹلر بذات خود اسکا مخالفت تھا۔ چونکہ وہ کہتا تھا کہ کہ ہر کام لوگوں کی مرضی سے ہونا چاہیئے۔ اور اس اصول پر عمل پیرا ہونے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۹۳۲ء میں مٹلر بزرگ ایسی شخصیت کے مقابلہ میں مٹلر کو صدارت کے لئے چالیس فیصدی کے قریب ووٹ ملے۔ پارٹی اس سرشت کے ساتھ زنی کر رہی تھی کہ ۱۹۳۳ء میں فلن پین نے مٹلر کو دانس چانسلری شپ کی لیکن مٹلر نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ مارچ ۱۹۳۳ء میں مٹلر بزرگ کی وفات پر وہ متفقہ طور پر صدر منتخب کیا گیا۔

آج اسکے رسوخ کی یہ حالت ہے کہ اسکی مرضی قوم کی مرضی سمجھی جاتی ہے اور وہ مستمہ طور پر چرچنی کا لیڈر مانا جاتا ہے۔

اسکا خیال ہے کہ قدرت نے عورت کو اس لئے پیدا نہیں کیا کہ وہ ہر بات میں مرد کی تقلید کرے۔ بیشک وہ صنف نازک ہے اس لئے اسکی زندگی کا نصب العین صرف یہ ہے کہ وہ گھر کی عزت و اخوت کرے اور گھر کے تمام کام کاج میں خود مختار مطلق ہو۔ وہ عربانی کے سخت خلاف ہے۔ اس لئے اس نے اپنے ملک میں ایسے قانون نافذ کئے ہیں۔ جو عربانی کے سخت خلاف ہیں۔ اس نے یہودیوں کو ملک سے نکال دیا ہے۔ کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ یہ قوم دنیا کی آزادی سلب کر مکی اجارہ دار ہے۔ وہ قطعی طور پر

پیشہ

گوشت ہمیں کھانا نہ تھا کو پیتا ہے۔ اور نہ شراب کے نزدیک جاتا ہے۔ اسکی عادت نہایت سادہ ہیں۔ اسکے صرف دو "اے۔ ڈی۔ سی" ہیں اور چاند کے مکان میں وہ نہایت سکون کی زندگی بسر کرتا ہے۔ سٹروائڈر قطار میں نے جبکہ وہ چاند پر تھا۔ دو دفعہ اس سے ملاقات کی ہے۔ اس سے اس قدر متاثر ہوا کہ اسکی عظمت اور شان کا محترف ہوں "وہ لڑائی کے خلاف ہے لیکن بڑا کچر چکا ہے۔ کہ اگر کسی طاقت نے اس پر حملہ کیا تو وہ جرمنی کے خون کا آخری قطرہ جرمنی کی عزت دنا موس کے لئے بہا دے گا۔"

عبدالعزیز ابن سعود

زمانہ کے انقلابات کے ساتھ ساتھ گذشتہ دو صدیوں سے ابن سعود کے خاندان کا اثر جزیرۃ العرب پر گھٹتا اور بڑھتا رہا ہے۔ ساٹھارہویں صدی کے وسط سے خاندان مذکور محمد ابن عبدالوہاب کے زیر اثر رہے۔ اور عوام اُسے دیہاتی کے نام سے لقب کرتے ہیں۔ ایک وقت میں اس خاندان کا اثر اتنا بڑھ گیا کہ انہوں نے ترکی کی حکومت کا قلع قمع کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ مگر ابراہیم پاشا نے انہیں ایسی شکست دی کہ انکاسب زور ٹوٹ گیا۔ بہر حال اس تحریک کا خاتمہ نہ ہوا کیونکہ یہ وقتاً فوقتاً عرب کے کسی نہ کسی تھکے میں پتی اور پھرتی رہی۔

انیسویں صدی میں سعود کے خاندان کا اثر پھر بڑھنا شروع ہوا۔ مگر ۱۸۹۱ء میں حکومت عثمانیہ نے اس خاندان کے بعض افراد کو نظر بند کر دیا۔ اور بعض کو دور دراز ملکوں میں جلا وطن کر کے انکے اثر کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنا چاہا۔ اسی خاندان کے ایک فرد شیخ عبدالرحمن نے کویت میں جو خلیج فارس کے کنارے ایک شہر ہے، آکر پناہ لی عبدالرحمن کے والد کا نام فیصل تھا۔ اور وہ سعود اکبر کے پوتے تھے۔

عبدالعزیز ابن سعود ۱۸۷۵ء میں پیدا ہوئے۔ ۱۸۹۰ء میں انکے خاندان کا شیرازہ کھڑا ہوا۔ قریباً بیس سال تک عبدالعزیز نے نہایت سکیں اور جلاوطنی کی زندگی بسر کی۔ ابن سعود نے ان کے والد نے انہیں قرآن اور حدیث کی پابندی اور تعلیم دلائی۔

۱۹۰۲ء میں عوام کا خیال تھا کہ جزیرۃ العرب پر دباویں کا اثر ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا ہے۔ مگر یہ خیال درست نہ تھا۔ عبدالعزیز سعود نے اسی سال آناؤیر میں دباویں کی ایک نوآبادی قائم کی۔ وہ اس وقت کویت میں مقیم تھا۔ اپنے چند ہمراہیوں کے ساتھ آناؤیر پہنچنے کی ٹھانی۔ وہ ابھی ان خیالات میں متفرق تھا کہ زادہ میں جنگ چھڑ گئی۔ عبدالعزیز نے نہایت تندہی کے ساتھ چند ہراتیوں کو لیکر شہر رحمد کر کے قبضہ جما لیا۔ اور خود تخت پہنچن ہو بیٹھا۔

پہلے چار سال نہایت تنگی اور تکلیف سے گزرے۔ ابن سعود کو ہر روز مداخلت کے لئے جنگ کرنی پڑتی۔ ابن رشید جے اس لئے شکست دی تھی۔ تازہ قہوں کے ساتھ حملہ آور ہوا۔ مگر اس کو شکست فاش ہوئی۔ ابن رشید نے ترکوں سے مدد کی درخواست کی۔ ترکی حکومت نے احمد فیضی پاشا کو ابن رشید کی مدد کے لئے مامور کیا۔ وہ ایک جرار لشکر کے ساتھ ابن سعود کی سرکوبی کے لئے نکلا۔ بکیر پر دونوں لشکروں کی ٹبھیڑ ہوئی۔ ابن سعود نے نہایت سختی سے ان کا مقابلہ کیا۔ احمد فیضی پاشا کو کئی لڑائیوں میں ہزیمت اٹھانی پڑی۔ جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ابن دونوں کو ان کے حال پر چھوڑ کر چلتا بنا۔ ۱۹۰۳ء میں ابن سعود اور ابن رشید میں ایک خطرناک جنگ ہوئی۔ جہیں ابن رشید کام آیا۔ ۱۹۰۳ء سے ۱۹۰۴ء کے قلیل عرصہ میں ابن رشید کے تخت پر پانچ بادشاہ ممکن ہوئے۔ اور آخر نکال دیا۔ ابن سعود نے ابن رشید کو تخت پر بٹھایا گیا۔ اس کے قابل ناظم ابن سحان نے ابن سعود کے ساتھ مستقل صلح کر کے فتنہ کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر ڈالا۔ اس صلح کی رو سے ابن سعود کو اختیار دیا گیا۔

کہ وہ جو علاقہ تقسیم میں جس طرح چاہئے۔ اس میں امان قائم کر کے اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال لے۔

ابھی ابن سعود خانہ جنگیوں کو ختم کر کے اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال ہی رہا تھا کہ امام نجد پچاس ہزار نامہ میں خلیفہ انداز بنو اسد اس انداز میں ترکی میں آئینی حکومت قائم ہو چکی تھی۔ اور ترکوں نے شریف حسین کو شریف مکہ مقرر کر رکھا تھا۔

عبدالعزیز ابن سعود اپنے کارہائے نمایاں سے ظاہر کر چکے تھے کہ ان میں عربوں کو راہ راست پر لانے کی خدا داد قابلیت موجود ہے۔ ۱۹۱۳ء میں آٹامیہ میں وہابیوں کا ایک زبردست مرکز قائم ہوا۔ تحریک کا دفتر ایک مسجد میں تھا۔ جو خزانہ عامرہ کے خرچ سے بنائی گئی تھی۔ اس تحریک کے روح درواں عثمان بن سلیمان تھے۔ جو آج تک زندہ ہیں۔ اسکے اغراض و مقاصد یہ تھے کہ تمام فرقہ وارانہ اصولوں کو ٹوڑ کر مذہب کو مکروہات سے پاک کیا جائے۔ بادشاہ وقت کی تاجگذاری کی جائے۔ کھیتی باڑی کو ترقی دی جائے۔ لوگوں کو فوجی تعلیم دلائی جائے اور ہتھیار وغیرہ مفت سلطنت کی بکسٹ سے بہت کئے جائیں۔ تصور یہی عرصہ میں آٹامیہ گاؤں سے شہر بن گیا۔ اس کی آبادی دین دینی اور رات چوگنی ہونے لگی۔

حتیٰ کہ دس ہزار نفوس پر مشتمل ہو گئی۔ قابل تحریف بات یہ تھی کہ ابن سعود نے بذات خود اس کی آبادی میں از حد چھی لی۔ سب سے کمالات۔ دوکانیں اور بازار طرز جدید پر قائم کئے گئے۔ حفاظت و صحت کے اصولوں کو خاص طور پر دیکھ کر رکھا گیا۔ بوسیدہ مکانات کو ٹھکانے کی جگہ نئی عمارتیں تعمیر کی گئیں۔ اور پھر ایک برس سے قریب ایک تاجگذاری کے بعد پچاس سال کے اندر اندر مروج

وجود میں آگئیں مختلف محکمے قائم کئے گئے۔ قانون اور نظام کے لئے مختلف شعبے قائم کئے اصول اور ضابطہ کی بنیاد رکھی۔ ادارہ بدوؤں کو جو لوٹ مار کو اپنے ایمان کی ایک شق سمجھتے تھے۔ عمدہ شہری بننے کا وہ سببی وید جس کی آج وہ حبیبی جاگتی تصویر ہیں۔

۱۹۱۳ء میں انہوں نے اپنے علاقہ کو ترکوں سے آزاد کرالیا قسطنطنیہ کی حکومت اس علاقہ کو واپس لینے کی التجا ویز پر غور و خوض ہی رہی تھی۔ کہ ملی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا اور جنگ عظیم چھڑ گئی۔ ترکوں کی توجہ رطانی کی طرف مبذول ہو گئی۔ اور ابن سعود کو نیست و نابود کرنے کا خیال جاتا رہا۔

۱۹۱۷ء میں کپٹن شکسپیئر نے جو کویت کے پولیٹیکل ایجنٹ تھے۔ اتاویہ پہنچ کر ابن سعود سے ملاقات کی۔ جنگ عظیم چھڑ جانے کے بعد کپٹن مذکور دوبارہ اتاویہ پہنچے اور ابن سعود کو ترکوں کے خلاف ابھارا۔ مگر اس اثنا میں برطانوی حکومت کی توجہ چین شریعت مکہ کی طرف زیادہ مبذول ہو گئی۔ اگرچہ مذکور کہ احساس ہوا کہ ان کے مفاد کے لئے شریعت زیادہ کار آمد۔ اور عقیدہ ثابت ہو گا۔ اس لئے ابن سعود کا خیال چھوڑ دیا۔ تاہم ۱۹۱۵ء میں برطانوی حکومت اور ابن سعود کے درمیان ایک عہد نامہ تحریر ہوا جس کی رُو سے حکومت انگلشیہ نے ابن سعود کی بادشاہت کو دوم درجہ کی آزاد سلطنت تسلیم کر لیا۔

ابن سعود کی دور میں نگاہ تازہ چکی تھی۔ کہ برطانوی حکومت شریعت حسین کی وساطت سے حجاز میں ایک حکومت قائم کر نیکامی ادا دے سکتی ہے۔ اس لئے ابن سعود نے موقع کو غنیمت سمجھ کر اس سے پورے پورا فائدہ اٹھانے کا عزم بالہزم کر لیا۔ ۱۹۱۹ء میں کپٹن شکسپیئر ترکوں کو بغاوت

ایک لڑائی میں کام آیا۔ لیکن وہ مرنے سے پہلے شریف حسین کی وساطت سے مکہ اور جدہ میں بچاؤ برپا کرنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔

ابن رشید کا بیٹا ترکوں کا حامی و مددگار تھا۔ اور انگریزی اقتدار کو خاصا نقصان پہنچا رہا تھا اس لئے ایک انگریزی مشن ابن سعود کے پاس بھیجا گیا کہ وہ تین رشید کو لڑائی میں مشغول رکھے تاکہ زید ترکوں کی پوری طاقت کیساتھ مدد نہ کر سکے۔ مشن لڑائی کے اختتام تک میں مقیم رہا۔ ادا ابن سعود کو یقین دلانا رہا کہ لڑائی کے بعد انکی خدمات کو نظر انداز نہیں کیا جائیگا جنگ عظیم کے اختتام پر شریف حسین کو حجاز کا بادشاہ بنادیا گیا۔ تو ابن سعود اور شریف حسین کے درمیان کشمکش بدینی شروع ہوئی۔ ابتدا میں تو سعودی باتوں میں اختلاف رونما ہوا مگر یہ اختلاف شریف حسین کے لئے نہایت مضر ہو گیا۔ ۱۹۱۵ء سے ابن سعود برطانوی حکومت کے غلبہ خوار تھے۔ اور جو روپیہ انہیں اس طور سے ملتا۔ وہ اُسے فوج کی تربیت مقبضات کی خریداری اور ملک کی تنظیم پر خرچ کرتے تھے۔

کو متغیر کیا گیا۔ کہ اگر وہ بیصلے کو برصاؤ عربیت منظور نہ کرے گا۔ اسکا طے بیضہ بند کر دیا جائیگا۔ ابن سعود نے اسے جو اس میں حجاز پر حملہ کر دیا۔ انگریزی حکومت اپنے حلیف شریف مکہ کی ہڈ کرے سے بے بس بنی۔ اسلئے شریف کیلئے بیرونی دھاد کی توقع طے سیٹ ہو گئی۔ سعودی فوج نے ۱۹۱۶ء میں شریف حسین کے بیٹے عبداللہ کو تہہ پر شکست فاش دی۔ وہ اپنی فتح کے موقع پر ابن سعود نے اپنی خواہشات بلعیت مذاست اور تدبیر کا وہ ثبوت دیا جس کی مثال

فی زمانہ عرب کے مدبرین میں مفقود رہے۔ ۱۹۲۲ء میں ابن سعود نے زبیر ۱۹۲۱ء میں سیل اور ۱۹۲۲ء میں خمیر پرفضہ جہا کر ایسے آپ کو سلطان نجد کے لقب سے ملقب کر لیا۔ ان دنوں عراق عرب کی حدود کو کا قصیبہ پر رہا تھا۔ اور انگریز خائف تھے۔ کہ اس میں رحمہ اندازی نہ ہو۔ اس لئے ابن سعود کو فی الفور سلطان نجد تسلیم کر لیا گیا۔ انگریزی حکومت کا رجحان طبع سجاٹے باپ کے بیٹے کی بطرت زیادہ تھا۔ اس لئے امیر سیل کو شاہ عراق بنایا گیا۔

۱۹۲۲ء میں انگریزی حکومت نے کوشش کی کہ عرب کے حکمرانوں میں توازن قائم کیا جائے مگر یہ کوشش ناکام ثابت ہوئی۔ ابن سعود نے ستمبر ۱۹۲۲ء میں پھر حجاز پر حملہ کیا۔ یہ جنوری ۱۹۲۴ء کو مکہ کی مسجد میں انکے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ و نظام بیرونی طاقتوں نے انکی یادداشت کو تسلیم کر لیا۔ شریعت مکہ کو اپنی زندگی بچانے کے لئے بھاگنا پڑا۔ اور اس نے جزیرہ سائپرس میں آکر پناہ لی جہاں وہ گمنامی کی زندگی بسر کر رہا ہوا اسٹی ملک عدم ہوا۔

حجاز کی بادشاہت کے اعلان کے بعد ابن سعود کو احساس ہوا کہ عرب کی تجارتی اور اقتصادی حالت نہایت خراب ہے۔ بددوں نے وہ ظلم و ستم ڈھار کھا تھا کہ ناگفتہ بہ ہے انسانی زندگی کی قدر قیمت پر کاہ کے برابر سمجھی جاتی تھی۔ قانون اور نظام کے الفاظ انکے لعنت میں ہو چکے تھے شریعت حسین نے ترکوں کی تمام قبلیوں در سگا ہوں اور محکموں کو پامال کر دیا تھا۔ فوج اور پولیس مفقود تھی حکومت نگاہ اندازہ سوائے حج کی آمدنی کے اور کچھ نہ تھا۔ ابن سعود نے سبک پہلے حاجیوں کے امن و امان کے وسائل پر غور کر کے اسائنمنٹ کے ذریعے بہم پہنچائے۔ تجارتی۔ معاشرتی۔ اور اقتصادی اصول قائم کئے۔ جہاں زندگی کی قیمت پر کاہ کے برابر نہ سمجھی جاتی تھی۔ وہاں آج پلٹا

امن وامان ہے۔ کسی کو حرمت نہیں کہ کسی کی طرف نظر اٹھا کر دیکھے۔ جہاں اونٹوں کا سفر کئی کئی دن میں طے ہوتا تھا۔ آج موٹر پگھنٹوں میں اُدی منزل مقصود پہنچ جاتا ہے۔

تارکھراڈ ٹیلیفون کا ملک میں جاں بچا ہے۔ مختلف محکمے قائم کر دئے گئے ہیں۔ سونے اور چاندی کے سکے رائج ہیں۔ ہسپتال اور تعلیمی سکول جا بجا قائم ہیں۔ اس ایک معمولی سی مثال سے پتہ چلتا ہے۔ کہ نظم و نسق اعلیٰ پیمانہ پر قائم ہو رہا ہے۔ ایک حاجی کا بستر گرم ہو گیا۔ اس کو مالک تک پہنچانے میں حکومت کے ۵۰ روپے خرچ ہوئے۔ مکہ میں ایک بہت بڑا برف خاندن بنا گیا ہے۔ حکومت قربانی کے گوشت اور کھانوں کے متعلق غور کر رہی ہے۔ بجلی سے مکہ اور مدینہ کو از سر نو منور کیا گیا ہے۔ پکی سڑکیں ہر طرف بنائی جا رہی ہیں۔ حدہ میں جہاں پانی کی ہمیشہ کمی محسوس ہوتی تھی۔ نہایت اعلیٰ پیمانہ پر واٹر کورس بنایا گیا ہے۔ وہ وقت مختصر یہ آئوٹ لاس ہے۔ کہ عرب دنیا کے بہترین ملکوں میں شمار ہو گا۔ اسمیں شک نہیں کہ ابھی انہیں بہت کچھ کرنا ہے۔ مگر ہم یہ بلا مبالغہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ ان عظیم الشان کارناموں کی ابن سعود نے داغ بیل ڈال دی ہے۔

اس وقت اس کا سن ۵۵ سال کا ہے۔ اس کی سادہ زندگی قابل تقلید ہے وہ رسول خدا کے مزار پر ہمارے بکشی کرنا اپنی انتہائی خوش قسمتی سمجھتا ہے۔ وہ اسمیں معنوں میں ملک کا باؤشاہ اور خادم ہے۔ توحید الہی اس کی ذات میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ ایک معمولی انسان کی طرح وہ بازاروں میں چلتا پھرتا ہے۔ شریعت اور قانون کی پابندی وہ انسانی زندگی کے لئے اُلٹس ضروری اور لازمی تصور

گردنت سچے بعض مغربی اہل قلم نے اُس کی باتوں کا مضحکہ اڑایا ہے۔ مگر یہ سب کی سب اہمیت پر مبنی نہیں۔ لیکن اتنا ہم ضرور کہیں گے کہ ابن سعود نے مزاروں کو منہدم کرنے میں ایک فاش غلطی کی تھی۔ مگر یہی بات ظاہر کرتی ہے کہ وہ انسان بڑے اہل انسان سے غلطی کا ہو جانا لازمی ہے۔

ہنر ہائینس بہر محمد شاہ آغا خاں

کیلنگ نے کیا خوب کہا ہے۔ ”مشرق مشرق ہے مغرب مغرب ہے۔ ان میں لب لبو شتر
والمغربین سے ماوردونوں کی آپس میں کبھی موافقت نہ ہوگی“

لیکن ہنر ہائینس سر محمد شاہ کی شخصیت اس اصول سے بالاسبہ یورپ میں وہ ایک بہت
دولت مند انسان تصور ہوتے ہیں۔ لندن میں انہیں اخلاق کا مجسمہ سمجھا جاتا ہے۔ اٹلی میں انکے
گھوڑوں کی دھوم دھام ہے۔ جنیوا میں اور روم میں ان کی حیثیت ایک مدبر کی ہے اور
بہترین مدبران کی بات کو زانو ادب تہہ کر کے سنا با عیش و خرم خیال کرتے ہیں۔ اور جس
محفل میں وہ شمولیت نہ کریں وہ نامکمل سمجھی جاتی ہے۔

ایشیا میں وہ ایک عظیم الشان رہنما مانے جاتے ہیں۔ ایران۔ عرب۔ ہندوستان تمام
طرابلس الغرب۔ زنجبار اور ملایا میں لاکھوں انسان انہیں اپنا پیر و مرشد سمجھتے ہیں۔ بعض انہیں
دیونا خیال کرتے ہیں۔ اور کئی ایک انہیں حاضر امام جانتے ہیں۔ اور انکی باقیں منجانب اللہ تصور
کی جاتی ہیں۔

بادشاہ کے کمران کے پاس کوئی فرج نہیں۔ نہ انکی سلطنت ہے۔ تاہم لوگوں کے دلوں
پر وہ ایک بہت بڑے بادشاہ کی طرح مسلط ہیں۔

وہ مزگائوں کے رہنے والے ہیں جو بیٹی کی مصنافات میں واقع ہے۔ لوگ بغیر حین و چران

ان کے احکام کی تعمیل کرتے ہیں اور ہزاروں ان پستہ بان ہونا سعادتِ دارین سمجھتے ہیں۔ رسول خدا کی وفات کے بعد اسلام دو سیاسی فرقوں میں منقسم ہو گیا۔ ایک اہل سنت دوسرا فرقہ جو حضرت علیؓ کو امام مانتے ہیں۔ شیعوں کے نام سے مشہور ہوا ہے۔ فرقہ شیعہ بھی کئی ایک چھوٹے چھوٹے گروہوں میں منقسم ہے۔ ان میں ایک اسماعیلیت کے پیرو ہیں جو حضرت جعفر صادقؑ کے صاحبزادے تھے۔ آغا خاں اسماعیلیت کی اولاد سے ہیں۔ اسلئے فرقہ اسماعیلیہ کے سربراہان بن جاتے ہیں۔

اپنے آباؤ اجداد کو کا وطن ایران تھا۔ اور وہ ایران کے شاہی خاندان سے ہیں آپ کے مورث اعلیٰ مشہور و معروف حسن بن صباہ تھے۔ جنہوں نے تمام ایران میں ایک قلعہ بپا کر رکھا تھا۔ بادشاہ۔ وزراء۔ اہل اور مذہب کے نام نہ کرنا کہتے تھے۔ اسکا قاعدہ قلعہ کہ وہ اپنے دشمنوں کے پاس ایک اشرافیوں کی تختی اور تلوار بھیجتے جس کا مقصد یہ ہوتا۔ کہ یا تو اشرافیوں کی تختی قبول کر کے اس فرقے کے ملاح اور پیرو بن جاؤ۔ ورنہ تلوار تمہارا کام تمام کر دے گی بیان کیا جاتا ہے کہ نامی نظام الملک اور حسن بن صباہ ہم سبق تھے حسن بن صباہ کے آدمی حسب معمول تختی اور تلوار لیکر ان کے پاس گھر پہنچے۔ انہوں نے تختی قبول کر لی اور اس فرقہ کی قرعیت میں رطب اللسان ہو گئے۔ لوگوں نے اسکا سبب دریافت کیا۔ تو انرا وظافت اپنے کہہ کر کہنے شروع ہوئے ہیں اور ان کے دلائل تین ہیں "الغرض اس فرقہ نے ایک زمانہ تک مشہور کیا۔ رکھا حتیٰ کہ ہلاکوں نے انکا قتل عام کر کے خاک کو دین سے نجات دلائی۔ اس فرقہ کے بعض لوگ اپنی جانیں بچانے کے لئے مہر۔ شام اور ہندوستان میں پناہ گزین بن گئے

مگر چونکہ خدا وادنا بلیت انکو خاص طور پر ودیعت ہوئی تھی۔ اس لئے جہاں کہیں بھی وہ پناہ گزین ہوئے۔ اپنی قابلیت کی وجہ سے بہت جلد مشہور و معروف ہو گئے۔ اس قبل عام کے نین سو سال بعد بہت سے خاندانوں نے ایران کو مراجعت کی اور جلد ہی انکا رسوخ اقتدار پھر برپا گیا انیسویں صدی کے وسط میں جن بن صیلح کے خاندان کے ایک فرد محمد حسن نامی کی شاہ ایران کی دختر سے شادی ہوئی۔ انہیں صوبہ مغلستا کا گورنر بنایا گیا۔ اور شاہ ایران نے انہیں "آغا خاں" کا معزز خطاب مرحمت کیا۔

بادشاہ وقت کی وفات پر محمد حسن آغا خاں نے ایران کی مملکت پر قبضہ کر نیکی کوشش کی مگر اسے شکست فاش ہوئی۔ اور اس نے مہندوستان کے صوبہ بمبئی میں آکر پناہ لی جسے انہوں نے اپنا وطن بنالیا۔ وہ مشہور و معروف ہزاریں سر محمد شاہ آغا خاں کے واداس تھے۔ محمد حسن آغا خاں نہایت ذکی متقی اور پوشیدہ انسان تھے۔ آٹا خان لاکھوں خوبے اور مہندو ان کے مرید بن گئے۔ اسمبلیوں کے وہ پہلے امام بنے۔ سلسلہ اس قدر بڑھا کہ چند سالوں میں شام، افریقہ، رنجبار، ایران اور مہندوستان میں انکا اقتدار قائم ہو گیا کہ دسوں رو سب وہ ایران سے ساتھ لئے تھے۔ سو انہوں نے جائداد خریدنے میں صرف کیا کبھی دود میں نگاہ نہ تار لیا۔ کہ ان کی عاقبت بڑش کورنٹ کی مدد کرنے میں ہے۔ اس لئے انہوں نے اپنے مریدوں کو خاص احکام جاری کئے۔ کہ وہ حکومت انگلشیہ کی ہر طرح امداد کریں گھوڑوں کا انہیں خاص شوق تھا۔ اور اپنے پاس اس کثرت سے مہندو گھوڑے موجود تھے۔ کہ دوردراز ملکوں سے لوگ ان کے مصطلح کو عجائب گھر سمجھ کر دیکھنے کے لئے آتے پند

ہی سالوں میں حکومت ممبئی کی نظر دے میں ان کی قدر و منزلت بہت بڑھ گئی۔ اور انکا قلم احترام ہونے لگا۔ وہ اکثر چھ گھوڑوں کی گاڑی میں سوار ہو کر اپنے ننھے پوتے محمد شاہ کو ساتھ لیکر نہایت تزک و اخشاں سے ممبئی کی گھوڑ دوڑ دیکھنے کے لئے آتے ان کے مرید انکی زیارت نہایت ذوق و شوق سے کرتے اور ان کے استقبال کے لئے اپنی آنکھیں میچھاتے۔ پچاس سال کی عمر میں وہ راہنی ملک تبا ہوئے۔ انکی وفات کے تین سال بعد انکا لڑکا بھی اس وارثانی سے چل بسا۔ اس لئے ۱۸۸۸ء میں جب کہ محمد شاہ کا سن صرف آٹھ سال کا تھا اسے آغا خاں بنایا گیا۔ محمد شاہ کی والدہ ایرانی النسل خاص قابلیت کی خاتون تھیں۔ انہوں نے آپ کی تعلیم کے لئے ایک انگریز تالمیق مقرر کیا۔ عربی، فارسی اور اردو کے لئے علیحدہ علیحدہ استاد مقرر کئے۔ محمد شاہ فطرتاً نہایت ذکی تھے۔ اس لئے چند ہی سال میں انہوں نے مشیکب پیڑ۔ حافظ اور سعدی کے کلام پر عبور حاصل کر لیا۔ جب انکا سن سولہ سال کا ہوا۔ تو انہوں نے اپنے نام معاملات اپنے ہاتھ میں لئے اور امام مقرر ہوئے دادا سے گھوڑوں کا شوق انہیں ترک میں ملا ہے۔ نفاست اور امارت انکی طبیعت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ جب کہ اپنے مریدوں کے ہاں کراچی پونہ اور سندھ میں جاتے تو لوگ انکی شان و شوکت دیکھنے کے لئے ہتھیار ہستے۔ ان کی شادی شہزادہ سے ہوئی جو ان کے چچا کی لڑکی تھی۔ اس موقع پر انہوں نے فیاضی سے اس استاد کلام لیا کہ چاندی اور سونے کے دریا بہا دئے۔ میں ہزار آدمی برات میں شامل ہوئے۔ اور قریب دو لاکھ روپے کو دعوت دلیہ دی گئی۔

باہمیں سال کی عمر میں آپ نے سیاسی امور میں حصہ لینا شروع کیا۔ مسلمان سلیم میں پیچھے تھے۔ اس لئے وہ اس سے کڑھتے۔ مسلمان تجارت کو اپنے لئے باعث نقصان سمجھتے وہ انہیں اسکی رغبت دلاتے۔ انہوں نے صوبہ بمبئی میں کئی ایک اسکول جن کی تعداد ڈیڑھ سو سے تجاوز کر چکی ہے۔ اپنی گرہ سے کھول رکھے ہیں۔ مسلم یونیورسٹی کی فراہمی جذبہ میں آپ نے خدمت سے حصہ لیا۔ اور اسے ایک لاکھ روپیہ کا گرانقدر عطیہ آپ نے بذات خود عطا کیا۔ فراہمی چندہ کے لئے انہوں نے مختلف صوبوں کا دورہ کیا۔ اور ہر صوبہ میں ان کی وہ آؤ بھگت ہوئی۔ جس کی مثال اس سے قبل معقود تھی۔

علی گڑھ میں آپ نے فرمایا کہ مسلمانوں کی تکالیف کا حل اسی میں ہے۔ کہ وہ تعلیم کی طرف رجوع کریں۔ علی گڑھ میں ایک عاملیشان یونیورسٹی قائم کریں تاکہ خاص مقام اس سے استفادہ حاصل کریں۔ وہ ایک ڈیپوٹیشن لیٹر لارڈ سنو کچر منٹ میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ مسلمانوں کے لئے تعلیم کے وسائل فراخی سے بہم پہنچائے جائیں۔

وہ بسا اوقات اپنے فرقہ کے لوگوں کو دیکھ کر کہتے کہ سنی اور شیعہ کا سوال حجت ہے ایک دفعہ ان کے چند مریدوں نے تین اشخاص کو اس لئے قتل کر ڈالا کہ انہوں نے اجماعیت طریقہ اختیار کر لیا تھا۔ جب آپ کو معلوم ہوا۔ تو آپ نے قاتلوں کو برادری سے خارج کر ڈالا۔ اور کہا کہ قاتل بہتر سے نہیں ہو سکتے۔ اس لئے کہ قرآن کا حکم ہے کہ ہر شخص نے جس نے ملوث کسی مسلمان کا قتل کیا۔ اس کی سزا جہنم ہے۔

آپ آل انڈیا مسلم لیگ کے بانیوں میں سے ہیں۔ مہذب وستانی مسلمانوں

متفقہ طور پر رہنما ہیں۔ آپ انگریزی۔ فرانس۔ انگلستان اور جرمنی میں اپنا وقت بسر کرتے وہ کئی بار ملکہ وکٹوریہ کے نہان ہوئے۔ جرمنی میں قیصر کے ہاں قیام فرمایا۔ الغرض ایشیا اور یورپ کے بادشاہ انکی دوستی کا دم بھرتے ہیں۔

آپ نے اپنی پہلی بیوی شہزادہ کو طلاق دے کر امیکہ طاعویٰ خاتون سترسہ سے شادی کر لی شہزادہ علی خاں اسی کے بیٹن سے ہے۔

انکا خیال ہے کہ سب دوستانی مسلمانوں کے لئے انگریزی حکومت بہترین ہے۔ دوران جنگ عظیم میں انہوں نے مختلف ممالک کا سفر کیا۔ اور لوگوں کو انگلستان کی مدد کے لئے ابھارا۔ اپنے مریدوں کو احکام جاری کئے۔ کہ وہ جان اور مال سے حکومت کی مدد کریں اور بذات خود بطور سپاہی اپنی خدمات پیش کریں۔ ان خدمات کے عوض انہیں گیارہ توپوں کی سلامی اور روئنگ رٹن کا رتبہ مرحمت ہوا۔

اب اسے افسانہ برائے طریقہ میں کچھ اختلاف واقع ہو گیا۔ وہ انگریزی حکومت کے توہی تھے۔ مگر اس حمت عملی کے جو مشرق میں استعمال کی جا رہی تھی۔ سخت مخالفت تھی۔ انکا خیال تھا کہ انگریزی حکومت کی بقا کے لئے یہ اذیس ضروری ہے۔ کہ ترکی حکومت کو مضبوط کیا جائے۔ ایران اور کاکیش کو خالی کر دیا جائے۔ عراق اور بیت المقدس میں جوہری حکومت قائم ہوئی چلیبیئے۔ اس مقصد کی تعمیل کے لئے انہوں نے انگریزی پر میں مضمون شائع کئے۔ مگر ان کے اس رویہ پر بہت سے دی ہوئے۔ لندن میں انکے خلاف بہت مضمون لکھے گئے۔ بعض انگریزی اخباروں نے لکھا کہ انہیں ہمارے معاملہ

میں مداخلت کا کیا حق ہے۔ اور وہ کون ہیں جو ہمیں ترکوں کی حمایت کے لئے مجبور کریں۔ مگر وہ علی الاعلان کہتے کہ انگریزوں کی بہتری ترکوں کی بقا میں ہے۔ انگلستان اور برطانوی لازم و ملزوم ممالک میں اور ایک کا گزردوسرے کے بغیر ناممکن ہے۔

ابن کا کروڑ ہا روپیہ یورپ اور امریکہ کے بڑے بڑے تجارتی کاموں میں لگاؤا ہے انکے گھوڑ دوڑ کے اصطبل فرانس اور انگلستان میں شہر ہیں برلن کے گھوڑوں کی تعریف میں یورپ اور امریکہ کے اخبار رطب اللسان ہیں۔ آپ کو یورپین فلسفہ اور پولیٹیکل سائنس میں ایک خاص فضل ہے۔ اور ان ہر دو مضامین میں آپ کا مطالعہ نہایت وسیع ہے۔ جب آپ کی اطالوی بیوی سترسا انتقال کر گئی۔ تو آپ نے کریان نامی ایک خانوں سے جو فرانس کی رہنے والی ہیں۔ شادی کر لی جسکے بطن سے ایک لڑکا ہے۔

وہ ہر سال کئی دفعہ ہندوستان آتے ہیں شادی کی گول میز کانفرنس میں وہ ہندوستانی مسلمانوں کے رہنما اور نمائندے مانے گئے۔ تقریباً ہر کی جمعیت، اقوام میں ہندوستان کی نمائندگی کی۔ ہر سال کروڑ ہا روپیہ افریقہ۔ ملایا سٹیٹ اور استیاد وسط سے پھرنے والے پلوڈ کرغیر کسی فوج یا جہاز کے انہیں بھیجا جاتا ہے۔ کسی راہزن و قزاق کو جرأت نہیں ہوتی کہ وہ اسکی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھے کیونکہ ہزار ٹینس سر محمد شاہ امام حاضر کی تہذیب و تمدن کے لوہے پر مسلط ہے۔

ہما تاکانڈھی

ہما تاکانڈھی کی شخصیت لوگوں کو ایک غلط پہچان میں ڈال دیا ہے۔ بعضوں نے اسکا سچ اور مرقاط سے مقابلہ کیا۔ کسی نے اُسے فلسفی کہا۔ کوئی اسے شہید سمجھا۔ کسی نے اُسے انقلابی ٹھہرایا۔ بہر حال یہ عقدہ حل نہ ہوا۔ کہ وہ کیا ہے۔

ایک پست قد کے نحیف البدن انسان نے چرخہ پر موت کات کر لوگوں کو یقین دلایا۔ کہ ان کی شکل صرف اسی کل سے حل ہو سکتی ہے۔ اور ساتش کے تمام اصول اس چرخہ کے سامنے مات ہیں۔ چالیس برس کے عرصہ میں اس شخص نے حکومت سے صرف چار سال تعاون اس خیال سے کیا۔ کہ اس کے ملک کو فائدہ پہنچے گا۔ مگر دوسرے اصولوں کی طرح اسے یہ بھی مراب نظر آیا۔

کرم چند کاندھی دو اکتوبر ۱۸۶۶ء کو کامٹیا واڑ کی ریاست پور بندر میں پیدا ہوا۔ وہ ویشی خاندان سے تھا۔ اسکی طفلی کے دن ایک چار منزلہ مکان میں گزرے۔ اسکا سن سات سال تھا۔ کہ اسکے والد کو ریاست کے وزیر اعظم تھے۔ ہمارا جہ کے قصاب کیوجہ سے مستعفی ہونا پڑا۔ وہ اپنے فرائض سے سبکدوش ہو کر پور بندر سے سومیل پر شمال کی طرف ایک شہر راجکوٹ میں مقیم ہو گئے۔ وہاں کاندھی کو ایک نیکولر سکول میں داخل کرایا گیا۔ جہاں سترہ سال کی عمر میں انہوں نے انٹرنس پاس کیا۔ انکا اپنا بیان



ہے۔ کہ سکول کے آیام میں وہ ایک سادہ طبیعت کے شرمیلے اور عینے لڑکے تھے
انکے لڑکپن کے ایک واقعہ سے صاف پتہ چلتا ہے کہ قدرت نے آفاذ ہی سے رستی
کا وافر حصہ انہیں ودیعت کیا تھا۔ قرضہ اتارنے کے لئے انہوں نے اپنے بھائی کا طلاف
زیور چرایا اور جب ضمیر نے ملامت کی تو باپ کے پاس جا کر اقبال جرم کر لیا۔ وہ لکتے
میں کہ عدم تشدد کا اصول اقبال جرم کے بعد میرے ذہن میں نہایت وضاحت سے
جاگزیں ہو گیا۔

انٹرس پاس کر نیكے کچھ عرصہ بعد ۱۸۸۷ء میں وہ عازم انگلستان ہوئے۔ فن تقریر
تاج رستار اور فرانسیسی سیکھنے کا شوق انہیں کشاں کشاں فصیر واد علم ادب کی
محفلوں میں بیٹھے پھرا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد یہ سودا انکے سر سے نکل گیا۔ کہ قدرت نے
انہیں ان کاموں کے لئے پیدا ہی نہیں کیا۔ ان سب باتوں کو بالائے طاق رکھ کر وہ
قانون کے مطالعہ میں بہہ تن مصروف ہو گئے۔ قانون ریل پر اپریلی میں انہیں خاص شغف
تھا۔ ان ہی آیام میں انجیل اور بجاگرت گیت نے انکی طبیعت کو اپنی طرف جذب کر
لیا۔ ۱۸۸۸ء میں انہیں بیرسٹری کی سند مل گئی۔ دو سال تک وہ راجکوٹ میں بطور
بیرسٹر کام کرتے رہے۔ ۱۸۹۲ء میں ایک ہندوستانی فرم نے انہیں افریقہ بھیجا۔ کہ وہ
ان کے مقدمہ کی دہاں جا کر پیروی کریں۔

یہ وہ وقت تھا جب انکی زندگی میں ایک تغیر واقع ہوا۔ افریقہ کی نوآبادی
میں ہندوستانی نوآبادوں کی تکالیف پڑھ رہی تھیں علاوہ بریں ابن ہندوستانی دکان

ڈاکٹر امتاجیروں سے؟ وہاں مقیم تھے۔ رواداری کا سلوک نہیں کیا جاتا تھا۔ انہیں جملہ قہرہ خاںوں میں داخل ہونیکی ممانعت تھی۔ ابن کے لئے ریلوے کے درجہ اول میں سفر کرنا منع تھا۔ پورسپاہیوں نے "پر وٹیر یا ہاؤس" میں گاندھی کو داخل نہ ہونے دیا اور ٹھوکریں مار مار کر باہر نکال دیا۔ گاندھی نے عدم تشدد پر عمل کر کے بجائے ایک گال کے دوسرا بھی پس کر دیا اور دنیا پر روشن کر دیا۔ کہ زیر دست زبردست پر غالب آسکتا ہے۔

ابن ایام میں گاندھی نے کارلائل۔ رسکن اور میکس مولر کی تصانیف کا بغور مطالعہ کیا۔ انہوں نے رسکن اور ٹیٹے کو غور سے پڑھا۔ مگر اسٹائی کی تصانیف کا ان کی طبیعت پر خوش گوار اثر نہ ہوا۔

ابھی انہیں افریقہ میں قیام پذیر ہوئے ایک سال ہی گزرا تھا۔ کہ انہوں نے ہندو کھراجت کا تہیہ کر لیا۔ مگر جب انہیں پتہ چلا کہ ہندوستانوں کی تکالیف افریقہ میں دن بدن بڑھ رہی ہیں تو اپنا ارادہ ملتوی کر دیا۔

۱۸۹۶ء میں وہ تھوڑے عرصہ کے لئے ہندوستان آئے۔ جہاں پہلی دفعہ انکی ملاقات سر فیروز شاہ تہہ۔ گوکھلے اور تلک سے ہوئی گوکھلے کے حسن اخلاق سے وہ بہت متاثر ہوئے اور اپنے تئیں فخریہ ان کے مرید کہنے لگے۔ تلک کے اصولوں سے انہیں اختلاف تھا۔ یہ اختلاف دن بدن بڑھتا رہا۔ ایک دفعہ تلک نے گاندھی سے کہا: "بیشک تم ہندوستان کے لائق سپوت ہو اور مادر وطن سے

تہیں جتن سے سچائی تہااری طبیعت میں کوٹ کوٹ کھیری ہے۔ اگر تم کو اللہ و فرشتے کی پڑے۔ تو کس کے حق میں اپنی رائے کا اظہار کر دے؟ گاندھی نے جواباً کہا "سچائی کے حق میں"

۱۹۰۶ء کے آخر میں وہ افریقہ لوٹ گئے۔ اب کے انہوں نے بطور وکیل۔ ایڈیٹر اور انقلابی کے کام شروع کیا۔ وہاں کانگریس کی ایک شاخ قائم کی۔ اور ایک اخبار کا ابوالیا لیا۔ اخبار کا بھاری خسارہ اپنی گرہ سے ادا کرتے۔ جب بوسرہ سے لڑائی چھڑی تو آپ نے مجرد معین کے لئے ایک طبی مشین تیار کیا۔ انہوں نے اس طور پر انگریزی حکومت کی خدمات انجام دیں کہ سرکاری کفذات میں انکا خاص طور پر ذکر ہوا۔

۱۹۰۸ء میں دو پھر ہندوستان آئے۔ یہاں کے حالات کا مشاہدہ کیے کہ ان کی طبیعت میں ایک بیجان اور اضطراب پیدا ہوا۔ ریلوے کے تیسرے درجہ میں وہ تمام کی تکالیف دیکھ کر پھر شک اسٹے۔ کالی کے مندر سے قربانیوں کی خون کی ندیاں بہنے دیکھ کر بہت مضطرب ہوئے۔ بنارس کے مقدس شہر سے ابن کو نفرت و خفارت کا جذبہ پیدا ہوا۔ اس سال کانگریس کے اجلاس میں تمولیت کی۔ اور ۱۹۱۲ء میں پھر افریقہ واپس چلے گئے۔

افریقہ میں ہندوستانیوں کی سیاسی حالت پہلے سے زیادہ اتر ہو رہی تھی۔ اس لئے وہ زیادہ مستعدی کے ساتھ خدمت کے لئے ہمہ تن مصروف ہو گئے۔ زیادہ مصروفیت سے انکی صحت بگڑ گئی۔ انہیں اکثر سردرد کا دورہ رہنے لگا۔ اس لئے انہوں نے تہہ کر لیا کہ وہ پھلوں اور دودھ پر زندگی بسر کریں۔ مگر کچھ وقت کے بعد انہوں نے صحت لیا کہ وہ دودھ

کے قریب نہ جائیں گے۔ مگر بیوی کے اصرار پر طے پایا کہ وہ بکری کا دودھ استعمال کر لیا
کوہر گئے۔

ستائیس برس زوہلوں نے بغاوت برپا کر دی اگرچہ ان کی ہمدردی باغیوں کے ساتھ تھی
مگر بھیجی جنس تیار کر کے حکومت کی شاندار خدمات انجام دیں۔ ۱۹۱۵ء میں حکومت افریقہ نے
ایک قانون نافذ کیا۔ کہ ٹرانسوال میں داخل ہونے کے مندوستانیوں کو خاص اجازت دینی پڑی
انہوں نے اس کے خلاف عدالتے احتجاج طلب کر کے باقاعدہ لغت فرست دی۔ کہیں بار بار
مندوستانی اس جرم کی پاداش میں جیل بھیجے گئے۔ گاندھی ان کی بیوی اور دو لڑکے کے ٹرانسوال
میں بغیر اجازت داخل ہوئے۔ اور قانون توڑنے کے جرم میں مقید کئے گئے۔ یہ انقلابی
پہل ۱۹۱۵ء تک جاری رہا۔ حتیٰ کہ جیل سمٹ کے ساتھ ان کا عہد نامہ ہو گیا اور
وہ تمام قوم پرستوں کے خلاف تھے۔ منسوخ کئے گئے۔ افریقہ میں اس کا کام ختم ہو
چکا تھا۔ اس لئے انہوں نے ہندوستان براستہ لندن آنے کا ارادہ کر لیا۔ وہ جنگ عظیم
چھڑنے کے ایک مہینہ بعد لندن پہنچے جہاں وہ سخت بیمار ہو گئے۔ جنوری ۱۹۱۵ء کو
ساحل ہندوستان پر قدم رکھا۔ بمبئی میں گوڈرلڈ ولسنگٹن نے انہیں قصیر مند کا مکتبہ
بھٹا کیا۔ اور ان سے عہد لیا کہ بغیر گورنمنٹ کو مطلع کئے وہ کسی تحریک میں حصہ نہ لیں گے۔

گاندھی مسٹر گوڈلے اسجنائی سے ملنے کے لئے گئے۔ مؤخر الذکر نے انہیں مشورہ دیا
کہ وہ بغیر حالات کو نظر میں نہ مطالعہ کرنے کے کسی تحریک میں داخل نہ رہے۔ مسٹر گوڈلے نے
ان کو ایک رسم پیش کی جو مشہور و معروف انٹرم کے بنانے میں صرف ہوئی۔ انہوں نے

نہاتنگاندھی

حالات و کوائف کا مطالعہ کرنے کے لئے تمام ہندوستان کا سفر کیا۔ ملک میں ایسی ملاقات انقلابیوں سے ہوئی جو نشہ درپیش سپرا ہوتا چاہتے تھے۔ گد گاندھی کے ہندو تصالٹ سے یہ خوشیلی طبیعتیں پرسکون ہو گئیں۔

۱۹۱۵ء میں جنگ عظیم ختم ہو گئی۔ اسی سال اتفاق سے رولٹ ایکٹ کے خلاف ایک عظیم صدارت احتجاج بلند ہوئی۔ ہندوستانی مسلمان ترکی کے جتے جنم کرنے پر نہایت غم و غصہ کا اظہار کر رہے تھے۔ پنجاب میں ماشل لاء نے معنی آگ پر تیل کا کام کیا ان سب حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے گاندھی کو میداں کارزار میں کودنا پڑا۔

۱۹۲۰ء میں گاندھی نے دوسرے کانگریسی لیڈروں کی رفاقت سے عدم تعاون متزع کیا۔ کئی ایک کانگریسی گورنمنٹ کے عہدوں سے مستعفی ہو گئے۔ طلباء نے سکول چھوڑ دئے ہندو اور مسلمان یہ اتفاق کا غیب چرچا ہوا۔ مگر مدراس میں ہولڈوں کی شورش نے دونوں قوموں کے سرے یک جہتی اور اتفاق کا نشہ ہرن کر دیا

گاندھی نے ایک پروگرام وضع کیا جسے کانگریسی لیڈروں نے ناپسند کیا۔ اس میں شک نہیں کہ پروگرام نہایت ارفع و اعلا تھا۔ مگر تھا ناقابل عمل اور صرف کاغذ پر لکھا ہی اچھا معلوم ہوتا تھا۔

فروری ۱۹۲۲ء میں چند ہندوستانیوں نے نہایت رفاکی کے ساتھ پولیس کے چند عکسوں کو جلا دیا۔ گاندھی نے فوراً عدم تعاون کو منسوخ کر دیا۔ کانگریسیوں نے اس کی مذمت و مخالفت کی۔ مگر گاندھی کے مقابلہ میں ان کی کون سا تہیجہ

اپریل ۱۹۲۲ء میں گاندھی کے خلاف مقدمہ بنایا گیا جس میں انہوں نے جرم کا انکشاف کیا۔ بہن کو چھ سال کی سزا ہوئی۔ اور یہ دوا جیل میں رکھا گیا۔ ۱۹۲۴ء میں ان کو غیر مشروط رہائی دی گئی کیونکہ عمل جراحی بن کی صحت کے لئے ازیں لازمی تھا۔

رہا ہونے کے بعد انہیں معلوم ہوا کہ بائیکاٹ کا قلع قمع ہو چکا ہے۔ ہندو مسلمانوں میں نا اعلانی کی وسیع تبلیغ چالی ہے۔ کھدے کا کاتنا یا پہنتا مفقود ہے۔ لوگ ایک دوسرے کا گلا کاٹتے ہیں مصروف ہیں۔ ان کی تمام تجاویز ختم ہو چکی ہیں اور برطوت یا بوسی کا سہوٹا ٹھیس مار رہا ہے۔ تو سوائے اسکے کیا چارہ تھا۔ کہ انکس کو کاروبار رکھ کر اپنے نا ازان سبب جزی کی تسکین کر لیں۔

۱۹۲۴ء سے ۱۹۲۸ء تک واقعات میں تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ کانگریس کی غمان اور لوگوں کے ہاتھ میں سختی۔ ۱۹۲۶ء میں دائرہ کے اعلان پر کہ ہندوستان کو درجہ اول آبادیات دیا جائے گا۔ پچنگ و دوشروٹ ہو گئی۔ انگلستان میں اس اعلان پر بے دی ہوئی۔ ہندوستان میں اس سبب کو شہر کی نظر سے دیکھا گیا۔ حتیٰ کہ ۱۹۳۰ء کانگریس نے درجہ اول آبادیات لیے سے انکار کر دیا۔ اور ایک قرارداد کے ذریعے مکمل آزادی کا مطالبہ کیا۔

عدم تعاون کے حق میں پھر ایک قرارداد منظور کی گئی۔ مگر گاندھی نے آخری بار دستبردار سے بل کر اس دستور کام کے تعمیق کا اقرار کیا۔ انہوں نے دائرہ کو یقین دلایا کہ وہ عدم تعاون کو منسوخ کر دیں گے۔ بشرطیکہ حکومت نمک کا محصول معاف کر دے۔ مگر اب اور بدیشی اشیا بیچتے والوں کی دکانوں پر پکٹنگ لگانے والوں کو قانون کی زد میں نہ لانے۔ مگر حکومت ان شرائط کو کب منظور کر سکتی تھی۔

سبب حکومت نے ان شرائط کو مسترد کر دیا۔ تو گاندھی ایک بہادر سپاہی کی طرح تھکاوٹ
توڑنے کے لئے سمندر کی طورت طے۔ احاطہ مینیسی کی ایک جگہ تک بنایا گیا۔ بدیشی ہتھیار
بیچنے والی دوکانوں پر پہرہ لگایا گیا۔ انکا انر بدن بدن بڑھنے لگا۔ اور انہیں وہ افستہ مراحل
ہوئے کہ اس سے قبل کبھی تھیب نہ ہوا تھا۔ ۴ مئی ۱۹۳۱ء کو حکومت نے انہیں پھر یرودا
جیل میں نظر بند کر دیا۔ جون میں سائنس کیشن رپورٹ شائع ہوئی۔ لوگ جوق در جوق جیلوں میں
جانے لگے۔ پر وہ داروختیں پر دوسروں سے نکل کر قانون شکنی کرنے لگیں۔ حکومت نے
گاندھی سے جیل میں گفت و شنید شروع کی حتیٰ کہ مارچ ۱۹۳۱ء کو وہ جیل میں ملا ڈیوٹن
نے ایک معاہدہ کیا۔ جس کی رو سے گاندھی نے انذار کیا کہ وہ عدم تعاون کی تحریک
کو کچھ عرصہ کے لئے منسوخ کر دینگے۔ اور حکومت ان تمام فرماؤں کو جو عدم تعاون کی
تحریک کو ختم کرنے کے لئے جاری ہوئے تھے۔ واپس لے لی۔

بادشاہ کانگریس کی انتہائی مخالفت کے نتیجہ میں ۱۹۳۱ء میں گاندھی نے مول میز کانفرنس میں شرکت کی گاندھی
کا خیال تھا کہ اس میں ہندوستان کے آئینہ انین پکٹ نہیں ہوگی۔ مگر اس فرقہ کی نشستوں کی متعلق
بحث ہوئی۔ اور مسٹر ریمزے میسکڈ انلٹ نے اعلان کیا کہ اچھوتوں کو کونسلوں میں
علیحدہ نشستیں دی جائیں گی۔ اس اعلان پر گاندھی بہت برہم ہوئے اور کہا کہ اسکی
مخالفت میں اپنے بہو کا آخری قطرہ بھی بہا دوں گا۔ چار جنوری ۱۹۳۲ء کو جب وہ
ہندوستان پہنچے مرن چھ ہی دن ہوتے تھے۔ کہ حکومت نے انہیں گرفتار کر کے پھر
یرودا جیل میں مقید کر دیا۔

وہاں ماگاندھی

آٹھ ماہ یوں ہی گزر گئے۔ وہ کہتے ہیں ہندوستان کی آزادی کو اچھوتوں کے مفاد کے لئے قربان کرنے کو تیار ہوں۔ میں ان کا نمائندہ ہوں۔ اور انکی خاطر اپنی جان دینے کے لئے ہر وقت تیار ہوں۔ آخر بیس ستمبر کو انہوں نے بھوک ہڑتال شروع کر دی۔ چھ دن کے بعد ان کی حالت نہایت نازک ہو گئی۔ تھے کہ تندرؤں اور اچھوتوں میں ایک معاہدہ ہو گیا۔ جس کی روئے ہاؤں ان کے نے مؤخر الذکر کے ماتھے سے کلنک کا ٹیکہ مٹا دینے کا وعدہ کیا۔ مشرقی اور شمالی ہندوستان میں سینکڑوں مندروں میں اچھوتوں کو انکی اجازت مل گئی۔

اس واقعہ کے چند ماہ بعد انہیں جیل سے رہا کر دیا گیا اب وہ ہندوستان کی بہتری کا خیال بھول کر صرف اچھوتوں کو اُبھارنے کے کلم میں مشغول ہیں۔ عوام میں ان کا اثر اٹل ہو چکا ہے۔ اور اب وہ گوشہ نشینی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

پرنڈنٹ ڈی ولیرا

عہد حاضر کی بڑی شخصیتوں میں سے ڈی ولیرا کو سب سے زیادہ ہندام کرئیکل کوشش کی کٹی گئی ہے۔ ان کے متعلق حالات کو اس قدر زوٹوٹروڈ کرئیش کیا گیا کہ میان نہیں ہو سکتا سچ تو یہ ہے کہ اس میں راستی یا کبانہ اور جمہوریت کے اصول کوٹ کوٹ کر پھیرے ہیں۔ وہ کبھی بھی اپنے زادیہ نگاہ کو دوسروں پر مسلط کرئیکل کوشش نہیں کرتا۔ بلکہ نہایت سکون اور سے بحث و تخیص کر کے اپنے مخالفوں کو قائل کر لیتا ہے۔ ڈی ولیرا میں قدرت نے خاص لبانت جمہوریت کے متعلق ولایت کی بے ساسکی اوائل عمر سے خواہش ہی ہے کہ وہ اپنی جان مادر وطن کے لئے قربان کر سکے۔ اس کی انتہائی کوشش رہی ہے کہ وہ اپنے لوگوں کے لئے بطور مہربان باپ اور گڈ ریلے کے زندگی بسر کرے۔

۱۹۱۶ء تک اسکے متعلق بہت کم معلوم تھا۔ پچاس سال سے کچھ زانیہ عرصہ گذرا کہ وہ نیویارک میں آرٹس انسل مال کے لٹن سے پیدا ہوا۔ اس کا باپ ہپانہ کامیہنے والا تھا جب اس کا سترہ سال کا تھا تو اسے تربیت کے لئے ماموں کے پاس بھیجا گیا۔ وہ اکیس بے بضاعت غریب کسان تھا۔ اس نے رائل وینیوٹس سے ریاضی میں فلسفہ حاصل کیا اور فارغ التحصیل ہو کر مختلف کالجوں میں بطور معلم ریاضی کام کرتا رہا۔

اوائل عمر ہی سے وہ نہایت ذکی شخص واقع ہوا تھا حب الوطنی کا جذبہ اس میں خصوصیت کی

نمایاں تھا۔ اس لئے جب جنگ عظیم چھڑ گئی۔ تو یہ صاف عیاں تھا کہ اس نوجوان کا مستقبل یا تو نہایت روشن ہے۔ یا موت کی وادی میں تقدیر اُسے دھکیل رہی ہے۔

بقول ٹالسٹائی بڑی بڑی شخصیتیں شطرنج کے پایہ کی طرح بغیر کسی کوشش کے دھکیل جاتی ہیں۔ ۱۹۱۶ء تک سوڈی ولیرا کے کسی ایسے واقعہ کا ظہور نہیں ہوا۔ جس سے یہ سمجھا جائے۔ کہ دست نے ذہانت کے ساتھ فوجی قابلیت بھی ان کو ودیعت کی ہے۔ اگرچہ ۱۹۱۳ء میں وہ آئرش انڈیپنڈنس بھی بھرتی ہو گیا تھا۔ ۱۹۱۴ء میں وہ کمندٹر کے عہدہ پر فائز ہو چکا تھا مگر یہ کوئی ایسی بات نہ تھی جسے خاص قابلیت پر محمول کیا جائے۔

۱۹۱۶ء کی بغاوت کے متعلق یہ کہنا غلط ہو گا۔ کہ وہ سوچ سمجھ کر محض وجود میں لائی گئی تھی۔ بغاوت کے ناقداؤں کو یہ اچھی طرح معلوم تھا۔ کہ یہ کامیاب نہیں ہو سکتی۔ یہ محض ایک اتفاق تھا کہ ڈی ولیرا کے ذمہ نہایت اہم اور ضروری کام سپرد کیا گیا۔ اسے اس سڑک پر لگایا۔ جہاں سے انگلستان کی فوجیں آتی تھیں۔ اور یہ عجیب بات ہے۔ کہ باوجود اسکے کہ وہ نا تجربہ کار تھا اس سے وہ واقعات ظہور میں آئے۔ کہ تجربہ کار جرنیل انکشت ہندران رہ گئے۔ ایک انگریز کرنیل کا بیان ہے۔ کہ اگر تمام افسر ڈی ولیرا کی قابلیت کے ہوتے تو بغاوت کا کامیاب نہ تہا یقینی تھا۔ ڈی ولیرا ہی نے شیر و فوج کو شکست فاش دی تھی۔

اس دوران میں یہ لاسنبے قد کا ذہین انسان گھر کے بنے ہوئے لباس میں ملبوس عینک لگائے زندگی کی ایک پُر اسرار لہر معلوم ہوتا۔ اپنے کلام اور انصاف کی برقی طاقت سے اپنے ساتھیوں کو گداز کر دیتا۔ بسا اوقات اسکی زندگی سخت خطرہ میں گھر جاتی۔ مگر اس کا ایمان

ذاتِ واحد پر اس قدر مضبوط ہے کہ وہ کبھی بھی اس سے لرزہ برانداز نہ ہوتا۔ وہ اتنا زندگی خد کی دی ہوئی ہے۔ اگر مجھے اس طرح مرنا ہے تو کوئی طاقت مجھے بچا نہیں سکتی۔ کل نہ سہی آج سہی۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ زندگی وہ ہے جو ملک اور ملت کے کام آئے۔ وہ لڑائی اس لئے نہیں لڑا تھا کہ ملک کی اپنی حکومت ہو جائے۔ بلکہ وہ اپنی جان اس لئے ہتھمیل پر لئے پھرتا تھا۔ کہ لوگوں میں کھوئی ہوئی غیرت و حمیت واپس آجائے۔

ہفتہ کے دن دو بجے دوپہر کو والٹیر نے جو ڈاکٹرانہ میں محصور تھے ہتھیار ڈال دیئے۔ ڈی ویلر نے انوار تک اطاعت قبول نہ کی۔ اور جب کی تو وہ بھی اپنی مرضی کے خلاف۔ وہ کھلم کھلا اپنے سبھیوں کے ساتھ گلی میں نکل آیا۔ اسے اس کی مطلق پروا نہ تھی۔ کہ اُسے کیا پیش آنے والا ہے۔ اس کی توقع کے عین مطابق سڑکے موت اس کے لئے تجویز کی گئی۔

ہر صبح وہ لیڈر جہنوں نے بغاوت میں حصہ لیا تھا۔ گروہوں کے گروہ گولی کا نشانہ بنائے جاتے۔ پھر ایک دفعہ قدرت نے اس کی مدد کی۔ اور بغیر کسی تنگ و دو کے اس کی جان بخشی کی گئی۔ کیونکہ وہ امریکن رعیت تھا۔ وہ اپنی کوٹھڑی میں بند سینٹ اگسٹائن کا اقبال جرم پڑھ رہا تھا۔ جبکہ قاصد نے اس کی جان بخشی کی خبر اسے سنائی۔ اس نے نہایت لاہر و اہی اور سکون سے قاصد کا شکریہ ادا کیا اور پھر اپنی کتاب میں محو ہو گیا۔ ماور وطن کی محبت کبھی بھی اس کے دل سے نہیں مٹی تھی۔ اب اس نے غم و ہجرم کر لیا۔ کہ آزاد ہو کر وہ پہلے سے زیا و نہ نہ ہی کے ساتھ ملک کی خدمت بجا لائے گا۔ لوگوں کو اس کے حالات و کوائف سے واقفیت نہ تھی۔ وہ نہ جانتے تھے۔ کہ وہ کس غیر سمجھتا ہوا ہے۔ انہوں نے خیال کیا کہ وہ ایک بیوقوف مسکون مزاج آدمی ہے۔ وہ سمجھے کہ وہ

ہوائی قلعے بنائے والا انسان ہے۔ اور ایک لغو معلم ہے۔ جس نے بغاوت میں حصہ لے کر اپنی جان جو کھول میں ڈال رکھی ہے۔

چند دنوں کے بعد اس کی موت کی سزا جس عبور و دام سے بدلی گئی۔ پہلے پہل اسے ڈارٹ مور کی جیل میں رکھا گیا۔ پھر اسے لوئس میں منتقل کیا گیا۔ آئرلینڈ میں اس کی قید کے بعد ایک ایسا سکوت چھا گیا گویا کہ طوفان کبھی برپا ہی نہ ہوا تھا۔ لیکن کون کہہ سکتا تھا کہ ابھی اہل طوفان آیا ہی نہیں جیل میں ڈی ویرا ان آئرش قیدیوں کا سردار مقرر ہوا جو بغاوت کے سلسلہ میں مقید تھے۔ اور ایک دفعہ پھر واقعات اسے یقین دلارہے تھے۔ کہ وہ عنقریب ملک کا ہنما ہونے والا ہے۔ مائیکل کالن اور آر تھر گر فٹھ کو رہا کیا گیا۔ انہوں نے آئرلینڈ کی طرف مراجعت کی۔ مگر بجائے لیڈر ہونے کے وہ اپنے آپ کو ڈی ویرا کے پیرو اور قاصد سمجھتے تھے۔

اس اثنا میں ڈی ویرا نے جیل میں قیدیوں سے بغاوت برپا کرادی کیونکہ ان سے اچھا سلوک نہیں کیا جاتا تھا۔ اس کا نام دن بدن مشہور ہونے لگا۔ اور اسے وہ طاقت اور عظمت دی گئی گویا کہ وہ الف لیلہ کے ایک قصے کا ہیرو ہے۔

جون ۱۹۱۷ء میں اسے مع اس کے ساتھیوں کے رہا کیا گیا۔ ڈبلن میں اس کا شاندار استقبال ہوا کہ لوگوں نے اس سے قبل نہیں دیکھا تھا۔ رہائی کے بعد وہ تندرہی سے یہی امور میں حصہ لینے لگا اور اس کی حیثیت ایک پختہ مدبر کی سمجھی جانے لگی۔

۱۹۱۷ء کے موسم سرما میں وہ نہایت اکثریت سے سن فین پارٹی کا پارلیمنٹ میں ممبر بنا گیا۔ اسے اس وقت احساس ہوا کہ انگلستان سے وفاداری کا حلف اور آئرلینڈ سے جانشاری دو متضاد

چینیٹ میں۔ اسی سال وہ سن فین پارٹی کا صدر منتخب ہوا۔ مئی ۱۹۱۸ء میں اسے بیج اس کے ساتھ بیٹوں کے گرفتار کیا گیا۔ پہلے اسے ویلن کی جیل اور جیل خانہ لنکن میں رکھا گیا۔ اس کی گرفتاری کی وجہ یہ تھی۔ کہ حکومت لڑائی کے لئے جبری بھرتی کرنا چاہتی تھی اور یہ اس کے خلاف تھا۔ ۱۹۱۸ء کا موسم بہار اتحادیوں کی حالت نہایت اتر ہو رہی تھی فیلڈ مارشل ہیگ مزید فوجوں کے لئے مطالبہ کر رہے تھے۔ اور لوگ بھرتی ہونے سے منحرف تھے۔ انگلستان سے سب نوجوان بھرتی ہو چکے تھے آئرلینڈ میں لوگوں کا خیال تھا۔ کہ ملک کے اندر رہ کر ستم اور مصائب بھیلنا ہزار درجہ بہتر ہے۔ کہ آدمی میدان کارزار میں جا کر گولی کا نشانہ بنے۔ ڈی ویلا کے نام سے لوگوں کو تشکین ہوتی۔ وہ بڑا کہتے۔ ہمیں کیوں اس میدان میں قربانی کے لئے جا رہے ہو۔ جہاں ہمیں کوئی دلچسپی نہیں۔

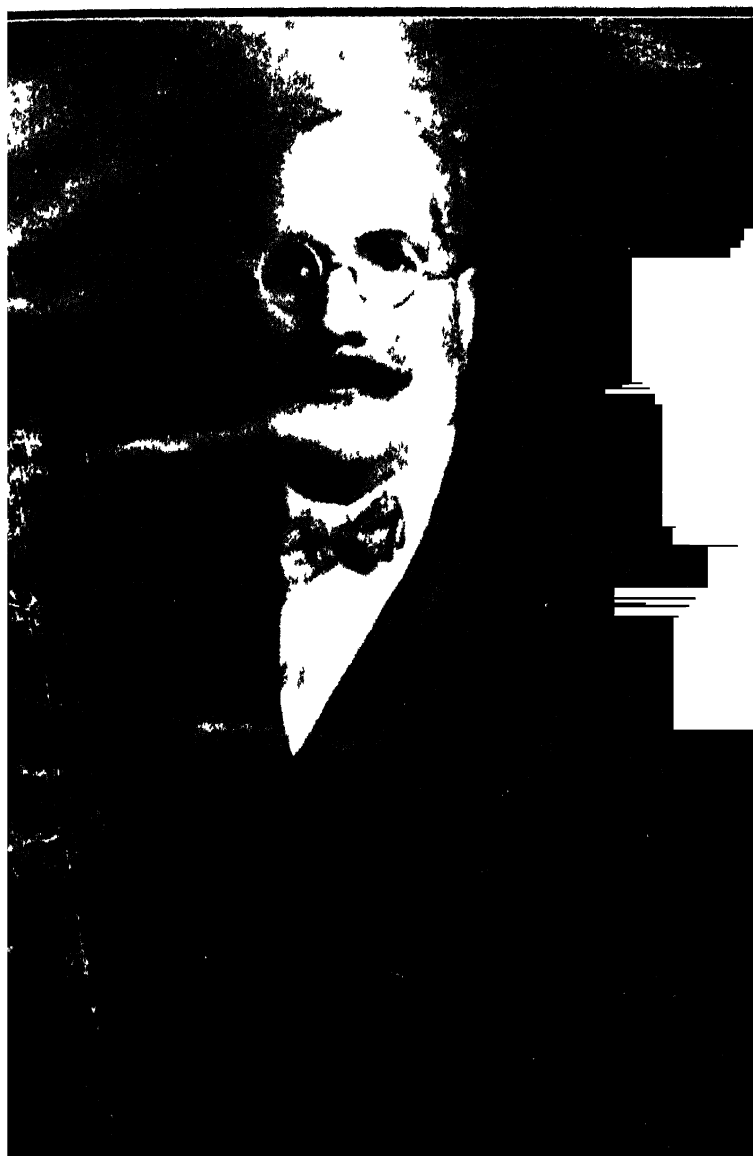
جنوری ۱۹۱۹ء میں آرٹس پارلیمنٹ کا اجلاس ہوا۔ بہت کم ممبروں نے شمولیت کی۔ اس لئے کہ بعض توجیل میں بند تھے۔ اور بعض جان کے خطر کی وجہ سے بھاگ گئے۔ حکومت سے باقاعدہ لڑائی شروع ہو گئی۔ لوگوں نے سپاہیوں اور فوجیوں کو گولی کا نشانہ بنایا۔ فوجی عمارتیں جلائی گئیں۔ اس خطرناک حالت میں جب کہ لوگ خائف تھے۔ کہ لب کیا ہوگا۔ ڈی ویلا جیل خانہ لنکن سے بھاگ کر موقع پر پہنچ گیا۔ وہ ہفتوں مختلف مقامات پر چھپا پھرتا۔ اور جب پارلیمنٹ میں قوم نے متفقہ طور پر دریافت کیا کہ ڈی ویلا کہاں ہے۔ تو امیکل کالن نے اپنی طرف سے ایک پیغام بنا کر پڑھ دیا۔ جس کا مفہوم یہ تھا۔ کہ میں جیل سے بھاگ کر قوم کی خدمت میں مصروف ہوں۔

انگریزی حکومت سے مدافعت کے لئے روپیہ کی اشد ضرورت تھی۔ ڈی ویلا تختہ ہماز پر چھپ کر پھر کیے جا پہنچا وہاں سے اسے روپیہ لانے میں گو نہ کامیابی حاصل ہوئی۔ اس زمانہ میں

آئرلینڈ کی ناگفتہ بہ حالت تھی۔ لوگوں پر عجیب نوعیت کے ظلم و ستم ڈھائے جا رہے تھے۔ جب جنگ عظیم کی صلح کے عہد نامہ پر دستخط ہوئے تو ڈی ویلر لائڈ جارج سے گفت و شنید کے لئے لندن پہنچے۔

ڈی ویلر نے ان نمائندوں سے جو اس کے ہمراہ صلح کی گفت و شنید کے لئے لندن گئے تھے۔ بر ملا کہہ دیا۔ کہ اگر انہوں نے آئرلینڈ کے مفاد کے خلاف کسی عہد نامہ پر دستخط کئے تو وہ اسے کسی طور پر بھی تسلیم نہیں کریگا۔ ایسا ہی ہوا جیسا کہ اس کا خیال تھا۔ گرفتہ نے انگریزی حکومت سے ایک عہد نامہ کیا جو آزادی کے نقطہ نگاہ سے نامکمل اور بیہودہ تھا۔ لیکن عوام کی ہمدردی عہد نامہ کے حق میں تھی۔ اس لئے گرفتہ ان کی جگہ صدر مقرر ہوا۔ اور عہد نامہ قبول کیا گیا۔

جب ڈی ویلر نے عہد نامہ کے خلاف ظلم بغاوت بلند کیا۔ تو اس کے خیال میں صرف ایک بات تھی۔ کہ اس کی قوم آزاد قوموں کی صف میں عزت کے ساتھ کھڑی ہو سکے۔ اسے اس کی قطعاً پروا نہ تھی۔ کہ چند آدمیوں کو معزز عہدے دیئے جائیں گے۔ آخر لوگ اس کے زاویہ نگاہ سے متاثر ہوئے۔ اور جب خانہ جنگی شروع ہوئی تو وہ بطور والٹیر کے جمہوری فوجوں میں شامل ہو گیا۔ اس کی زندگی کے یہ اہم نہایت تلخ تھے۔ تاہم جس صبر۔ ایثار۔ جفاکشی۔ محنت اور حوصلہ کے ساتھ اس نے ملک کی ڈوبتی ناؤ کو بچایا۔ آج اسے زمانہ دیکھ رہا ہے۔ وہ ملک کا صرف نامور لیڈر۔ صدر اور اہم اہم نہیں بلکہ لوگ اس کی بجائے باپ کے تعظیم کرتے ہیں۔



ڈاکٹر سر محمد اقبال

کیٹس نے کیا خوب کہا ہے۔ کہ اولوالعزم ہستیاں کسی خاص ملک یا گروہ سے نسلن نہیں دقتیں۔ وہ تمام دنیا کی مشترکہ ملکیت ہوتی ہیں۔ اور تمام دنیا کے لئے پیغام لاتی ہیں۔ اُن کا کام دنیا کے سربستہ راز کو کھولنا ہوتا ہے۔ اور یہ دانائے راز سب نہاں کو منکشف کر کے ہمیشہ کے لئے ابدی راز کی تاریکی میں روپوش ہو جاتے ہیں۔

ڈاکٹر سر محمد اقبال شعر کا پیغمبر اور اقلیم سخن کا شہنشاہ ۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء کو صبح کے پانچ بجے اپنی موت سے چند گھنٹے پیشتر یہ کہہ کر ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا

سرورِ رفتہ باز آید کہ ناید نسیم از حجبِ ز آید کہ ناید
سر آمد روزگار سے ایس فقیرے دگر دانائے راز آید کہ ناید

رموزِ انسانیت کے ایک بہت بڑے راز داں کی موت کوئی معمولی واقعہ نہیں ہے۔ آنے والی نسلیں اُن کا کلام پڑھ کر سروصنیں گیں۔ ان کی روح کے استقبال کے لئے جامی۔ رومی۔ نظیری۔ علی ابن سینا۔ رازی اور غالب کی آنکھیں کھچیں گی۔ دنیا ہمیشہ ان کا نام کرے گی۔ اور شاید صدیوں گزرنے پر بھی دگر دانائے راز پیدا نہ کر سکے۔

بے شک آج اس کی موت سے شعرو شاعری۔ علم و فضل۔ فلسفہ اور تصوف کی تمام مخلوق میں ہلچل مچا چکا ہے۔ مگر اس کی بَروح اپنے بلند تخیل سے ہمیشہ کے لئے دنیا کو مضرب رکھے گی۔

بقول سر عبدالقادرؒ کہ جسے خبر تھی کہ غالب مرحوم کے بعد ہندوستان میں پھر کوئی ایسا شخص پیدا ہوگا۔ جو اردو شاعری کے جسم میں ایک نئی رُوح پھونک دے گا۔ اس کی بدولت غالب کا بے نظیر تخلیل اور زلال انداز پھر جو دہیں آئیں گے اور اردو ادب کے فروغ کا باعث ہوں گے۔ مگر زبان اردو کی خوش اقبال دیکھئے کہ اس زمانہ میں اقبال جیسا شاعر سے نصیب ہوا۔ جس کے کلام کا سکھ دنیا بھر کے اردو دان انسانوں کے دلوں پر بیٹھا ہوا ہے۔ اور جس کی شہرت روم و ایران بلکہ فرنگستان تک پہنچ چکی ہے۔

”غالب اور اقبال میں بہت سی باتیں مشترک ہیں۔ اگر میں تنازع کا قائل ہوتا تو ضرور کہتا کہ مرزا اسد اللہ خاں غالب کو اردو اور فارسی شاعری سے جو عشق تھا۔ اس نے ان کی رُوح کو عدم میں جا کر بھی چین نہ لینے دیا اور مجبور کیا کہ پھر کسی جسدِ خاکی میں جلوہ افروز ہو کر شاعری کے چمن کی آبیاری کریں یہ بلاغوتِ تردید کہا جاسکتا ہے کہ قدرت نے میر اور غالب کو اقبال کی ذات میں جمع کر دیا۔

شاعر مشرقؒ میں بمقام سیالکوٹ پیدا ہوئے۔ علم کے ابتدائی منازل سکول میں سکول سے علیحدہ کے سکول میں کالج میں داخل ہوئے۔ وہاں مولانا سید میر حسن جیسے قابلِ سخن شاعرِ عالم۔ متحیر اور شفیق استاد کی آغوش میں پھلے پھولے۔ پھر گورنمنٹ کالج لاہور سے بی۔ اے اور ایم اے کرنے کے بعد اورنٹیل کالج لاہور میں لکچرار مقرر کئے گئے۔ انہی ایام میں آپ نے ایک کتاب اردو میں علم الاقتصاد“ لکھی۔ کچھ عرصہ بعد آپ سرکاری وظیفہ حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے۔ اور کیمبرج یونیورسٹی سے ڈگری حاصل کی۔ وہاں سے آپ جرمنی پہنچے اور وہیں سے ڈاکٹر اور فلاسفی کی ڈگری فلسفہ ایران لکھ کر حاصل کی۔ بعد میں کچھ عرصہ تک لندن یونیورسٹی میں عربی کے لکچرار رہے۔

انگلستان میں آپ نے بہت سی فارسی کتابوں کا مطالعہ کیا۔ چنانچہ فارسی میں آپ کو جس قدر دخل حاصل ہوا وہ آپ کی کتابوں سے صاف عیاں ہے۔ آپ کے زمانہ طالب علمی میں بمقام سیالکوٹ ایک چھوٹا سا شاعر منعقد ہوتا تھا۔ جس کے لئے آپ کبھی کبھی غزل لکھا کرتے تھے۔ انہی ایام میں لائب مرزا خان صاحب دلاخ دہلوی کا بہت ثمرہ تھا۔ اقبال نے اپنی غزلیں بغرض اصلاح ان کے پاس ہی دے ڈاک بھیجیں چنانچہ ان میں استاد شاگرد کا رشتہ پیدا ہو گیا۔ سر عبدالقادر قمر ازہبی کہ ”اقبال نے دلاخ کی زندگی ہی میں قبول عام کا وہ درجہ حاصل کر لیا تھا۔ کہ دلاخ مرحوم اس بات پر فخر کرتے تھے کہ اقبال بھی ان لوگوں میں شامل ہے۔ جن لوگوں کے کلام کی اصلاح کی ہے۔ مجھے دکن میں خود ان سے ملنے کا اتفاق ہوا اور میں نے خود ایسے فخریہ کلمات ان کی زبان سے سنے۔“

اقبال کو خوش قسمتی سے علمی منار ملنے کے لئے نہایت لائق اور شفیق استادوں سے واسطہ پڑا۔ مولوی میر حسن صاحب کے نام نامی کا ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ کیسبرج میں ڈاکٹر میک ٹیگرٹ، بروٹن۔ نکلسن اور سار کی خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔ ڈاکٹر نکلسن نے آپ کی کتاب اسرارِ خودی کا انگریزی ترجمہ کر کے علم ادب کی ایک نہایت اعلیٰ خدمت کی ہے۔

فردوسیؒ میں آپ کی شاعری کا چرچا ہونے لگا۔ آغاز میں یہ چرچا صرف طلباء تک ہی محدود تھا۔ بائگ دراکے نام سے آپ کا اردو کلام چھپ چکا ہے۔ مگر جو غزلیں آپ نے اوایل عمر میں کہی تھیں۔ وہ اس مجموعہ میں نہیں کہی گئیں۔ انجمن حمایت اسلام لاہور کے ایک جلسہ میں مرزا آشتی گوگانی مرحوم موجود تھے۔ آپ نے ایک نظم پڑھی۔ جب اس شعر پر پہنچے تو مرزا مرحوم ہچکچا اٹھے اور بولے۔

”میاں اقبال اس عمر میں یہ شعر“

موتی سمجھ کے تھان کر می نے چُن لئے

قطرے جو تھے مرے عرقِ افعال کے

۱۹۶ء میں آپ نے نانہ تئیم کے نام سے ایک نظم انجمن مذکور میں پھر پڑھی جس سے

آپ کی دھاک ملک کے گوشہ گوشہ میں بٹھ گئی۔ ہندوستان ہمارا - ہمالہ اور نیا شوالہ کے نام سے وہ
نظیں لکھیں کہ پڑھنے والے کے دل میں ایک تڑپ پیدا کر دیتی ہیں۔

اے ہمالہ اے ضعیف کشورِ ہندوستان

ازیبِ بتا ہے تجھے کہنے اگر سارا جہان

اور جس سادگی سے ہمالہ سے مرغواست کی ہے کہ وہ کوئی لگے وقتوں کی داستان شاعر سے کہے

وہ انہی کا حتمہ ہے۔

اے ہمالہ داستانِ اس وقت کی کوئی سنا مسکن آبلے انسان جب بنا دامن ترا

کچھ بتا اس میدی سادھی زندگی کا اجرا دارِ حبس پر غارِ رنگِ نکلے کا نہ تھا

پھر وطن کی محبت سے مجبور ہو کر میا ختمہ بول لٹھے ہیں۔

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا ہم بلیں ہیں اس کی یہ گلستان ہمارا

مذہب نہیں سکھانا آپس میں ہیر رکھنا ہندی میں ہم وطن ہے سارا جہاں ہمارا

ملی تعصب اور کش مکش سے تنگ آکر کہنے ہیں

اپنوں سے سیر رکھنا تو نے بتوں سے سکھا جنگِ جدل سکھایا و اخطا کو بھی خدائے

تنگ آکے میں نے آخر دیر و حرم کو چھوڑا و اخطا کا عظم چھوڑا چھوڑے ترے منانے

انہیں یقین ہے۔ کہ ہندوستان کے تمام نقائص تھوڑی سی جدوجہد سے دور ہو سکتے ہیں۔
خودی ان میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ وہ سمجھتے تھے۔ کہ بغیر خودی کے دنیا میں زندہ رہنا بے معنی ہے اور
خودی کی تعلیم دیتے وقت وہ اس طور پر یہ خوشخبری دیتے ہیں

زائچم تا بہ انجم صہ جہاں بود فردہر جا کہ بر زد آسمان بود

ولیکن چوں سخود نگر سیتم من کران سیکران دامن جہاں بود

شاعر مرحوم کی شاعری نے مشرق کی اسکمیں کھول دیں وہ درحقیقت مشرق کی روح کا ایک
بڑا بیاض تھا۔ اس نے اپنے بلند تخیل میں مشرق کی روح کو خوب بیچا نا اور اقوام عالم کو مشرق کا پیغام دیا۔
ان کا خیال ہے۔ کہ اگرچہ ہندوستان پر اس قدر انقلابات آئے۔ اس قدر مصائب کے
دور سے گزرنا پڑا۔ تاہم وہ ابد الہ باد تک قائم رہے گا۔

ایران و مصر و رومادنیاسے مٹ گئے ہیں

اب تک مگر ہے باقی نام و نشان ہمارا

ڑکی کے مشہور شاعر حسین دانش نے مرحوم کی بہت سی نظموں کا ترجمہ ڑکی زبان میں کیا ہے۔

جو وہاں بہت مقبول ہیں اور پیام مشرق پر انہوں نے ایک بسیط مقالہ سیر قلم کیا ہے۔

اقبال کی سب نظمیں تخیل زبان اور بیان کے لحاظ سے نہایت رنگین۔ دلاویز۔ اعلیٰ اور ارفع

ہیں۔ بعض نظمیں انگریزی کے متبع میں لکھی گئی ہیں۔ مثلاً "ہمدردی" کوہر کی ایک نظم کے متبع میں ہے۔

"پیام صبح" میں لوگ فیلو کی پیروی کی گئی ہے۔ "عشق اور موت" پرنسپلین کا اثر ہے۔ رخصت لے بزم

جہاں اور "ایک پہاڑ اور گھری" میں ایرسن کی تقلید کی گئی ہے۔ لیکن زبان و بیان کی لطافت۔

استعارات۔ رنگینی خیالات کا زور اور نزاکت کے لحاظ سے یہ نظمیں خاص مشرقی ہیں۔ اور زبان و مکالم کی حدود سے آزاد ہیں۔ اس کے بڑھنے والوں کو سرود و نشاط کی ایک غیر محدود کیفیت ایمنی بے خود کر دیتی ہے۔ تاہم ہمیں خود اس بات کا اعتراف تھا۔ کہ اردو میں ابھی وہ روانی پیدا نہیں ہوئی۔ ان کی آرزو تھی۔ کہ ہندوستان میں قومیت کا پودہ پرواں چڑھے اور اس کی ایک ایسی زبان ہو جو ملک کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک بولی اور سمجھی جائے۔ اس بات سے متاثر ہو کر انہوں نے لکھا ہے

گیسوئے اردو ابھی منت پذیرِ شہا ہے

شمعِ یہ سودائی دل سوزی پروا نہ ہے

پھر بھلا کیسے ممکن تھا۔ کہ اس اولوالعزم خیالات کی متحمل اردو زبان ہو سکتی۔ چنانچہ ہمیں خیال پیدا ہوا۔ کہ اردو میں اتنی وسعت اور رنگینی پیدا نہیں ہوئی کہ وہ اس کے ذریعے اپنے فلسفیانہ خیالات ظاہر کر سکیں۔ علاوہ بریں ان کو تمام دنیا کو پیغام دینا تھا۔ اس لئے انہوں نے فارسی کو خطاب کا ذریعہ تجویز کیا۔ اب تک ان کی فارسی کی پانچ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ اسرارِ خودی۔ دیوانِ خودی۔ پیامِ مشرق۔ زبورِ عجم اور جاویدنامہ۔ ان سب کتابوں میں ایک ہی انہوں نے اسے شعر کے پیغمبر کی صدا کہنا مناسب نہ ہو گا۔

جب اسرارِ خودی کا ترجمہ انگریزی زبان میں نکلا۔ تو سٹر ہربرٹ ریڈ نے اس پر تنقید کرتے ہوئے لکھا: اقبال کی نظموں پر وائٹ و ہیٹمن کے فلسفہ اقدم و عمل کا اثر پڑا ہے۔ وہیٹن کا فاضل العین نظری ہے۔ دنیا میں صرف ایک شاعر ایسا ہے۔ جس کے ہاں یہ چیز نظر آتی ہے۔ اور یہی علامہ محمد اقبال سے ہے۔ جن کی کتاب اسرارِ خودی کا ترجمہ نکلسن نے کیا ہے۔ ہمارے ملک کے شاعر کیٹس کے نقش قدم

پر چلایا ایک بہت بڑی بات سمجھتے ہیں۔ اور جھوٹے جھوٹے موضوعوں پر نظمیں لکھ رہے ہیں۔ بیسوں اور
 پرندوں کو مخاطب کر رہے ہیں۔ مگر مشرق میں اقبال کی آتش نفسی نے مردوں کو زندہ کر دیا ہے۔
 اقبال نے اسرار و رموز میں گوہر ہائے ابدار کی ایسی لڑیاں پروئی ہیں۔ کہ بجائے دماغ کے
 دل پر اتہم ہوتا ہے۔ وہ کس خوبصورتی سے کہتا ہے ۛ

انتظار صبح خیبر ایں کیشم اے خوشا زرتشتیاں آنستم
 نغمہ ام از زخم بے پردہ ام مں لولے شاعر فرداستم
 ابراہیموں کے طریقہ پر ساقی سے خطاب کرتا ہے اور کہتا ہے ۛ

خیزد در حاتم شراب نام ریز رشاندہ ام حساب ریز
 ناسوئے منزل کشم آوارہ را دونے تابی دہم نظارہ را
 گرم رود از جستجوئے نوشوم روشناس آردوئے نوشوم
 وہ معترف ہے۔ کہ مولانا جلال الدین رومی نے مجھے راہِ ہدایہ پر گامزن کیا ہے۔ اور
 کس شان سے کہتا ہے ۛ

شب دل من مائل فریاد بود حاسنی ار مار ہم آماد بود
 شکوہ آشوبِ عمِ دوراں بُدم از ہی سم گنگی نالوں بُدم
 ارپے نظارہ ام بیتاب مند مال دبر بتکس و آخر خواب تند
 ردے خود بخود پیر حق سرشت کو بحرف پہلے قرآن لوست

مگر اسرار میں وہ رقمطراز ہیں ۛ

بازِ خواہم ز فیضِ ببردوم دفترِ سربستہ اسرارِ علوم
جانِ ادا ز شعلہ ہا سرمایہ دار من فرمِ یک نفسِ مثلِ شرار
شمعِ سوزانِ ناخست بر پروانہ ام بادۂ شبنونِ رنجیت بر پیمانہ ام
پیرِ رومی خاک را اکسیر کرد از غبارِ مہلکِ ہا تعمیر کرد

اقبال کا طرزِ تحریر یوں ناروم کا ہے۔ لیکن اس کے الفاظ ایسے ہیں۔ جیسے مرصع کاری کی ہے۔ نویدِ اُردو کی روح ایک ترجمانِ حقیقی کی ضرورت محسوس کر رہی تھی۔ اس کی شاعری نے اس کی کوہِ پورا کر دیا۔ اس نے ایران کی شاعری کی رگوں میں نیا خون پیدا کر دیا ہے۔ اور وہ وقت قریب آنے والا ہے۔ جب کہ اس چٹان سے ایک نیا کونر پھوٹ بے گا۔ جس پر اقبال نے اپنے عہد سے ایک ضربِ کاری لگائی تھی